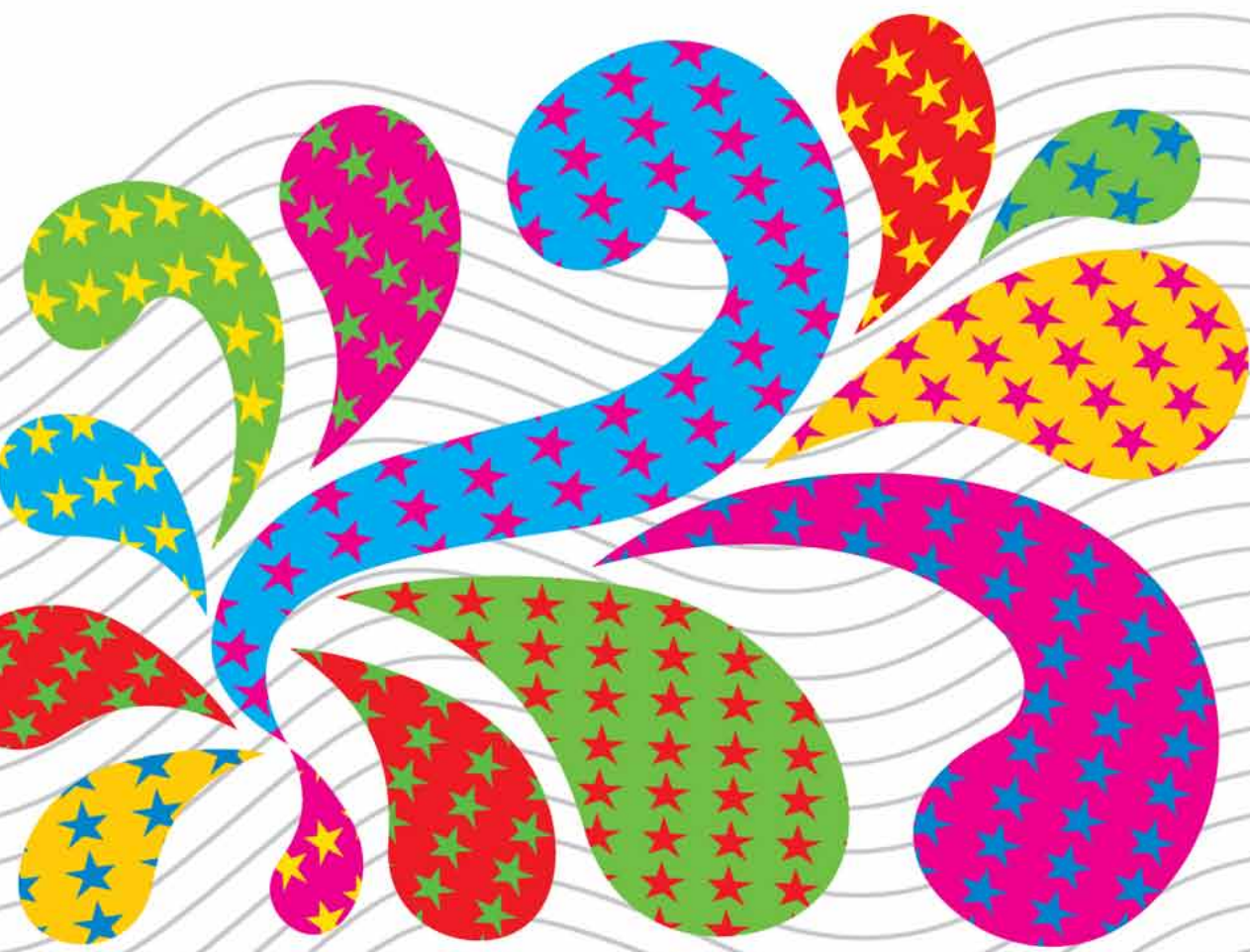


Panorama do **Teatro para**
Crianças em Pernambuco

2000 ★ 2010

LEIDSON FERRAZ





2000 ★ 2010

Panorama do **Teatro para**
Crianças em Pernambuco



Panorama do **Teatro para**
Crianças em Pernambuco

LEIDSON FERRAZ

RECIFE | 2015
EDIÇÃO DO AUTOR

Copyright © Leidson Ferraz

Texto, coordenação de pesquisa e edição

Leidson Ferraz

Concepção original

José Manoel Sobrinho

Assistentes de pesquisa

Cláudio Siqueira

Biagio Pecorelli

Mônica Maria

Secretariado

Elivânia Araújo

Revisão de texto

Rodrigo Dourado e Leidson Ferraz

Designer, edição de imagem e diagramação

Claudio Lira

Impressão e acabamento

Gráfica Santa Marta

Elaboração de projeto para o FUNCULTURA

Laurecília Ferraz

Todos os esforços foram feitos para registrar os créditos das fotos utilizadas neste livro. As que não trazem indicação do fotógrafo foram cedidas pelos próprios artistas fotografados ou participantes dos espetáculos.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Ferraz, Leidson

Panorama do teatro para crianças em Pernambuco :

2000-2010 / Leidson Ferraz. -- 1. ed. --

Recife, PE : Ed. do Autor, 2015.

ISBN 978-85-905343-6-5

1. Crianças como atores 2. Teatro - Literatura
infantojuvenil 3. Teatro - Pernambuco - História
4. Teatro brasileiro 5. Teatro e crianças
6. Teatro infantil I. Título.

15-00071

CDD-792.098134

Índice para catálogo sistemático :

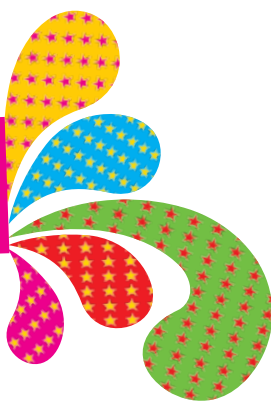
1. Pernambuco : Teatro para crianças : História
792.098134
2. Teatro para crianças : Pernambuco : História
792.098134



O que seria do teatro sem o registro fotográfico?
Por isso, dedico este livro a todos os fotógrafos
que me cederam imagens para deixá-lo recheado
de fotos e com cara de revista em quadrinhos,
como era meu desejo. Em especial ao querido
Marcelo Lyra, que ampliou em muito minha visão
poética sobre cada cena.



Como uma criança teimosa que tudo quer descobrir...



Se eu fosse definir o que representou para mim, por um bom tempo, este livro, diria: uma verdadeira obsessão teatral! A ideia nascida nas reuniões do Núcleo SESC/PE de Teatro Para a Infância e Juventude em 2010, proposta por José Manoel Sobrinho, era fazer um mapeamento estadual sobre as montagens teatrais para a infância – profissionais, amadoras ou estudentis – estreadas entre 2000 e 2010, mas trouxe tantos percalços que me fez crer que nunca eu conseguiria realizá-la a contento. E, de certa forma, continua assim. Desde os contatos iniciais com os artistas (e foram centenas deles), vi que não seria fácil concretizar este catálogo que acabou transformando-se num livro com cara deliciosa de revistinha em quadrinhos, permitam-me a licença poética e imagética.

Neste percurso, foram importantes as parcerias com Cláudio Siqueira, Biagio Pecorelli e Mônica Maria, que, como assistentes de pesquisa, me ajudaram a buscar dados em fontes que vão desde a *Agenda Cultural do Recife* até os principais jornais diários da capital, *Folha de Pernambuco*, *Jornal do Commercio* e *Diário de Pernambuco*. Na realidade, muitas das informações vieram destas fontes escritas, vistas dia a dia, mas como a linguagem do teatro para a infância espreita-se por produções sequer mencionadas pela imprensa, principalmente das mais diversas cidades do interior pernambucano (geralmente tão esquecidas no Recife) e/ou com sessões específicas para escolas, tive que recorrer ao contato direto com produtores, diretores, dramaturgos, atores e técnicos, entre outros, Pernambuco adentro.

Encontrei muitos que vibraram com a possibilidade de contribuir, e esta passou a ser uma oportunidade de mexerem em seus arquivos, organizando-os de certa forma; mas também me deparei com aqueles que me ignoraram por completo, revelando, assim, o descaso com sua própria história. No entanto, a energia positiva da infância estava ao meu favor! Não posso esquecer que, além dos telefonemas, o contato via e-mail e, principalmente, pelo *Facebook*, tornou-se imprescindível. E foram inúmeras as conversas para tirar dúvidas (ah, os difíceis sobrenomes que não constam nos programas das peças, quando estes existem!); isto sem contar as viagens que pude empreender, recolhendo acervos os mais diversos. Afinal, tudo o que pudesse trazer algum dado novo

sobre as montagens me interessava: programas, panfletos, cartazes, informativos, jornais de outras cidades, uma boa conversa memorialista, etc.

O fato é que consegui catalogar mais de 600 produções teatrais em Pernambuco, algumas de municípios que nunca eu tinha ouvido falar, com fichas técnicas (quase completas) dos artistas participantes, com foco nos técnicos criadores – ficaria impossível, por exemplo, listar os executores de som, luz, maquiagem, contrarregras, camareiras, etc. – e em todos os atores e atrizes que foram à cena, aqui abrindo espaço também para os intérpretes substitutos. Constanam ainda, além da cidade de origem de cada espetáculo, os municípios e países visitados; prêmios ganhos por festivais e mostras; e centenas de fotos espalhadas pelos capítulos. Importante ressaltar que, especialmente no ano 2000, por ser o primeiro do livro, mas em outros também, o número de montagens cresceu por conter aquelas estreadas antes, mas com alguma sessão realizada naqueles primeiros momentos do Século XXI.

Curiosamente, ao concluir esta catalogação, não me vi satisfeito em apenas compartilhar uma enorme ficha técnica de peças e decidi empreender uma ousadia ainda maior, a partir das leituras de tanto material na imprensa e pela minha própria vivência como artista e jornalista atuante no meio cultural. Nasceu, assim, a ideia de, no início de cada capítulo, seguindo a concepção de uma quase revistinha em quadrinhos, lançar pequenas notas que contextualizam ano a ano o que de mais significativo (na minha opinião) aconteceu não só no mercado teatral com foco na infância, mas no segmento cultural como um todo, revelando situações que vão da política até o envolvimento com outras artes.

Creio que, desta forma, este **Panorama do Teatro Para Crianças em Pernambuco (2000-2010)** traça uma grande parte da história que pude apreciar nestes onze primeiros anos do decênio 2000, dando uma panorâmica ampla de tantos acontecimentos e produções no estado. Aos que não concordarem com certas opiniões aqui contidas, fica a sugestão de realizar novas publicações para confrontarmos os contextos de cada um. Este foi o que pude anotar, intuir, perceber, vivenciar, participar, estar bem atento! Bom, deu trabalho, mas um enorme prazer também!

Evoé às memórias evocadas no teatro, sempre!

Leidson Ferraz



Memória do Teatro Para Crianças em Pernambuco

Por Rudimar Constâncio*

A pesquisa que ora temos a honra de escrever este prefácio, patrocinada pelo Funcultura e concebida em parceria com o SESC Pernambuco, surgiu a partir da experiência e das inquietações do pesquisador Leidson Ferraz, uma vez que o mesmo se aventura profissionalmente pelos palcos do teatro e escolas da vida; um jornalista primoroso, com texto inegavelmente bom, preocupado com este teatro que sempre esteve à margem das outras linguagens teatrais, denominado de teatro para crianças. Ele fez sua conexão com esta arte como ator, crítico, divulgador e pesquisador engajado politicamente, que se propunha a mudar a realidade da mesma para esta e futuras gerações de artistas e pesquisadores.

A investigação é a ocasião de um encontro social. Essa interação interfere no procedimento, dito científico, do pesquisador. Espera-se dele, finalmente, que ele esteja em condições de controlar os riscos de distorção e de garantir a validade dos dados coletados. É preciso assegurar-se de que as palavras do investigado têm valor de verdade, que expressem de modo preciso seus pontos de vista acerca da realidade que o circunda, suas convicções, suas atitudes¹.

A partir da citação de Lapassade acima, vemos neste livro muita determinação, obstinação e engajamento, qualidades necessárias para o pesquisador social. Isto se refletiu no resultado da obra, onde Leidson Ferraz conseguiu mapear, e seguramente deixar para outras gerações, este acervo com mais de 600 peças teatrais, montadas para a infância e juventude, dentro do Estado de Pernambuco, no decorrer de onze anos, o que significa o poderio desta linguagem muitas vezes não levada a sério. Mas os números nos mostram sua importância para a vida artística e para a sociedade pernambucana e brasileira.

* Mestrando em Educação na Universidade da Madeira (UMa.), em Portugal; especialista em Ensino das Artes, professor, pesquisador e arte educador. Além de gerente executivo do SESC Piedade/PE, realiza trabalhos como ator e diretor teatral. Publicou: *Circo Social: A Experiência da Escola Pernambucana de Circo*. Prefácio João Denys. Recife: Ed. Autor, 2011.

1. LAPASSADE, Georges. *As Microsociologias*. Trad. Rogério de Andrade Córdova. Brasília: Liber Livro, 2005. p. 121.

Para Benjamin², o narrador traz da experiência e de seu contar sua própria vivência no momento em que ele narra, acontecendo a partir daí uma sinergia necessária com quem ouve, inserida em uma situação dialógica na qual aparecem novos significados. Na visão de Ricouer³, quem fala de narrativa fala de tempo, e este se torna humano na medida em que se articula com a forma narrativa.

De acordo com Aumont⁴, o presente não existe em longa duração, mas sempre em pequena duração. Logo, o presente é curto, o passado é longo, e é o presente quem leva o passado para o futuro. A memória está, então, relacionada ao longo prazo, uma vez que ela guarda e se faz presente quando necessária. Já o presente sucumbe ao passado em questões de segundo, daí a importância da memória guardar o presente e revelar para o futuro.

No pensamento de Le Goff⁵, o passado e o presente estão interligados por força da “língua ser um fenômeno duplamente originado na história coletiva: ela evolui – até mesmo na própria expressão das relações de tempo através das épocas – e está estritamente ligada à tomada de consciência da identidade nacional no passado”. A relação do passado com o presente é entendido como “construção, organização lógica, e não como dado bruto”. Neste sentido, a humanidade sempre esteve atrelada ao passado, na busca incessante de esclarecer seu presente, a fim de trilhar um futuro “seguro”. E nesta adoração pelo passado, percebem-se fendas nas quais se “insinuam a inovação e a mudança”.

A memória se estabelece de forma flexível, não podendo ser vista como um HD de computador, mas, sim, “compreendida como possibilidade de mudanças”. Portanto, se faz necessário perceber que a narrativa é “a prática da memória”, e através do narrador colocará suas angústias, seus desejos e, muitas vezes, invocará o que gostaria que pudesse ter acontecido. Dentro desta perspectiva a atividade de narração tem origem dentro de uma comunidade de experiência e o ouvinte discreto fará sua análise a partir da observação direta. Por isso o narrador e o ouvinte estão inseridos em um mesmo fluxo narrativo, comum e vivo, o que permite sempre outras formas de continuidade para a história narrada.

É assim que amplia-se a memorização, alargando ainda mais as possibilidades de “sentidos, mas permitindo interpretações múltiplas”. Nesta orientação é que buscamos e vemos, enquanto memória, reconstruir as práticas teatrais para crianças estabelecidas durante os anos de 2000 a 2010 em Pernambuco, na sua época, no intuito de “reconstruir o passado a partir do presente”. São fatores assim que não podem ser “desconsiderados no processo de rememoração”.

2. BENJAMIN, W. *Magia e técnica, arte e política: ensaio sobre literatura e história da cultura*. Tradução Sérgio Paulo Rouanet. 7. Ed. São Paulo: Brasiliense, 1994.

3. RICOUER, P. *Tempo e narrativa* (tomo I). Trad. Constança Marcondes César. Campinas, SP: Papirus, 1994.

4. AUMONT, J. *A Imagem*. Tradução Estela dos Santos Abreu e Cláudio C. Santoro. Campinas-SP: Papirus, 1993.

5. LE GOFF, Jacques. *História e Memória*. Trad. Bernardo Leitão. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 2003.

Orientando-nos pelos textos desta publicação, esta pesquisa significa reconhecermos que tal obra é constituída de múltiplas vozes – do pesquisador Ferraz, de todos os sujeitos envolvidos e dos destinatários desta escrita –, com as narrativas que constituem o passado a partir de quem narra e de quem ouve e de quem vai absorvê-las na forma de livro. Neste processo dialógico, do “passado como substância de vida”, vão sendo dadas (re)significações para a historiografia do Teatro Pernambucano.

Para reforçar nossas escolhas, concordamos com Benjamim quando conceitua história no sentido de que “olhar para o passado nos impulsiona para o futuro”. É nesta direção que vemos a obra *Panorama do Teatro Para Crianças em Pernambuco (2000-2010)*, de Leidson Ferraz. Por fim, é importante narrar um breve histórico da vida deste pesquisador, que tem múltiplos afazeres e que em muito vem contribuindo para resgarmos a história do Teatro em Pernambuco:

Jornalista formado pela Universidade Católica de Pernambuco desde 1995, com atenção especial à área cultural, notadamente o teatro e a dança; é também ator profissional e professor de História do Teatro Pernambucano no Curso de Interpretação Para Teatro do SESC Piedade e Santo Amaro. Organizou e editou a coleção de livros *Memórias da Cena Pernambucana*, registro da trajetória de 39 conjuntos teatrais do estado de Pernambuco, desde a década de 1940, além de ter concluído recentemente a pesquisa *Teatro Para Crianças no Recife: 60 Anos de História no Século XX*, transformada em DVD de dados e, para 2015 ainda, com publicação em livro também (1º volume de dois).

Atualmente finaliza outra pesquisa intitulada *Um Teatro Quase Esquecido – Paineis das Décadas de 1930 e 1940 no Recife*. Também está num processo de salvaguarda de mais de 500 programas de espetáculos teatrais do Recife, no projeto *Teatro Tem Programa!*, desenvolvido em parceria com a Fundaj; além de começar, ainda em 2015, a pesquisa *O Teatro no Recife dos Anos 50 – Tentativas de Reafirmação da Modernidade*. Todos estes projetos são incentivados pelo Funcultura.

Percebe-se, na narração acima, que Leidson Ferraz está totalmente veiculado à história do homem e da mulher de teatro do seu tempo, principalmente como articulador da memória, trazendo, através das vozes do passado, a história do teatro para o agora e o amanhã.

Bravo!

A Diversidade do Teatro Para Crianças e Jovens – Memórias Documentais ou A Arte Para Além de Um Tempo

Por José Manoel Sobrinho*

Depois de ler este trabalho de Leidson Ferraz, fiquei com vontade de abrir um mapa de Pernambuco e, com linhas tracejadas, percorrer todos os caminhos e estradas por onde o teatro circulou a cata de crianças, jovens, enfim, de todo o mundo. Visualizei a figura e posso garantir que quem tiver prumo para fazer o mesmo, vai surpreender-se com o tamanho da estrada. Este livro reúne onze anos de labor e festa ao conectar os inventos de artistas que, de algum modo, resolveram conversar através e com o teatro.

O trabalho é um estimulante frecheiro nos registros de grupos, companhias, produtores, artistas e educadores que entendem ser um direito da criança e do jovem o acesso às manifestações culturais, em todas as suas dimensões, do fruir e do fazer, do olhar e do experimentar, pois a arte é o lugar do desconhecido, da aventura, das descobertas de si e do outro. A arte é o lugar da busca por camadas infinitas e profundas da alma e da matéria. Assim, o teatro para crianças e jovens é o lugar do desconhecido, do incomum, igual ao relâmpago que, mesmo parecendo igual, nunca se repete, é sempre diferente, causa o mesmo susto.

O teatro precisa ser imprevisível, causar surpresas, desnortear, tirar do prumo, divertir, provocar vontade de sair correndo e tirar tudo do lugar, virar de cabeça para baixo. Por vezes, o teatro precisa assustar, desassossegar, desagregar e descabelar. Tenho a impressão que Leidson Ferraz precisou fazer isso, descabelar-se para reunir informações tão preciosas e necessárias ao elaborar o seu **Panorama do Teatro Para Crianças em Pernambuco (2000-2010)**, um desafio que lhe fiz, mais um, e que ele, como de costume, disse sim e aqui está pronto. Afinal, Leidson é um contumaz buliçoso por entender a importância do registro, algo originário das manifestações primitivas do homem.

*Encenador e Gerente de Cultura do SESC Pernambuco.

Se hoje temos referências das primeiras atividades humanas, deve-se à existência de pessoas que capitanearam os traços iniciais. O século XXI traz uma marca importante, a dos registros, porque as tecnologias chegaram perto da população, sendo prática e comum a construção de um forte arcabouço de registro visual. De brinquedos em punho, crianças e jovens fotografam, filmam e escrevem suas impressões sobre o cotidiano de maneira impressionante. A importância do registro por meio da escrita, do desenho, da fotografia, está confirmada, e estas gerações atuais contribuem sobremaneira diferente de alguns grupos sociais do Século XX que muito fizeram e pouco registraram.

Panorama do Teatro Para Crianças em Pernambuco (2000-2010) é guardião de parte da memória coletiva do nosso teatro. Trabalho de fôlego, recheado de detalhes importantes, que torna real a ideia de descentro, qualifica a arte dos não notáveis, daqueles artistas que, espalhados por todas as regiões do estado, garantem que o teatro torne-se algo mais palpável, próximo e presente, um teatro para além das elites concentradas nos grandes e médios centros urbanos. Considero este um aspecto bem importante, porque registra o trabalho de profissionais e não profissionais que, de algum modo, atuam para constituir o panorama das artes cênicas de Pernambuco, homens e mulheres que, por entre serras e planícies, estabelecem diálogo com seus públicos. É visível o cuidado na precisão das informações, sendo referência para subsidiar todo e qualquer estudo e pesquisa.

Nos onze anos estudados, a produção de teatro para crianças apresenta um quadro de alta produtividade em termos quantitativos, num total de 632 espetáculos encenados, distribuídos em 28 municípios – mas algumas produções são de origem desconhecida –, sendo que a cidade do Recife concentra 294 destes. Torna-se importante destacar, ainda no referente à quantidade e regularidade, a realização de espetáculos em Camaragibe, Caruaru, Garanhuns e Olinda, cabendo a Paulista, Jaboatão dos Guararapes e Vitória de Santo Antão um destaque maior nestes aspectos. Outras cidades são representadas no panorama, a exemplo do Cabo de Santo Agostinho, Arcoverde, Petrolina e Limoeiro, as duas últimas apresentando um gráfico ascendente.

Completa o panorama as cidades de Surubim, Belo Jardim, Igarassu, Goiana, Lajedo, Tupanatinga, Caetés, Serra Talhada, Tuparetama, Palmares, Pombos, Glória do Goitá, Salgueiro, Chã de Alegria, São Benedito do Sul e Triunfo. Se historicamente Pernambuco carrega a marca de participar ativamente na produção de teatro para crianças pela força qualitativa dos seus espetáculos, principalmente nas décadas de 1980 e 1990, neste começo do século XXI preserva sua presença pela quantidade, de modo que podemos afirmar que o Teatro está presente nas regiões Metropolitana, Matas Norte e Sul, Agreste e Sertão.

Este não é o primeiro trabalho realizado pelo jornalista, pesquisador e ator Leidson Ferraz com foco nas memórias do teatro para crianças, porque antes já pesquisou, organizou, escreveu e publicou *Teatro Para Crianças no Recife – 60*

Anos de História no Século XX, abordando a produção cênica de 1939 a 1999. Para não perder o costume, tenho outro desafio a fazer a ele. Partindo do pressuposto de que Leidson nunca foge à luta, acredito que aceitará escrever a História do Teatro do Serviço Social do Comércio em Pernambuco, tomando como centro de partida as experiências iniciadas nas cidades de Arcoverde, Garanhuns, Recife e Caruaru, pontos originários desta que é uma das mais longas histórias do teatro desenvolvido por uma instituição, sem interrupção, desde o início dos anos 1970. Não só com cursos e oficinas de teatro, mas possibilitando a formação de grupos, espetáculos e projetos de difusão das artes cênicas. E o teatro para crianças tem merecido delicada atenção principalmente depois da inauguração do Teatro Marco Camarotti, após reforma e reconfiguração patrocinadas pelo seu Departamento Nacional.

Aliás, o próprio nome do teatro já é uma homenagem especial, pois Marco Camarotti, professor, arte educador, ator e encenador, durante anos dedicou parte de seu trabalho às crianças. Com o Teatro Marco Camarotti entregue ao público, o SESC criou ainda o Núcleo SESC/PE de Teatro Para a Infância e Juventude, local onde surgiu a proposta para a presente pesquisa agora publicada. Naquele teatro, além de diversos espetáculos cumprirem temporadas populares, são realizadas anualmente a Mostra Marco Camarotti de Teatro Para Crianças e Jovens e a Semana do Teatro e da Dança Para Crianças. O espaço ainda acolhe o Festival de Teatro Para Crianças de Pernambuco, realização da Métron Produções; e o Janeiro de Grandes Espetáculos – Festival Internacional de Artes Cênicas de Pernambuco, junto à Apacepe, que agrega valor ao teatro priorizando a programação direcionada às crianças.

O Núcleo SESC/PE de Teatro Para a Infância e Juventude, em seu curto espaço de existência, manteve artistas, arte educadores e outros profissionais em encontros de discussão quinzenais; realizou ciclos de leituras de textos infanto juvenis; promoveu cursos e oficinas, inclusive com Ilo Krugli e Maria Helena Kühner; além de fomentar uma breve pesquisa sobre perfil do público interessado na arte para meninas e meninos. O SESC, desta forma, estimula a prática dos encontros como o espaço do saber, da articulação política, das ações formativas para a promoção e o respeito às diferenças. Outras experiências artísticas voltadas para este público são desenvolvidas na unidade do SESC Santo Amaro, a exemplo do Núcleo Domínio Público, grupo permanente que pesquisa e encena espetáculos sob direção de Rodrigo Cunha; do Grupo de Teatro Jovens em Cena, formado por jovens até 18 anos, sob direção de Flávio Santos; e do Conjunto de Choro Infanto Juvenil do SESC Santo Amaro, sob direção e regência do violonista Alexsandro Sobreira.

Lembro que os anos 1980 e 1990 demarcaram forte presença da arte para crianças através de um departamento exclusivo na Fundação de Cultura Cidade do Recife, criado para pensar políticas públicas inclusivas, assim como pelo Núcleo de Teatro Para Crianças da Federação de Teatro de Pernambuco (Feteape), atitude pioneira e anterior, com vasta grade programática distribuída por todas as regiões do estado. Aquele foi, também, um período

onde surgiram festivais e mostras com programação especial. Em dimensão proporcional, o Brasil acolheu expressivas experiências capitaneadas por Ilo Krugli, Vladimir Capella, Bia Lessa, Zeca Ligiéro, dentre outros encenadores e dramaturgos.

No *Jornal do Brasil*, Clóvis Garcia tornou-se o principal crítico da imprensa brasileira, destinando seus escritos para analisar o teatro para crianças. A Associação Paulista de Teatro Para a Infância e Juventude (APTII) transformou-se no principal órgão a reunir as categorias de criadores brasileiros para pensar a produção nacional. Na área de circulação de espetáculos, destacou-se o Projeto Mambembinho, do Serviço Nacional de Teatro (SNT) e, em menor escala, o Projeto Vamos Comer Teatro, criação original do Teatro Lima Penante, da Universidade Federal da Paraíba, que depois espalhou-se pelo Brasil através da Confederação Nacional de Teatro (Confenata).

Por tudo isso, está evidente que o teatro para a infância e juventude é uma grande escola de formação de dramaturgos, encenadores, atores e atrizes, em hipótese alguma inferior a outro tipo de teatro, sendo uma arte de qualidade e vigor, com requinte e apuro técnico. Muitos artistas optaram por dedicar sua pesquisa exclusiva ou principal ao teatro para crianças e jovens, promovendo o surgimento de grupos, companhias e produtoras que, cada um a seu modo, teceram campanhas especiais, a exemplo dos projetos A Escola Vai ao Teatro e o Teatro Vai à Escola.

Os anos iniciais do Século XXI não preservaram este viço, se perderam em intensidade e quantidade, assim como em consistência política, consciência pedagógica e, portanto, em qualidade artística. A oferta caiu e a lógica do produto sobrepôs o sentido ideológico. A busca por um público consciente, que foi a tônica de antes, perdeu-se no desejo de cooptação de plateias de maior poder aquisitivo. Frustraram-se muitas experiências e o caminho percorrido já não tem o mesmo poder. Mas não há como negar que a resistência existe. Este relato construído por Leidson Ferraz assim o comprova.

Recife, janeiro de 2015.

Destaques

O Século XXI começou com a Prefeitura do Recife, sob o comando de Roberto Magalhães, tendo Raul Henry como vice prefeito e secretário de Cultura, prometendo reinaugar o Teatro de Santa Isabel, fechado para reforma desde 1995. Em dezembro, a casa de espetáculos finalmente foi entregue à população, mas por pouco tempo de funcionamento. Também anunciou-se reforma no Teatro do Parque, com poltronas novas e um aguardado sistema de refrigeração, algo que só aconteceu em setembro. Já o Teatro Hermilo Borba Filho, em atividade extraoficial desde 1999, em julho de 2000 passou a ser um Centro de Formação e Pesquisa das Artes Cênicas junto ao Teatro Apolo, perfil ainda hoje cobrado pela classe artística.

No Shopping Tacaruna, no Recife, o sucesso das férias foi interpretar personagens de histórias infantis no projeto *Era Uma Vez...* O grupo de teatro de bonecos Pois É... Então Tá chegou a apresentar-se no local.

Os primeiros espetáculos do ano foram apresentados na programação de dois importantes eventos, o IX Todos Verão Teatro, pela Federação de Teatro de Pernambuco (Feteape), e o VI Janeiro de Grandes Espetáculos, agora unicamente sob a responsabilidade da Associação dos Produtores de Artes Cênicas de Pernambuco (Apacepe) e não mais em triade realização com o Sindicato dos Artistas e a Fundação de Cultura Cidade do Recife. Quinze atrações pernambucanas compuseram o primeiro, no Teatro Barreto Júnior, sendo quatro infantis (*Os Três Coroados*, da Dramart Produções; *Dona Galinha Flora Bela* e *o Galo Pena Amarela*, da Cia. de Arte Renascer; *A Bella e a Fera*, da Marketing Eventos Culturais; e *O Rei do Lixo*, da Cia. Festa & Folia, do Cabo de Santo Agostinho). Dezenove produções integravam o segundo, nos teatros do Parque e Apolo, com alguns convidados de outros estados e quatro montagens locais para crianças (*Pluft*, *o Fantasminha*, com a Cia. de Teatro Paulista; *A Floresta Encantada*, da 2 Rodrigues Produções; *Dom Chicote Mula Manca*, da Twiggy Produções, e *O Circo de Seu Bolacha*, pela Vidal Produções).

Este foi o segundo ano de premiação no Janeiro de Grandes Espetáculos, escolhendo os melhores do ano anterior não necessariamente inclusos na programação do evento. Na categoria teatro para crianças foram destaques *A Floresta Encantada*, com os prêmios de Melhor Espetáculo Infantil, Direção (Carlos Carvalho), Atriz (Marilena Breda) e Atriz Coadjuvante (Ana Montarroyos); *Dom Chicote Mula Manca*, que conquistou os títulos de Melhor Figurino (Márcia Lima e Clesinho Santos, do Período Fértil, empatados com Emmanuel David D'Lúcard, de *A Bella e a Fera*), Adereços (Joana Lira) e Ator Coadjuvante (André Ricardo); Edhinaldo Reis, de *Os Saltimbancos*, foi eleito o Melhor Ator; Érica Barros, de *Pluft, o Fantasminha*, a Atriz Revelação; e *O Circo de Seu Bolacha* o Melhor Texto Infantil, de Paulo de Oliveira Lima, autor arcoverdense. Não houve indicação para Iluminação e Ator Revelação.

Na arte cinematográfica, o público infantil bateu o recorde dos adultos. Em 1999, *Simão – O Fantasma Trapalhão*, com Renato Aragão, foi o filme nacional mais assistido e, em 2000, *Pokémon – O Filme* estreou em mais de 200 salas em todo o país, assim como *Castelo Rá-Tim-Bum*, em 150 cinemas brasileiros. Outros sucessos de bilheteria do ano foram *Toy Story 2* e *Xuxa Requebra*, totalizando mais de 2 milhões e meio de espectadores.

O Teatro Infantil do Teatro de Amadores de Pernambuco (TITAP) estreou *Terra @dorada*, terceira montagem da opereta infantil escrita e musicada pelo teatrólogo Valdemar de Oliveira, no teatro que tem seu nome. Na atualização do diretor Fernando de Oliveira, a Internet foi o fio condutor de uma viagem pelo mundo por um grupo de crianças. No elenco, setenta meninos e meninas.

Duas montagens para crianças, *Os Três Coroados*, da Dramart Produções, e o musical *Histórias Cantadas*, do Grupo Pipoquinha, integraram o projeto de circulação pelas unidades do SESC Pernambuco, no Recife, Caruaru, Garanhuns, Arcoverde e Petrolina.

Mesmo com estrutura ainda hoje precária, o Cine Teatro Paulo Freire, no município do Paulista, recebeu apresentação da peça infantil *Mistura de Contos*, com texto e direção de Edhinaldo Reis e quatorze crianças no elenco. Realização da Associação de Mulheres de Camaragibe.

Consta na programação da XVII Semana Estudantil de Arte de Sertânia a peça *O Circo de Seu Bolacha*, da Etearc – Equipe Teatral de Arcoverde, mas a morte do diretor do grupo, Geraldo Barros, em dezembro de 1999, fez a equipe parar suas atividades.

Passar férias na Penitenciária Juiz Plácido de Souza, em Caruaru, foi o que fizeram 140 meninos, de 1 a 13 anos, participando de oficinas que valorizavam a importância da formação familiar. Todos eram filhos, irmãos ou sobrinhos de detentos.

Resultado das oficinas coordenadas pelo dramaturgo e diretor João Falcão durante a montagem da peça adulta *A Máquina*, o musical *A Ver Estrelas*, de sua autoria e dirigido por ele em parceria com Livia Falcão, foi o primeiro espetáculo infanto juvenil a ocupar pauta no Teatro Hermilo Borba Filho. Outro musical, *Bandeira de São João*, pelo Grupo Boca de Forno, com alunos do Conservatório Pernambucano de Música, também cumpriu apresentações no espaço.

Enquanto o teatro brasileiro perdia o crítico paulistano Décio de Almeida Prado, as artes cênicas pernambucanas deixaram para a memória o ator, diretor e produtor Marcus Vinícius e o ator e agitador cultural Roberto de França, o Pernalonga.

A Tribo das Artes, espaço alternativo para a cultura, ao ser reinaugurado no bairro da Torre, ofereceu a oficina *Escrevendo e Representando Teatro Para Crianças*, com o pesquisador Marco Camarotti, autor do livro *A Linguagem no Teatro Infantil*.

Nenhuma das produções na área de teatro infantil apresentadas para a seleção de pautas dos teatros municipais teve projeto aprovado. Duas delas, *Aprendiz de Feiticeiro*, de equipe não registrada pela imprensa, e *Dog's & Cat's* (que mais tarde ganhou o título *Uma Aventura Boa Pra Cachorro*), da Marketing Eventos Culturais, ficaram impedidas de ocupar até mesmo as pautas alternativas por pontuação tão baixa. Reflexo de crise ainda mais aguda no teatro?

Os atores Marcelo Valente e Elaine Kauffman, protagonistas da peça *A Floresta Encantada*, foram eleitos príncipe e princesa do Baile dos Artistas, uma das prévias mais irreverentes do carnaval no Recife. O diretor Manoel Constantino, por sua vez, foi escolhido o Destaque de 1999 em Teatro, principalmente pelo sucesso da montagem infantil *A Flor e o Sol*.

Verdadeiro show para crianças, o espetáculo teatral *Pokémon*, inspirado no conhecido desenho japonês, mas com texto de Gustavo Macel e direção de Antônio Bernardi, foi visto por milhares de pequeninos espectadores no estádio Geraldão, seguindo depois para o município de Vitória de Santo Antão e turnê pelo Norte-Nordeste.

Após curto retorno de *Os Saltimbancos*, na versão da Cia. de Teatro Paulista, o espetáculo de teatro e dança *Branca de Neve e os Sete Anões*, parceria entre a Chocolate Produções Artísticas e a Academia Fátima Freitas, fez temporada de sucesso no Teatro Barreto Júnior, deixando depois o espaço para duas montagens da mesma Cia. de Teatro Paulista e Grupo Cênico Humantoche, *Pluft, o Fantasminha* e *Quem Tem Medo de Bruxinha?*. Em seguida, entrou em cena *Sítio do Pica-Pau Amarelo em Os Serões de Dona Benta*, da MAV-Produções, outra equipe do município do Paulista. No Teatro Apolo, *Dona Galinha Flora Bela e o Galo Pena Amarela*, da Cia. de Arte Renascer, ficou em cartaz enquanto *Os Três Porquinhos*, da Portugal Produções, continuou sessões quase que ininterruptas até o final do ano no Teatro do Horto, no Parque Dois Irmãos. Quem também cumpriu longa temporada, mas no Teatro Valdemar de Oliveira, foi *Pata Aqui, Pata Acolá*, da Oficina 2 Rodrigues.

Acontecendo na Escola Francisco de Paula de Araújo pela ausência de uma casa de espetáculos na cidade, a V Mostra de Teatro de Camaragibe, município da Região Metropolitana do Recife, contou com duas atrações para crianças: *Bandeira de São João*, do Grupo Cênico Art'Loucura, e *Flicts*, do Grupo Artístico Camararte, ambas resultado do Projeto Teatro Camará, da Fundação de Cultura de Camaragibe.

O Shopping Guararapes reeditou o Projeto Teatro no Shopping, iniciando com a peça *A Sombrinha Encantada*, da Ciartes Produções Artísticas, em cartaz de sexta a domingo, em quatro horários diários, às 15, 16, 17 e 18h. Em seguida, a mesma equipe levava à cena *A Dama e o Vagabundo*, também com quatro sessões diárias nos finais de semana. Ufa!

O SESC Casa Amarela inaugurou o Teatro Capiba, espaço intimista que, inicialmente direcionado a shows e peças teatrais adultas, nos anos seguintes passou a dar alguma atenção também às produções para crianças.

O Mamulengo Só-Riso celebrou 25 anos de trajetória e estreou *Folgações e Foliões, Foliões e Folgações*, no seu próprio teatro, em Olinda. A peça fez sessões à tarde e, também, à noite, porque atingia plateias de diferentes idades, mas a imprensa registrou a pouca frequência de público, infelizmente.

Não realizado pela Prefeitura do Recife em 1999, o Festival Recife do Teatro Nacional teve sua terceira edição confirmada para celebrar o centenário de Valdemar de Oliveira. O diretor do departamento de Artes Cênicas, Romildo Moreira, lançou um edital de auxílio-montagem para produção que devia estreiar na programação do evento (foi vencedora *Mistério Buffo*, da Cia. Parcas Sertanejas), mas esqueceu de incluir a categoria teatro para crianças.

No município do Jaboatão dos Guararapes, o Teatro Artplex foi inaugurado, com 512 lugares, sendo a primeira casa do gênero dentro de um shopping center na Região Metropolitana do Recife. *Pókemon*, produção do próprio idealizador do espaço, o empresário e diretor Antônio Bernardi, foi a primeira opção para a criançada.

A Prefeitura de Olinda anunciou a troca do sistema de iluminação do Teatro Fernando Santa Cruz, no Mercado Eufrásio Barbosa, que finalmente passou a receber espetáculos. Os infantis *Xing-Ling: O Robô do Futuro*, da Fagle Produções & Eventos, e *A Duquesa dos Cajus*, do Grupo de Teatro Canto Livre, passaram por lá. No elenco deste último, estreando, a hoje atriz conhecida pelo Brasil, Hermila Guedes.

O Festival de Inverno de Garanhuns anunciou seis espetáculos para crianças em sua extensa programação cultural, todas apresentadas no Teatro Luiz Souto Dourado: *O Rei do Lixo*, da Cia. Festa & Folia, do Cabo de Santo Agostinho; *Pluft, o Fantasminha*, da Cia. de Teatro Paulista; *Arlequim*, da Remo Produções Artísticas (uma das poucas montagens infantis pernambucanas vistas no exterior, em Portugal, no ano de 1994); *Cinderela Atrapalhada*, do Grupo Diocesano de Artes, e *O Dia de Alan*, da Cia. Teatral Luiz Tenório, duas produções da própria Garanhuns; e as convidadas do Rio de Janeiro As Marias da Graça, com a elogiada montagem *Tem Areia no Maiô*. Mamulengueiros tradicionais também estiveram na grade de atrações, além do Mamulengo Só-Riso com *Folgações e Foliões, Foliões e Folgações*, que chegou a ir a Gravatá e Triunfo ainda pelo Circuito do Frio.

O Espaço Cultural Inácia Rapôso Meira, de propriedade da produtora Socorro Rapôso, muito voltado para cursos e ensaios dos mais diversos grupos, permitiu a temporada do infantil *La Cucaracha, o Casamento de Dona Baratinha*, da Capibaribe Produções, em teatrinho que nunca contou com apoio do poder público. No elenco desta montagem, a atriz Fabiana Karla, do programa global *Zorra Total*.

Nas dependências da Fundação Joaquim Nabuco e transformado em sala de cinema desde 1998, o Teatro José Carlos Cavalcanti Borges cedeu definitivamente o espaço para ser o Cinema da Fundação. Já o Teatro Arraial, inaugurado em 1997 durante gestão de Ariano Suassuna como secretário estadual de Cultura, passou quase todo o ano fechado.

Mesmo assim, Recife bombou de teatros em cada canto. A produtora Paula de Renor, da Remo Produções, após transformar um antigo casarão na rua da Alfândega (onde funcionou o Mercado Pop) em novo espaço cênico no Bairro do Recife, para temporada da peça adulta *Abelardo e Heloísa*, alguns meses depois inaugurou o Teatro Armazém, no Cais do Porto, um dos mais importantes espaços alternativos da cultura no Recife, aberto também a montagens infanto juvenis (*A Ver Estrelas* foi a primeira). Paralelamente, outros espaços da cidade também começaram a funcionar para temporadas de espetáculos, mas por pouco tempo. O infantil *Pig e Pog*, dirigido por Edinaldo Ribeiro, ocupou o pequenino Teatro Clênio Wanderley, na Casa da Cultura. Já os produtores Ivaldo Cunha Filho e Helena Siqueira, da Marketing Eventos Culturais, abriram o Centro Cultural Marco Zero, na rua do Apolo, com atenção voltada para os seu infantis *Uma Aventura Boa Pra Cachorro, A Bella e a Fera* e *As Aventuras de Um Dinossauro Apaixonado*.

O Teatro de Bonecos Lobatinho, fundado em 1979 pelo artista José Dias, no bairro do Vasco da Gama, no Recife, foi o homenageado do V Festival do Folclore, iniciativa da Fundação Joaquim Nabuco. Com 25 minutos, o espetáculo de seu repertório, *O Bumba-Meu-Boi do Capitão Zé Lobatinho*, cumpriu apresentações no Ônibus do Teatro, com lotação para sessenta pessoas.

Em cartaz por um mês no Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães (Mamam), no Recife, a exposição do escultor francês Auguste Rodin foi vista por um público recordista de sessenta mil pessoas, sendo mais de vinte mil crianças de escolas públicas e particulares.

O aguardado III Festival Recife do Teatro Nacional aconteceu com uma programação mais enxuta do que nos anos anteriores, e mesmo apostando em equipes importantes como a Armazém Cia. de Teatro (PR), Teatro Oficina, Cia. Folias d'Arte, Cia. do Latão (SP), Cia. dos Atores (RJ) e Grupo Imbuça (SE), não contou com nenhuma produção direcionada ao público infante juvenil desde a sua origem, o que é uma pena.

Em Caruaru, reunindo centenas de estudantes em peças adultas e infantis, o XII Festival de Teatro Estudantil do Agreste (Feteag), realizado pelo Teatro Experimental de Arte (TEA), contou pela primeira vez com financiamento estadual através do Sistema de Incentivo à Cultura (hoje, Funcultura).

O segmento teatral vivia um momento de efervescência total em termos de quantidade. Além de novos espaços na cidade, eram diversas as montagens em cartaz no Recife. Um único final de semana chegou a apresentar onze peças infantis distribuídas pela capital, Olinda e Jaboatão dos Guararapes. Com o Teatro do Parque climatizado, uma grande produção estreou por lá, *Teatro Castelo Rá-Tim-Bum: Onde Está o Nino?*, da Métron Produções, apoiada em sucesso da TV e com a carioca Mira Haar convidada a dirigir elenco local. *A Família Ratoplan* e *O Circo Chegou e o Palhaço Sumiu*, reunião de produtores independentes, foram outras estreias.

Em novembro de 2000, em leito de hospital público, morreu o ator Luiz Lima, símbolo da comédia teatral no Recife.

Com as eleições de outubro, o Partido dos Trabalhadores preparava-se para assumir a Prefeitura do Recife em 2001, com João Paulo no comando. O designer João Roberto Peixe foi convidado para ser secretário de Cultura.

Idealizado pelo professor Marco Camarotti junto a alunos do curso de Artes Cênicas da Universidade Federal de Pernambuco, o Projeto Pátio da Fantasia criou quatro espetáculos com estruturas abertas às intervenções das crianças: *A História do Arco-Íris* (que estreou em novembro de 1999, voltado a crianças surdas e, anos à frente, transformou-se no espetáculo *De Íris ao Arco-Íris*, encenação de Jorge de Paula); *O Retorno dos Piratas* (a partir de dezembro de 1999 para crianças hospitalizadas); *O Carro Alopado* (para crianças com deficiência mental. A estreia ocorreu em maio de 2000) e *A Fazenda Encantada* (com lançamento em maio de 2001, destinado às crianças com deficiência visual). O Projeto Pátio da Fantasia realizou apresentações em escolas públicas inclusivas e especiais da rede municipal e estadual, além de praças, parques, instituições hospitalares, orfanatos e associações de moradores de comunidades de baixa renda da Região Metropolitana do Recife.

O Festival de Teatro Estudantil de Limoeiro (Festel), promovido pela Cia. de Eventos Lionarte desde 1996, não realizou sua quinta versão por conta de reformas no prédio da Rádio Jornal de Limoeiro. Em compensação, na mesma cidade, em dezembro, foi inaugurado o Galpão das Artes (hoje, Centro de Criação Galpão das Artes), pela Consultoria de Ações Culturais, transformando um antigo depósito de algodão em um dos mais atuantes espaços culturais do estado.

Com direção de Luiz Felipe Botelho, *500 Anos: O Brasil Colônia na TV*, série de vídeos em oito episódios sobre os 500 anos do país, foi lançada pela Fundação Joaquim Nabuco com elogios à equipe do Mão Molenga Teatro de Bonecos. O trabalho ganhou projeção nacional pela TV Escola.

NO ANO 2000

ESPETÁCULOS APRESENTADOS

PRODUÇÕES POR CIDADE:

Cabo de Santo Agostinho – 01
 Camaragibe – 03
 Caruaru – 09
 Garanhuns – 02
 Jaboatão dos Guararapes – 05
 Olinda – 04
 Paulista – 04
 Petrolina – 03
 Recife – 37
 Vitória de Santo Antão – 04
 Origem desconhecida – 05

TOTAL: 77 montagens,
 sendo, no mínimo,
 49 estreias



Foto: Ivaldo Cunha Filho

Prêmio recebido: Melhor Figurino (Emmanuel David D'Lúcard, empatado com Márcia Lima e Clesinho Santos de *Dom Chicote Mula Manca*, da Twiggy Produções) no VI Janeiro de Grandes Espetáculos, na cidade do Recife, em 2000

★ A Bella e a Fera

Realização: Marketing Eventos Culturais | **Estreia:** 1999 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** Garanhuns, Vitória de Santo Antão, Gravatá (PE), Natal (RN), João Pessoa e Campina Grande (PB) | **Texto:** Ivaldo Cunha Filho, adaptado da versão cinematográfica da Disney | **Direção:** Ivaldo Cunha Filho | **Assistente de direção:** Izaltino Caetano | **Direção musical e trilha sonora original:** Allan Sales | **Cenário e adereços:** Fernando Kherle | **Figurino:** Emmanuel David D'Lúcard | **Maquiagem:** Carlos Ramos | **Coreografia:** Célia Meira | **Bonecos:** Fábio Ferreira | **Plano de luz:** Beto Trindade | **Produção:** Ivaldo Cunha Filho e Helena Siqueira | **Elenco original:** Eliane Luna, Alberto Brigadeiro, Norman do Roberto Santos, Pedro Dias, Pascoal Filizola, Vinícius Coutinho, Marcos Antônio de Lima, Roberto Emmanuel, Altemar de Andrade, Joana D'Arc, Bruno Ricardo, Karla Miquiles, Sandra Oliveira, Izaltino Caetano e Márcio de Lima | **Interpretes substitutos:** Daniela Travassos, Ivaldo Cunha Filho, Taveira Júnior, Emmanuel David D'Lucard, Melina Cristian, Roberto Hildegardh, Daniel Siqueira, Fernando Matos, Gabriela Quental, Bruno de Oliveira, Cecília Tenório, Igor Ferraz, Diógenes de Lima, Poliane Ferraz, Pepeu Resende, Livia Coelho, Jorge Araújo, Renata Gouveia e Keranini Kelly |

★ A Bruxinha Que Era Boa

Realização: Grupo de Teatro Ená Iome-rê e Colégio Diocesano de Caruaru | **Estreia:** 2000 | **Cidade de Origem:** Caruaru (PE) | **Texto:** Maria Clara Machado | **Direção e maquiagem:** Maria Alves | **Cenário:** Lúcia Santana | **Figurino:** Maria Alves e Adeilza Monteiro | **Maquiagem:** Rita de Cássia | **Coreografia:** Marcelo Porto | **Plano de luz:** Ednilson Leite | **Elenco:** Gabriel Marquim, Hugo Henrique, Walyson Luiz, Liliane Gomes, Manuela Arruda, Emília de Assis, Magna Vanessa, Polyane Limeira e Daniely Cristina | **Prêmios recebidos:** Melhor Maquiagem, Melhor Direção (ambos para Maria Alves), Melhor Ator (Gabriel Marquim, empatado com Emerson Deyvisson, de *O Sítio do Seu Lobato*, do Grupo de Teatro Dom Vital e Escola Dom Vital), Melhor Ator Coadjuvante (Walyson Luiz) e Melhor Atriz Coadjuvante (Emília de Assis) no XII Festival de Teatro Estudantil do Agreste (Feteag), na cidade de Caruaru, em 2000

★ A Duquesa dos Cajus

Realização: Grupo de Teatro Canto Livre | **Estreia:** 1998 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** Paulista e Olin-



da (PE) | **Texto:** Benjamim Santos | **Direção, cenário, adereços e produção:** João Ferreira | **Figurino:** Janaína Ferreira | **Maquiagem:** a equipe | **Máscaras:** Bárbara Heliadora | **Elenco:** Janaína Ferreira, Márcio Ferreira, Rafaelle Fregapane, Hermylla Guedes (Hermila Guedes) e Caetano Fregapane

★ A Família Ratoplan

Realização: Cia. dos Produtores em parceria com a Cia. de Teatro Paulista | **Estreia:** 2000 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto:** Luiz Marinho | **Direção:** Carlos Salles | **Coreografia:** Edinaldo Ribeiro | **Plano de luz:** Horácio Falcão e Carlos Salles | **Figurino, cenário, adereços e maquiagem:** Java Araújo | **Produção:** Carlos Salles, Roberto Hildegard, Java Araújo e Sônia Carvalho | **Elenco original:** Leandro Mariz, Érica Barros, Ednaldo Reis, Ana Franco (Ana Benedita), Rodrigo Torres, Soraya Silva, Keuri Poliane, Sônia Carvalho, Rossandro Falcão, Blau Lima e Jefferson Nascimento | **Intérpretes substitutos:** Henrique Ponzi, Java Araújo, Geybson Velloso (Gê Velloso), Cristiano Lima, Taciana Velasco e Gabriela Quentel



★ A Floresta Encantada

Realização: 2 Rodrigues Produções | **Estreia:** 1999 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidade visitada:** Natal (RN) | **Texto:** Cícero Belmar | **Direção:** Carlos Carvalho | **Direção musical e trilha sonora original:** Fernando Lobo | **Cenário, figurino, adereços e maquiagem:** Marcondes Lima | **Plano de luz:** Sérgio Caldas | **Produção:** Margarida Rodrigues | **Elenco original:** Marilena Breda, Alberto Brigadeiro, Mário Antônio Miranda, Ana Montarroyos, Marcelo Valente, Elaine Kauffman, Gheuzza Sena e Riva Santos | **Intérpretes substitutos:** Bárbara Rominna, Adriano Cabral e André Ricardo (André Riccare) | **Prêmios recebidos:** Melhor Espetáculo, Melhor Direção (Carlos Carvalho), Melhor Atriz (Marilena Breda) e Melhor Atriz Coadjuvante (Ana Montarroyos) no VI Janeiro de Grandes Espetáculos, na cidade do Recife, em 2000



★ A Menina e o Vento

Realização: Colégio Sagrado Coração | **Estreia:** 2000 | **Cidade de origem:** Caruaru (PE) | **Texto:** Maria Clara Machado | **Direção, cenário, figurino, maquiagem e plano de luz:** Márcio Rogério | **Coreografia:** Sheyla Karina | **Trilha sonora original:** Marcos Vidal, Goretti W. Melo e Maria Rosimar | **Elenco:** Helen Taynan, Fernanda Melo, Igo Fortunato, Dayse Cursino, Eduarda Barbosa, Giovana Feitosa, Darlan Rocha, Taise Natiara e Germânia Silva | **Prêmios recebidos:** Melhor Atriz (Helen Taynan), Melhor Sonoplastia (Márcio Rogério e Marcos Vidal) e Melhor Música (Marcos Vidal, Goretti W. Melo e Maria Rosimar) no XII Festival de Teatro Estudantil do Agreste (Feteag), na cidade de Caruaru, em 2000

★ A Menina Que Perdeu o Gato Enquanto Dançava um Frevo na Terça-Feira de Carnaval

Realização: Teatro Experimental de Arte (TEA) | **Estreia:** 1999 | **Cidade de origem:** Caruaru (PE) | **Cidades visitadas:** Garanhuns e Limoeiro (PE) | **Texto original:** Marcos Rocha Apolinário Santana | **Adaptação e cenário:** Argemiro Pascoal | **Direção e figurino:** Arary Marrocos | **Coreografia:** Jandhuy Mota | **Adereços:** Washington Nascimento | **Maquiagem:** Jorge Souza e Djalma Frutas | **Plano de luz:** Jô Albuquerque | **Produção:** Argemiro Pascoal e Arary Marrocos | **Elenco:** Erciana Carla, Alexan-

dre Pereira (Alex Deplex), Andrezza Galvão, José Jackson, Leila Lins, André Silva, Nadege da Silva, Maria Aparecida dos Santos, Gilmar Babilônico, Flávio José, Andréia Pereira (Andréia Capitu), Walkíria Souza, Neila Lins, Edivânia Santos, Kátia Alves e Tassius Temistocles



Foto: Acervo Paula de Renor

★ Arlequim

Realização: Remo Produções Artísticas | **Estreia:** 1991 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** Garanhuns, Arcoverde, Caruaru (PE), Natal (RN), Rio de Janeiro (RJ), Lisboa, Porto e Tondela (Portugal) | **Texto:** Ronaldo Correia de Brito e Assis Lima | **Direção:** Carlos Carvalho | **Trilha sonora original:** Antônio Madureira | **Coreografia:** Amélia Veloso | **Plano de luz:** Triana Cavalcanti | **Cenário, figurino e adereços:** Walter Holmes | **Maquiagem:** João Denys | **Produção:** Paula de Renor | **Elenco original:** Sílvio Pinto, Ivonete Melo, Carlos Lira, Simone Figueiredo, Arnaldo Siqueira, Roger de Renor, Juliana Conde, Valdir Nunes, Mônica Barroso e Otacílio Júnior | **Intérpretes substitutos:** Mário Antônio Miranda, Ana Cláudia Wanguestel, Cláudia Pontes, Marcelo Valente, Jorge Clésio, André Ricardo (André Riccari), Rosendelfo Santos, Nino Fernan-



Foto: Acervo Arary Marrocos

des, Tatiana Azevedo, Dircinete Mota, Valéria Medeiros, Tiago Glasner, Paula de Renor, Elias Vilar, Tiago de Renor, Pedro de Renor, Davi Pinto, Beatriz Pinto, Ana Medeiros, Gerson Lobo e Arilson Lopes | **Prêmios recebidos:** Melhor Espetáculo Infantil, Melhor Produção, Melhor Ator (Sílvia Pinto), Melhor Atriz Coadjuvante (Simone Figueiredo), Melhor Bailarina Popular (Juliana Conde), Melhor Trilha Sonora (Antônio Madureira) e Melhor Direção (Carlos Carvalho) no Troféu Sated/Feteape Destaques do Ano, na cidade do Recife, em 1992



Foto: Ivaldo Cunha Filho

★ As Aventuras de Um Dinossauro Apaixonado

Realização: Marketing Eventos Culturais | **Estreia:** 1997 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** Garanhuns, Moreno, Vitória de Santo Antão, Lajedo (PE) e João Pessoa (PB) | **Texto e direção:** Ivaldo Cunha Filho | **Direção musical:** Allan Sales | **Trilha sonora original:** Allan Sales e Daniel Lira | **Coreografia:** Célia Almeida | **Produção:** Ivaldo Cunha Filho e Helena Siqueira | **Elenco:** Eliane Luna, Pedro Dias, Vinícius Coutinho, Ivaldo Cunha Filho, Koana Kowysque, Isabel Christina, Bruno de Oliveira, Fernando Matos, Roberto Emmanuel, Henrique Ponzi, Leandro Henrique, Joana D'Arc, Altemar de Andrade, Marcos Antônio de Lima, Odé Félix, Roberto Hildegard e Kinho Ventura (voz em off)

★ A Tristeza da La Ursa

Realização: Grupo Ribalta e Colégio Nicanor Souto Maior | **Estreia:** 2000 | **Cidade de origem:** Caruaru (PE) | **Texto:** autor desconhecido | **Direção, figurino e maquiagem:** Arary Marrocos | **Cenário:** Jô Albuquerque | **Coreografia:** o grupo | **Plano de luz:** Jamerson Vasconcelos | **Produção:** Argemiro Pascoal e Arary Marrocos | **Elenco:** José Jackson, Reenner Leví, Tassius Temistocles, Kátia Alves, Andréia Pereira (Andréia Capitu), Neila Patrícia, Sumara Silveira, Edjane Cordeiro, Pedro Henrique, Fábio César, Leila Letícia e Daniela Alves | **Prêmio recebido:** Melhor Coreografia (Grupo Ribalta) no XII Festival de Teatro Estudantil do Agreste (Feteag), na cidade de Caruaru, em 2000

★ Auto de Natal – Brilha no Céu a Estrela de Belém

Realização: Grupo Scenas | **Estreia:** 2000 | **Cidade de origem:** Olinda (PE) | **Cidades Visitadas:** Recife (PE) e Campina Grande (PB) | **Texto, direção e plano de luz:** Jorge Costa | **Cenário:** Jorge Costa e Ângela Belfort | **Figurino e adereços:** Jorge Costa, Guto Lusttosa e Ana Rocha | **Bonecos:** Guto Lusttosa, Ângela Belfort, Zé Carlos e Ana Rocha | **Elenco original:** Ana Rocha, Guto Lusttosa, Jorge Costa, Lu Jordani, Igor Lusttosa e Marcelo Bonfim | **Intérprete substituto:** Maurílio Lins

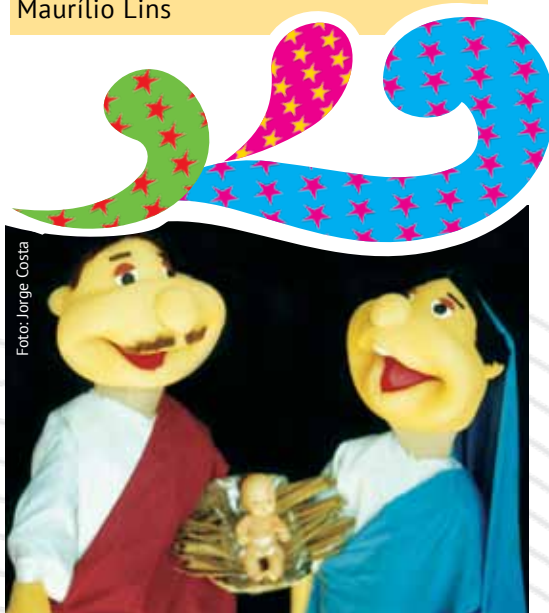


Foto: Jorge Costa



★ A Ver Estrelas

Realização: João Falcão e Livia Falcão | **Estreia:** 2000 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto e trilha sonora original:** João Falcão | **Direção:** João Falcão e Livia Falcão, posteriormente assumida por Magdale Alves | **Coreografia:** Maria Paula Costa Rêgo | **Plano de luz:** João Falcão e Sulamita Ferreira | **Figurino:** Eduardo Ferreira | **Maquiagem:** Ricardo Santa Clara | **Produção:** Fabiana Pirro, Andreza Maurício e Helijane Rocha | **Músicos em cena:** Sérgio Campelo, Aglaia Costa, Antônio Barreto, Cláudio Moura, Frederica Bourgeois, Gilberto Campelo, Jalson e Thiago Fournier | **Elenco original:** Ana Luiza Accioly, Andrêzza Alves, Arilson Lopes, Arthur Dias, Betito, Eli Maria, Fabiana Pirro, Helijane Rocha, Irandhir Santos, João Lima, Milena Lago e Nicole Pastana | **Intérprete substituto:** Jarbas Albuquerque

★ A Volta da Bruxa do Cabelo Azul

Realização: Grupo de Teatro Raio de Luz e Escola Duque de Caxias | **Estreia:** 2000 | **Cidade de origem:** Caruaru (PE) | **Texto, cenário e adereços:** Erenice Lisboa | **Direção:** Maria Alves | **Figurino:** Lúcia Mendonça | **Coreografia:** Janduy Mota | **Maquiagem:** Maria Alves e Rosário Lima | **Plano de luz:**

Ednilson Leite | **Elenco:** Ítalo Alves, Wedja Gouveia, Josefa Andreza, André Luiz, Luciene Gomes, Rubens Flávio, Denis Augusto, Anderson, Michael Melo, Edmilson, Cleosson e Wagner | **Prêmio recebido:** Melhor Figurino (Lúcia Mendonça) no XII Festival de Teatro Estudantil do Agreste (Feteag), na cidade de Caruaru, em 2000

★ A Zabumba Mágica

Realização: Albemar Araújo em parceria com a Marketing Eventos Culturais | **Estreia:** 2000 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto, direção e plano de luz:** Albemar Araújo | **Cenário, figurino, adereços e maquiagem:** Buarque de Aquino | **Coreografia:** Sóstenes Vidal | **Produção:** Ivaldo Cunha Filho e Helena Siqueira | **Elenco:** Didha Pereira, Emmanuel David D'Lúcard, Carmelita Pereira, Sóstenes Vidal, Itacy Henriques, Margarida Meira, Edinaldo Ribeiro e Isa Fernandes.

★ Bandeira de São João

Realização: Grupo Cênico Art'Loucura e Projeto Teatro Camará | **Estreia:** 1999 | **Cidade de origem:** Camaragibe (PE) | **Cidades visitadas:** Jaboatão dos Guararapes, Vicência, Aliança, São Lourenço da Mata, Recife, Caruaru, Garanhuns, Arcoverde e Petrolina (PE) | **Texto:** Ronaldo Correia de Brito e Assis Lima | **Direção, cenário, figurino e adereços:** Alexsandro Alves | **Maquiagem, coreografia e plano de luz:** Saulo Uchôa | **Elenco original:** Áurea Maria, Maria Luiza Costa, Leonardo Santana, Luciano Nunes, Diorge Santos, José Carlos, Fabiana Cíntia, Paula de Tássia, Ana Paula Lucena, Pedro Paulo Xukuru, Anderson Joaquim (Kim Silva), Aluizio Félix, Geovânio Farias e Janaína Amorim | **Intérpretes substitutos:** Sandro Ricardo e Geraldo Cosmo



Fotos: Marcelo Lyra



★ Branca de Neve e os Sete Anões

Realização: Chocolate Produções Artísticas e Academia Fátima Freitas | **Estreia:** 1999 (inspirada na versão de 1987, *Branca de Neve e Cirandas Infantis*) | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** Pesqueira e Belo Jardim (PE) | **Texto e direção:** Ulisses Dornelas | **Coreografia:** Fátima Freitas | **Plano de Luz:** Horácio Falcão | **Cenário, figurino e maquiagem:** Marcondes Lima | **Adereços:** Fábio Andrade e Marcondes Lima | **Produção:** Ulisses Dornelas e Fátima Freitas | **Elenco:** Fátima Freitas, Black Escobar, Alexandre Troccoli, Thereza Rachel Freitas, Fábio Andrade, Isabel Ferreira, Larissa Peres, Anne Cristine Cabral, Rafaela Gomes, Daniela Souza, Monique Vilella, Izabela Albuquerque, Marília Fernandes, Maria Bradley, Marcos Vilella Filho, Flaira Ferro, Jefferson Figueirêdo, Gabriela Campos, Milena Luna, Milena Guimarães, Jéssica Farias, Maria Luisa Kattah, Beatriz Freitas, Mariana Marques e Fagner Ferro

★ Brincadeiras de Criança

Realização: Grupo Teatral São Francisco de Assis | **Estreia:** 2000 | **Cidade de origem:** Jaboatão dos Guararapes (PE) | **Cidade visitada:** Cabo de Santo Agostinho (PE) | **Texto:** Franck Wellton (Franck Constâncio) | **Direção e plano de luz:** Assis Constâncio | **Cenário:** Assis Constâncio e Adelson de Sousa | **Adereços:** Angelina Lima e Adelson de Sousa | **Figurino:** Franck Wellton (Franck Constâncio) e Angelina Lima | **Maquiagem:** Adelson de Sousa | **Elenco original:** Franck Wellton (Franck Constâncio), Angelo Constâncio, Aglaíne Ferreira e Ana Karoline | **Intérpretes substitutos:** Adelson de Sousa e Michelly Santos | **Prêmio recebido:** Menção Honrosa Pelo Texto (Franck Wellton/Franck Constâncio) na II Mostra de Teatro do Jaboatão (Mosteja), na cidade do Jaboatão dos Guararapes, no ano 2000

★ Chamada Para Um Natal

Realização: Integrarte – Centro Pró-Integração, Cidadania e Arte | **Estreia:** 2000 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto:** coletânea de textos natalinos de Ronaldo Correia de Brito, Assis Lima, Lúcio Lombardi, Jairo Lima e Vicente Monteiro | **Direção:** Vicente Monteiro | **Coreografia:** Fernanda Cruz e Vicente Monteiro | **Cenário, adereços e figurino:** Ira Monteiro | **Elenco:** Amanda Vasconcelos, Analu Caldas, Andréa Salazar, Bruna Farias, Catarina Nóbrega, Danilo Rezende, Felipe Umbelino, Flaviano Silva, Hugo Falcão, Júnior, Lua Ferrari, Raiana Falcão, Reginaldo Silva, Rodrigo Silva, Sátiro Neto, Thabata Camarotti, Vital Santos e Williams Souza



Foto: Laise Rezende





Fotos: Domingos Soares

★ Chapeuzinho Vermelho

Realização: Teatro Popular de Arte (TPA) | **Estreia:** 1996 | **Cidade de origem:** Petrolina (PE) | **Texto:** Maria Clara Machado | **Direção:** Auxiliadora Araújo e Domingos Soares | **Cenário:** Domingos Soares, Paulo Henrique Reis e Adailton Matias | **Maquiagem:** Lusiana Marques e Aparecido Souza | **Figurino e adereços:** Lucylene Lima e Pepê Leal | **coreografia:** Aliton Marcos | **Plano de luz:** Adailton Matias e Regivaldo Pereira | **Produção:** Godoberto Reis | **Elenco original:** Cátia Cardoso, Lusiana Marques, Benigna Areias, Alesandro Vaz, Rosilene Barbosa, Godoberto Reis, Nilberto Campos, Marcelo Nogueira, Aucione Ferreira, Alessandra Ferreira, Auxiliadora Santos, Cristiane Nunes, Maria Oliveira e Rita Alves | **Intérpretes substitutos:** Adailton Matias, Joedson Silva, Tiago Carvalho, Lucylene Lima, William Silva, Ana Carla, Claudemir Feitosa, Francisco Pontes, Pepê Leal, Elka Mateus, Conceição Soares, Socorro Andrade, Sandra Lima, Jerlâne Silva, Mona Samila e Pablo Diego



Ivana Protásio, Izabella Alves, Karla Cybele, Kellyana Pereira, Luciano André, Marcos Andrade, Pedro Wagner, Richelli Alves e Wellika Silva | **Prêmios recebidos:** Melhor Sonoplastia, Melhor Iluminação (ambos para Carlos Janduy), Melhor Música Original (Carlos Janduy, Ronaldo César e Luciano André), Melhor Atriz (Kellyana Pereira), Atriz Revelação (Ivana Protásio), Melhor Direção (Sandra Albino) e Melhor Espetáculo Infantil na VII Mostra de Artes Cênicas de Garanhuns, na cidade de Garanhuns, em 2000

★ Cinderela Atrapalhada

Realização: Grupo Diocesano de Artes e Colégio Diocesano de Garanhuns | **Estreia:** 2000 | **Cidade de origem:** Garanhuns (PE) | **Texto:** Carlos Janduy e Gabriela Rabelo | **Direção, figurino e maquiagem:** Sandra Albino | **Trilha sonora original:** Carlos Janduy, Ronaldo César e Luciano André | **Coreografia:** Pedro Wagner | **Plano de luz e cenário:** Carlos Janduy | **Adereços:** Irapoã Ribeiro | **Elenco:** Alexandra Leite, Antônio Kielcy, Bruna Farias, Fabiana Costa, Irapoã Ribeiro,



Foto: Edson Amarantes



Foto: Acervo Luciano Rogério

★ Dona Galinha Flora Bela e o Galo Pena Amarela

Realização: Cia. de Arte Renascer | **Estreia:** 1999 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** Paulista e Jaboatão dos Guararapes (PE) | **Texto, direção, coreografia e plano de luz:** Izaltino Caetano | **Cenário:** Daniele Jaimes e Izaltino Caetano | **Figurino e adereços:** Daniele Jaimes | **Maquiagem:** Izaltino Caetano e Luciano Rogério | **Produção:** Luciano Rogério e Roberto Carlos | **Elenco original:** Izabel Christina, Bruno de Oliveira, Ana Franco (Ana Benedita), Henrique Ponzi, Soraya Silva, Nelson Lafayette, Danielle Jaimes, Tânia Santos, Érica Correia, Leandro Marcelo, Roberta Seprestesjo, Ramilson Gomes, Tatiane Batista, Winston Shakespeare e Zilda Mendonça | **Intérpretes substitutos:** Antônio Rodrigues, Dalton Braz, Roberta Monteiro, Diógenes Dias Lima e Enaldo Farias



Fotos: Gilvan Barreto

★ Dom Chicote Mula Manca

Realização: Twiggy Produções | **Estreia:** 1999 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidade visitada:** Garanhuns (PE) | **Texto:** Oscar Von Pfuhl | **Direção e maquiagem:** Livia Falcão | **Trilha sonora original:** Zé da Flauta | **Coreografia:** Maria Paula Costa Rêgo | **Plano de luz:** Maninho | **Cenário e adereços:** Joana Lira | **Figurino:** Período Fértil (Márcia Lima e Clesinho Santos) | **Produção:** Livia Falcão, Rodrigo Campos e Sônia Bierbard | **Elenco original:** Jorge Clésio, Rodrigo Campos, André Ricardo (André Riccari), Sônia Bierbard e Adelson Dornelas | **Intérprete substituto:** Adriano Cabral | **Prêmios recebidos:** Melhor Figurino (Período Fértil – Márcia Lima e Clesinho Santos, empatados com Emmanuel David d'Lucard, de *A Bella e a Fera*, da Marketing Eventos Culturais), Adereços (Joana Lira), Melhor Trilha Sonora (Zé da Flauta) e Ator Coadjuvante (André Ricardo) no VI Janeiro de Grandes Espetáculos, na cidade do Recife, em 2000

★ Duendes e Gnomos – Você é Aquilo Que Você Pensa Que é

Realização: Grupo Teatral Dionísio | **Estreia:** 2000 | **Cidade de origem:** Vitória de Santo Antão (PE) | **Texto, direção e cenário:** Cleiton Santiago | **Trilha sonora original:** Andresa Maria e Cleiton Santiago | **Coreografia e adereços:** Cleiton Santiago e elenco | **Plano de luz e maquiagem:** César Leão | **Figurino:** Cleiton Santiago e Iza Carlos | **Músico em cena:** Wilky Roberto | **Elenco:** Evandro Lira, Dalila Montenegro, Givaldo Santos, Flávia Araújo, Aline Bezerra, Juliete Pereira, Ricardo André, Luciene de Fátima, Lucineide de Fátima Lira, Joana Dark, Danielma Silva, Valdênio José, Ana Paula, Elizandra e Helen Silva

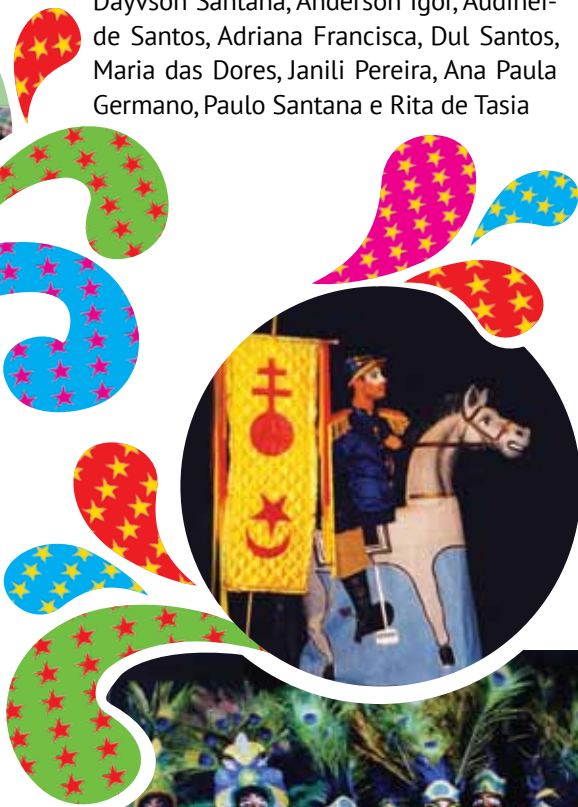
| Prêmios recebidos: Melhor Iluminação, Melhor Maquiagem (ambos para César Leão), Melhor Atriz (Juliete Pereira), Melhor Figurino (Cleiton Santiago e Iza Carlos), Melhor Direção (Cleiton Santiago), Melhor Espetáculo Infantil Pela Comissão Julgadora e Melhor Espetáculo Infantil Pelo Júri Popular na IV Mostra de Teatro da Vitória (Mostev), na cidade de Vitória de Santo Antão, em 2001

★ Flicts

Realização: Grupo Artístico Camararte e Projeto Teatro Camará | **Estreia:** 1999 | **Cidade de origem:** Camaragibe (PE) | **Cidades visitadas:** Arcoverde, Recife e Paudalho (PE) | **Texto:** Adelbal Júnior, a partir da obra de Ziraldo | **Direção:** Geraldo Cosmo | **Plano de luz, cenário, figurino, adereços e maquiagem:** Gerado Cosmo e Grupo Artístico Camararte | **Coreografia:** Diorge Santos e Grupo Artístico Camararte | **Elenco:** Dayvson Santana, Anderson Igor, Audineide Santos, Adriana Francisca, Dul Santos, Maria das Dores, Janili Pereira, Ana Paula Germano, Paulo Santana e Rita de Tasia



Fotos: Chio Egídio



★ Fabulário

Realização: Cia. Máscaras de Teatro | **Estreia:** 1999 | **Cidade de origem:** Petrolina (PE) | **Cidades visitadas:** Mossoró (RN), Juazeiro, Salvador (BA), Souza (PB), Serra Talhada, Limoeiro, Garanhuns, Caruaru, Arcoverde, Lagoa Grande, Araripina, Gravatá, Jaboatão dos Guararapes, Olinda, Recife e Goiana (PE) | **Texto e elenco original:** Sara Fogo e Sebastião Simão Filho | **Direção, bonecos, adereços, plano de luz e produção:** Sebastião Simão Filho | **Músicos em cena:** Diego André e Luiz Manoel | **Intérpretes substitutos:** Rogério Celestino, Carla Tatiana, Viviane Souto Maior, Armando, Renata Alves e Magda Santiago

Fotos: Fernando Augusto Gonçalves



★ Folgazões e Foliões, Foliões e Folgazões

Realização: Centro de Produção Cultural Mamulengo Só-Riso | **Estreia:** 2000 | **Cidade de origem:** Olinda (PE) | **Cidades visitadas:** Recife, Arcoverde, Triunfo, Gravatá, Petrolina, Caruaru, Garanhuns (PE), Guaramiranga (CE), Rio de Janeiro (RJ), Brasília (DF), todas as capitais do Nor-

deste, Florianópolis e mais 13 cidades de Santa Catarina | **Texto, direção, figurino, plano de luz, adereços, bonecos e produção:** Fernando Augusto Gonçalves | **Maquiagem:** Raimundo Balta (Raimundo Bento) | **Máscaras:** Julião das Máscaras | **Elenco original:** Célia Rodrigues, Eddie Ferreira, Edes di Oliveira, Luciano Pontes e Raimundo Balta (Raimundo Bento) | **Intérpretes substitutos:** Marconi Bispo, Edjalma Freitas, Alexandre Silva, Eron Villar, Walter Torres, José Neto, Henrique Ponzi e Andréia Veruska | **Prêmios recebidos:** Melhor Sonoplastia, Melhor Figurino, Melhor Direção (todos para Fernando Augusto Gonçalves), Melhor Maquiagem (Raimundo Bento) e Melhor Espetáculo de Teatro para Crianças no VIII Janeiro de Grandes Espetáculos, na cidade do Recife, em 2002



★ La Cucaracha, o Casamento de Dona Baratinha

Realização: Capibaribe Produções | **Estreia:** 2000 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** Moreno (PE) e Natal (RN) | **Texto, direção, figurino, cenário, maquiagem e adereços:** Roberto Oliveira | **Plano de luz:** Triana Cavalcanti | **Produção:** Roberto Oliveira e Ivanildo dos Anjos | **Elenco original:** Itacy Henriques, Roberto Emmanuel, Gil Araújo, Lílían Frazão, Pascoal Filizola, Gianna Varchavskyi e Ivanildo dos Anjos | **Intérpretes substitutos:** Fabiana Karla e Gerson Lobo

★ Histórias Cantadas

Realização: Grupo Pipoquinha | **Estreia:** 1999 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** Caruaru, Garanhuns, Arcoverde e Petrolina (PE) | **Texto, direção musical, trilha sonora original, figurino, maquiagem e produção:** Fátima Marinho | **Direção:** Romildo Moreira | **Assistente de direção:** Ana Diniz | **Cenário:** Tecca Axinil | **Bonecos e adereços:** Socorro Sena | **Elenco original:** Fátima Marinho, Jorge Guerra, Raminho (Severino Ramos), Maximiliano Bandeira e Ana Diniz (todos músicos/atores) | **Músicos substitutos:** Flávio, Dito Machado e Jair Arruda

★ Musical Pipoquinha

Realização: Grupo Pipoquinha | **Estreia:** 2000 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** Caruaru, Garanhuns, Arcoverde e Petrolina (PE) | **Texto, direção e produção:** Fátima Marinho | **Maquiagem:** Malou | **Elenco:** Fátima Marinho, Nilva do Acordeon, Malou, Nildo Araújo, Gabi Apolônio, Delícia, Luciano Barbosa, Jefferson Cupertino e Marcelo M.J., todos músicos-atores (posteriormente foram acrescentados Ivson Smith, Paulo Tavares, Cynthia Pimentel, Biu Félix, Cláudio Ferreira, Raminho Costa, Junior e Jorge Ferreira)

★ O Casamento de Dona Baratinha

Realização: Sistema Educacional Três Américas (Seta) | **Estreia:** 2000 | **Cidade de origem:** Vitória de Santo Antão (PE) | **Texto e direção:** Ednaldo Silva | **Figurino e maquiagem:** Clayton Cordeiro



Foto: Carlos Moraes

★ O Circo Chegou e o Palhaço Sumiu

Realização: Duetu's Promoções e Eventos (AL), Manoel Constantino e Roberto Vasconcelos | **Estreia:** 2000 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidade visitada:** Maceió (AL) | **Texto:** Carlos Augusto Nazareth | **Direção e adereços:** Manoel Constantino | **Direção musical e trilha sonora original:** Fernando Lobo | **Figurino e cenário:** Edilson Rygaard | **Maquiagem:** Roberto Vasconcelos e Manoel Constantino | **Produção:** Juca Costa, Dercione Costa, Manoel Constantino e Roberto Vasconcelos | **Elenco:** Roberto Vasconcelos, Marcelino Dias, Gerson Lobo e Artur Maciel | **Prêmio recebido:** Melhor Trilha Sonora (Fernando Lobo) no VII Janeiro de Grandes Espetáculos, na cidade do Recife, em 2001

★ O Circo de Seu Bolacha

Realização: Vidal Produções e Pedro Dias Produções (posteriormente em parceria com Paulo de Castro e Portugal Produções) | **Estreia:** 1999 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** Goiana, Palmares, Catende, São Benedito do Sul (PE), Natal (RN) e Maceió (AL) | **Texto:** Paulo de



Foto: Jorge Clésio

Oliveira Lima | **Direção, plano de luz, cenário e adereços:** Cleusson Vieira | **Figurino:** Fábio Costa e Américo Barreto | **Coreografia:** Sóstenes Vidal | **Trilha sonora original:** Ediel Guerra | **Maquiagem:** Odé Félix | **Produção:** Sóstenes Vidal, Cleusson Vieira e Pedro Dias | **Elenco:** Sóstenes Vidal, Cleusson Vieira, Pedro Dias, Rafael Meira, João Dias, Amanda Dias, Michel Carvalho e Cleiton Orman | **Prêmio recebido:** Melhor Texto (Paulo de Oliveira Lima) no VI Janeiro de Grandes Espetáculos, na cidade do Recife, em 2000

★ O Dia de Alan

Realização: Cia. Teatral Luiz Tenório e Faculdade de Formação de Professores de Garanhuns | **Estreia:** 2000 | **Cidade de origem:** Garanhuns (PE) | **Texto:** Vladimir Capella | **Direção, cenário, figurino e plano de luz:** Arnaldo Honorato | **Maquiagem:** Jaildo Alves | **Elenco:** Alexandre Cavalcanti, Sidney de Lima, Kessyana Pereira, Ilmara Queiroz, Aryanne Alexandrino, Wdlândia Karoline, Ana Paula Pinheiro, Luana Araújo, Kleicy Anne, Livia Rafaela, Thatiane Rocha, Cathylen Almeida e Graciella da Silva



Foto: Acervo Arnaldo Honorato

★ O Espantalho Brincalhão

Realização: Grupo Os Inocentes e Escola Professor José Florêncio Leão | **Estreia:** 2000 | **Cidade de origem:** Caruaru (PE) | **Texto:** Erenice Lisboa | **Direção, cenário, figurino, maquiagem e plano de luz:** Grupo Os Inocentes e Francisco Torres | **Coreografia:** Edney Monteiro | **Elenco:** Adeilza Lopes, Crislane Wedja, Zeneide Souza, Andreza Lopes, Everton Cristiano, Juliana Mendonça, Taciana Bezerra e Sabrina Darlyne

★ O Menino e o Pinto do Menino

Realização: Teatral Companhia Infantil Pedro Oliveira e Aria Espaço de Dança e Arte | **Estreia:** 2000 | **Cidade de origem:** Jaboatão dos Guararapes (PE) | **Texto:** Pedro Oliveira e Graça Coutinho, adaptado da obra de Wander Piroli | **Direção:** Pedro Oliveira | **Direção musical:** Múcio Callou | **Trilha sonora original:** Fred Góes e Guilherme Mayah | **Elenco:** Alice Bezerra de Mello Moura, Amanda Galvão Dias, Ana Beatriz Beltrão, Bárbara Melo, Bárbara Giacomon, Camila Coutinho, Camila Patriota, Camilla Lopes, Carlos Henrique Gomes, Carolina Melo, Cecília Brennard, Eduardo Pereira, Joana Medeiros, Júlia Dias, Juliane dos Santos, Lúcia Uchôa, Manuella Gomes da Fonseca, Marcela Giacomon, Maria Clara Martorelli, Maria do Socorro Brito, Priscila Moraes, Rafael Chagas Lins, Thiago Balensifer, Talytha Torres, Vânia Coutinho, Thiago Vinícius Costa e Wellington Estima

★ O Pequenininho Grão de Areia

Realização: Cia. de Teatro Álvaro Lins e Escola Municipal Álvaro Lins | **Estreia:** 2000 | **Cidade de origem:** Caruaru (PE) | **Texto:** João Falcão | **Direção, cenário, figurino, maquiagem e coreografia:** Nildo Garbo | **Plano de luz:** Edu Oliveira | **Elenco:** Gabriel Sá, Haryson Alves, Wionara Cibely, Dayane Suelen, Larissa Mayara, Dhones Stalbert, Rafael Rodrigo, Wiliberto e Lídia Torres | **Prêmio recebido:** Melhor Espetáculo de Teatro Para Crianças no XII Festival de Teatro Estudantil do Agreste (Feteag), na cidade de Caruaru, em 2000

Foto: Carlos Seixas



★ O Príncipe e o Mendigo

Realização: Companhia do Sol | **Estreia:** 2000 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto, direção, trilha sonora original e produção:** Paulo André Guimarães | **Cenário e figurino:** Roberto Costa | **Coreografia:** Nilson Muniz | **Plano de luz:** Josias Lira (Doda) | **Elenco:** Mônica Vilarim, Helena Hoffman, Ednaldo Reys, Alberto Brayner, Nilson Muniz, Leandro Mariz, Triell Andrade e Priscila Vilarim

★ O Rei do Lixo

Realização: Cia. Festa & Folia | **Estreia:** 1999 | **Cidade de origem:** Cabo de Santo Agostinho (PE) | **Cidades visitadas:** Recife, Jaboatão dos Guararapes, Garanhuns, Caruaru, Arcoverde, Petrolina (PE), Natal (RN) e Maceió (AL) | **Texto, direção e maquiagem:** Luiz de Lima Navarro | **Direção musical e trilha sonora original:** Osvaldo Costa | **Coreografia:** Múcio Vilella | **Plano de luz:** Horácio Falcão | **Cenário, figurino e adereços:** Xando Fonseca | **Músicos em cena:** Célio Menezes, Júnior Caboclo e

Foto: Marcelo Ferreira





Foto: Marcelo Ferreira

Oswaldo Costa | **Músico substituto:** Flávio Nascimento | **Elenco original:** Williams Sant'Anna, Josete Maria Mendonça, Luiz de Lima Navarro e Evânia Copino | **Intérprete substituto e produção:** Edinilson Oliveira



Foto: Carlos Seixas

★ Os Saltimbancos

Realização: Cia. de Teatro Paulista | **Estreia:** 1998 | **Cidade de origem:** Paulista (PE) | **Cidades visitadas:** Recife, Olinda e Carpina (PE) | **Texto original:** Luiz Enriquez e Sérgio Bardotti | **Tradução e versão:** Chico Buarque | **Direção e figurino:** Leandro Mariz | **Coreografia:** Clóvis Júnior (Clóvis Bézer) | **Plano de luz:** Elaine Giles | **Cenário:** Milton Xavier | **Adereços:** Emanuel Duarte (Emanuel Duarte) | **Maquiagem:** Plínio Jesus | **Elenco original:** Ednaldo Reys, Leandro Mariz, Glaucete Menezes, Taciana Velasco, Bruno Clynton, Clóvis Júnior (Clóvis Bézer), Geybson Veloso (Gê Veloso), Katarina Santana, Kayse Silva, Kelly Silva, Sandro Oliveira, Solange Rêgo, Vanildo Vasconcelos, Priscila Brasil, Patrícia Brasil, Fábio Lima, Jadson Miranda, Jandson Miranda, Tasilá Vilarim, Gisele Vilarim, Tiago Leal, Leonardo Leal, Ana Carolina e Paula Silva | **Intérpretes substitutos:** Keuri Poliane e Pablo Souza | **Prêmio recebido:** Melhor Ator (Ednaldo Reys) no VI Janeiro de Grandes Espetáculos, na cidade do Recife, em 2000



Foto: Gustavo Túlio

★ O Sítio do Pica-Pau Amarelo em Os Serões de Dona Benta

Realização: MAV-Produções | **Estreia:** 2000 | **Cidade de origem:** Paulista (PE) | **Cidades visitadas:** Recife e Garanhuns (PE) | **Texto:** Marcos Antônio de Lima, adaptado da obra de Monteiro Lobato | **Direção e produção:** Marcos Antônio de Lima | **Direção musical:** Ricardo Lira | **Coreografia:** Márcio de Lima e Silvinho Cavalcante | **Maquiagem:** Odé Félix | **Adereços:** Márcio de Lima | **Plano de luz:** Horácio Falcão | **Elenco:** Nadja Nerys, Márcio de Lima, Luciano Costa, Alisson Castro, Odé Félix, Sandra Mesquita, Altemar de Andrade, Vanessa Karla, Juraci Vicente, Catarina Castro, Kátia Virgínia e Vinícius Coutinho

★ O Sítio do Seu Lobato

Realização: Grupo de Teatro Dom Vital e Escola Dom Vital | **Estreia:** 2000 | **Cidade de origem:** Caruaru (PE) | **Cidades visitadas:** Belo Jardim, Pesqueira e Santa Cruz (PE) | **Texto:** Walter Reis, adaptado da obra de Monteiro Lobato | **Direção:** Walter Reis | **Cenário:** Jorge Souza | **Figurino:** Ana Leite e Walter Reis | **Adereços e maquiagem:** a equipe | **Coreografia:** Janduy Mota | **Plano de luz:** Chico Neto | **Elenco:** Grarquiana Bruneth, Edivânia França, Christian Carlos, Dayenne Even, Wedson Garcia, Maria Helena Ferreira, Elaine Alves e Emerson Deyvison | **Prêmios recebidos:** Melhor Ator (Emerson Deyvison,



Foto: Walter Reis

empatado com Gabriel Marquim, de *A Bruxinha Que Era Boa*, do Grupo de Teatro Ená Iomerê e Colégio Diocesano de Caruaru), Melhor Cenário (Jorge Souza) e Melhor Iluminação (Chico Neto) no XII Festival de Teatro Estudantil do Agreste (Feteag), na cidade de Caruaru, em 2000

★ Os Três Coroados

Realização: SESC de Santo Amaro (posteriormente assumida pela Dramart Produções) | **Estreia:** 1999 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** Jaboatão dos Guararapes, Garanhuns, Petrolina, Caruaru e Arcoverde (PE) | **Texto:** Luiz Felipe Botelho | **Direção, cenário, adereços e plano de luz:** Érico José | **Figurino e maquiagem:** Ricardo Laranjeira | **Produção:** Érico José e Socorro Rapôso | **Elenco:** Aldonez Valença, Ana Cristina, César Tavares, Cristiane Maya, Cristiane Santos, Danielle



Foto: Taveira Júnior

Bittercourt, Diana Ramos, Ednaldo Reys, Emolla Gonçalves, Ewerson Luiz, Fernanda Angelim, Igor de Almeida, Jadeilson Carlos, Jefferson Péricles, Joelma Paula, João Cabral, Moisés Viana, Ricardo Laranjeira, Sandra Barbosa, Tábata Monique, Taciana Velasco e Terezinha Guedes | **Intérpretes substitutos:** Francisco Cardim, Madalena Silva e Mônica Figueira



Foto: Pedro Portugal

★ Os Três Porquinhos

Realização: Portugal Produções (posteriormente em parceria com Paulo de Castro Produções Artísticas) | **Estreia:** 1992 (com o título original de *A Estória dos Três Porquinhos*) | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** Garanhuns, Triunfo, Olinda, Caruaru (PE), Maceió (AL), Natal (RN), Teresina (PI), Belém (PA), Juazeiro (BA), Aracaju (SE) e Fafe, Valongo, Póvoa, Dulanhoso e Açores (Portugal) | **Texto original:** Joseph Jacobs | **Adaptação:** Reginaldo Silva | **Direção:** Cleusson Vieira | **Cenário e adereços:** Henrique Celibi | **Figurino:** Manuel Carlos | **Trilha sonora original:** Allan Sales | **Produção:** Pedro Portugal e Paulo de Castro | **Elenco original:** Aldo Furtunato, Chico Domingos, Paulo Henrique Ferreira e Viviane Melo | **Intérpretes substitutos:** Cleusson Vieira, Célio Pontes, Flávio Renovatto, Edinaldo Ribeiro, Marcelo Barros, Carlos Pitóia, Ivaldo Cunha Filho, Paulo de Pontes, Sóstenes Vidal, Maria Oliveira e Mário Miranda, com participação do mágico Lu-Gom em alguns espetáculos



Foto: Jorge Clésio

Roberto Costa | **Coreografia:** Nilson Muniz | **Plano de luz:** Triana Cavalcanti | **Elenco:** Paulo de Pontes, Normando Roberto Santos, Mônica Vilarim, Helena Hoffman, Edhinaldo Reys, Alberto Braynner, André Trinidad, Nilson Muniz, Rossandro Lima, Leandro Mariz e Triell Andrade

★ Pata Aqui, Pata Acolá

Realização: Oficina 2 Rodrigues | **Estreia:** 2000 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** Caruaru, Garanhuns, Arcoverde e Petrolina (PE) | **Texto:** Sidney Cruz, baseado em livro homônimo de Edmilson Lima | **Direção:** José Manoel | **Direção musical e trilha sonora original:** Sônia Guimarães | **Cenário, figurino e maquiagem:** Marcondes Lima | **Adereços:** Fábio Caio | **Coreografia:** Otacílio Júnior | **Plano de luz:** Beto Trindade | **Produção:** Margarida Rodrigues | **Elenco:** Alexandre Santos, André Brasileiro, Arilson Lopes, Beta Ferralc, Danielly Cristinne, Marilena Breda, Mário Miranda e João Lima | **Prêmio recebido:** Melhor Figurino (Marcondes Lima) no VII Janeiro de Grandes Espetáculos, na cidade do Recife, em 2001



Fotos: Carlos Seixas



★ Pig e Pog

Realização: Grupo de Amigos Em Cena | **Estreia:** 2000 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidade visitada:** Jaboatão dos Guararapes (PE) | **Texto:** Edinaldo Ribeiro, em adaptação livre de *Os Três Porquinhos* | **Direção, figurino e cenário:** Edinaldo Ribeiro | **Coreografia:** Rosa Fernandes | **Maquiagem e plano de luz:** Jefferson Nascimento | **Adereços:** Sônia Carvalho | **Produção:** Edinaldo Ribeiro e Jefferson Nascimento | **Elenco:** Rosa Fernandes, Jefferson Nascimento e Sônia Carvalho

★ Pluft, o Fantasma

Realização: Cia. de Teatro Paulista e Grupo Cênico Humantoche | **Estreia:** 1998 | **Cidade de origem:** Paulista (PE) | **Cidades visitadas:** Recife, Jaboatão dos Guararapes e Garanhuns (PE) | **Texto:** Maria Clara Machado | **Direção:** Carlos Salles |



Foto: Taveira Júnior

★ Pindorama, a História do Brasil

Realização: Companhia do Sol | **Estreia:** 2000 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidade visitada:** Natal (RN) | **Texto, direção, trilha sonora original e produção:** Paulo André Guimarães | **Cenário e figurino:**



Coreografia e maquiagem: Leandro Mariz | **Plano de luz:** Horácio Falcão | **Cenário, figurino e adereços:** Java Araújo | **Elenco original:** Leandro Mariz, Glaucete Menezes, Érica Barros, Vanildo Vasconcelos, Jarbas Albuquerque, Ednaldo Reys, Gligione Cabral e Jeferson Wladimir | **Intérpretes substitutos:** Cristiano Lima, Emanuel Duarte (Emmanuel Duartt), Geybson Veloso (Gê Veloso), Keuri Poliane e Nino Nascimento | **Prêmio recebido:** Atriz Revelação (Érica Barros) no VI Janeiro de Grandes Espetáculos, na cidade do Recife, em 2000



★ Quem Tem Medo de Bruxinha? (posteriormente rebatizada de *A Bruxinha e o Duende*)

Realização: Cia. de Teatro Paulista e Grupo Cênico Humantoche | **Estreia:** 1999 | **Cidade de origem:** Paulista (PE) | **Cidades visitadas:** Recife e Olinda (PE) | **Texto original:** Maria Clara Machado (*A Bruxinha Que Era Boa*) | **Adaptação, direção e maquiagem:** Leandro Mariz | **Cenário, figurino e adere-**

ços: Emanuel Duarte (Emmanuel Duartt) e Leandro Mariz | **Coreografia:** Clóvis Júnior (Clóvis Bézer) | **Plano de luz:** Elaine Giles | **Produção:** Leandro Mariz e Emanuel Duarte (Emmanuel Duartt) | **Elenco original:** Ednaldo Reys, Leandro Mariz, Wanda Gonnascy, Keuri Poliane, Ivanildo Vasconcelos, Taciana Velasco, Norma Gerlane e Paula Silva | **Intérpretes substitutos:** Adejaldo Amorim, Geybson Veloso (Gê Veloso), Soraya Silva, Paloma Almeida, Haretuza Monteiro e Amanda Monteiro

★ Sonho Pirata

Realização: Cia. Teatral 10 Mandamentos | **Estreia:** 2000 | **Cidade de origem:** Olinda (PE) | **Cidades visitadas:** Recife (PE), João Pessoa e Guarabira (PB) | **Texto:** Lillianes Neves | **Direção:** Patrício Arcanjo | **Elenco original:** Amanda Mota, Eraldo Júnior, Wellington Marques, Elma Arcanjo, Elaine Lima, Marcos Isaías (Marcos Silva), Kleiton Salviano, Jupi Acira, Tatiana Flores, Ana Cleide, Maísa Lima, Quinha Ariadine, Amalita Lima, Jorge Luiz, Sinho Silva e Alex Alexandro | **Intérpretes substitutos:** Tainã Science, Heitor Nery, Felipe Holyver (Felipe Platão), Elam Lúcia, Thelma Albuquerque, Andreza Nóbrega, Saulo Ambrósio, Emanuel Alves, Adriano Cicareli, Dione Araújo, Gabriela Silva, Jôse Marry, Maysa Roberta, Janeclide Arcanjo, Jovelina Silva, Handara Maria, Patrício Arcanjo e Sabrina

★ Teatro Castelo Rá-Tim-Bum: Onde Está o Nino?

Realização: Métron Produções | **Estreia:** 2000 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** Olinda, Jaboatão dos Guararapes (PE), Natal, Mossoró (RN), João Pessoa (PB), Maceió (AL) e Salvador (BA) | **Texto:** Flávio de Souza | **Direção:** Mira Haar | **Assistente de direção:** Saturnino Araújo | **Coreografia:** Arnaldo Siqueira | **Cenário e figurino (recriação):** Uziel Lima (concepção original de Alexandre Thallinger e Carlos Alberto Gardim, respectivamente) | **Maquiagem:** Uziel Lima | **Adereços:** Fábio Caio, Uziel Lima e Raimundo Bento | **Plano de luz:** Martiniano Almeida | **Produção:** Edivane Bactista e Ruy Aguiar | **Elenco original:** Renato Parentes (em re-



Foto: Arquivo Fernando de Oliveira



de Almeida, Maestro Torres e Maestro Duda | **Trilha sonora original:** Valdemar de Oliveira, Fernando de Oliveira e Dimas Sedícias | **Coreografia:** Maria de Fátima Guimarães e Sandra Rino | **Cenário e figurino:** Victor Moreira | **Maquiagem:** Rosa Santos | **Plano de luz:** Sérgio Caldas | **Adereços:** Tony Oliveira | **Elenco:** Adriana Nascimento, Aldemir França, Alex Amaral, Ana Carina Melo, Ana Luiza Maia, Ana Luiza Oliveira, Ana Paula Oliveira Sena, Anderson Silva, Angélica Vale, Angélica Brito, Antônio Carlos Costa, Bárbara Rego, Carlos Alberto Silva, Cássia Xavier, Cidênia Carla,

Clarissa Falbo, Cláudio Vasconcelos, Cristiano Silva, Danielle Chaves, Deivison Silva, Deivison Cabral, Deyse Lacerda da Silva, Edgar Oliveira, Edla Bezerra, Edmarcio Lima, Edna Brito, Eduardo Japiassú, Egleibson da Silva, Elizabete da Rosa Borges, Elki de Barros, Emerson Bezerra, Ercília de Barros, Fábila Pontes, Fernanda Pimentel de Oliveira, Fernando Henrique Carvalho, Flávio da Conceição, Flávio Júnior Silva, Florentino Gomes, Gabriel Rêgo, Gabriela Farias, Gabriela Quental, Gabrielly Silva, Gerleide Silva, Glaydson Batista, Hugo Porto, Ialê Moura, Jacilene da Silva, Jéssica Luna, Jonata da Silva, João Victor Farias, Joselino de França, Josemberg Ramos, Josilene Tavares da Silva, Karla Xavier, Kátia Xavier, Laisy da Silva, Lara Neves Souza, Leandro Ramos da Silva, Leandro Salvador Silva, Leonardo Brandão, Leonardo de Oliveira Santos, Luciana Amaral, Luciana Rodrigues, Luciano da Silva, Luiza Maia, Luisa Phebo, Manuela Callou, Marconi Silva, Maria das Graças da Silva, Maria Izabel Ferreira, Maria José da Silva, Mariana Viriato, Marília Trigueiro, Mateus dos Prazeres, Mayara Tenório, Mozart Rodrigues,

vezamento com Rafanele Batista), Alexandre Sampaio (em revezamento com Pascoal Filizola), Ruy Aguiar, Semíramis Fernandes, Samuel Vieira, Ana Paula Ferrari, Paula Francinete, Chico Domingos e Hilda Torres | **Intérpretes substitutos:** Luciana Pontual, Soraya Silva, Edivane Bactista, Geysa Barlavento, Cira Ramos, Renê Ribeiro, Leandro Albuquerque, Fabiana Coelho, Vanessa Mariane, Patrícia Moreira, Marco Bonachela, Itacy Fernandes e Rafael Meira | **Prêmios recebidos:** Melhor Atriz Coadjuvante (Paula Francinete) e Melhor Iluminação (Martiniano Almeida) no VII Janeiro de Grandes Espetáculos, na cidade do Recife, em 2001

★ Terra @dorada

Realização: Teatro Infantil do Teatro de Amadores de Pernambuco – TITAP | **Estreia:** 1999 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto original:** Valdemar de Oliveira | **Adaptação e atualização:** Fernando de Oliveira | **Direção:** Luciana Lyra e Ricardo Mourão | **Direção musical:** Maestro Cussy



Foto: Acervo Fernando de Oliveira

Obailê Moura, Ourumilá Moura, Paava de Barros, Paulo Silva, Priscila Santos, Raiana Magalhães, Raissa Magalhães, Ranniêr de Melo, Regina Lemaire, Renato Holanda, Renato Pimentel de Oliveira, Renato Rosa Borges, Rodrigo Marçal, Rodrigo Guaraná, Rodrigo Lôbo de Oliveira, Rosângela da Silva, Rosália da Silva, Rose da Silva, Rosineide de Oliveira Rodrigues, Samuel Vieira, Sandra Regina, Sara de Lira, Sérgio Barbosa Silva, Sharon Amaral, Tatiane Alves, Valdemar de Oliveira Silva, Vanessa Alves, Vera do Vale, Washinton Luiz e Yasanã Moura, além da participação de Caboclinho Oxóssi Pena Branca e Maracatu Nação Frei Francisco



Foto: Ivaldo Cunha Filho

★ The Lion King

Realização: Drama Club e Cultura Inglesa | **Estreia:** 2000 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto:** extraído da versão cinematográfica da Disney | **Adaptação e direção:** Luciana Alves | **Figurino:** Virgínia França | **Maquiagem:** Fernanda Carvalheira | **Coreografia:** Heloísa Duque | **Elenco:** Alex Nehammer, Alice Morgan, Amy Cross, Bruno Castro Ribeiro, Daniela Martins Vieira, Débora Oliveira Santos, Diego de Moraes, Elizabeth de Moraes, Gabriela Quental, Isabella Barbosa, Joana Sobral, Jô Wilson, Luciana Pontual, Luciana Alves, Manuela Magalhães, Maria Thereza Magalhães, Melanie Caroline Nicolau, Michelle Gueiros, Rúbia Glasner, Stella Scheiner e Stephen Barlow

★ Uma Aventura Boa Pra Cachorro

Realização: Marketing Eventos Culturais | **Estreia:** 2000 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidade visitada:** João Pessoa (PB) | **Texto, direção e adereços:** Ivaldo Cunha Filho | **Assistente de direção:** Izaltino Ca-

etano | **Trilha sonora original:** Allan Sales | **Maquiagem:** Odé Félix | **Figurino e cenário:** Fábio Costa e Américo Barreto | **Plano de luz:** Alexandre Veloso | **Coreografia:** Célia Meira | **Produção:** Ivaldo Cunha Filho e Helena Siqueira | **Elenco:** Fernando Matos (em revezamento com Samuel Santos), Pedro Dias, Roberto Hildegard, Izaltino Caetano, Henrique Ponzi, Emmanuel David D'Lúcard (em revezamento com Diógenes de Lima), Izabel Christina, Daniel Siqueira, Roberto Emmanuel, Ivaldo Cunha Filho, Ramilson Gomes, Melina Cristian, Joana D'Arc, Eliane Luna, Bruno Ricardo e Leandro Henrique

★ Viagem ao Reino das Sombras

Realização: TAP Jovem | **Estreia:** 2000 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto, direção, cenário, figurino, adereços, maquiagem e plano de luz:** Luciana Lyra | **Elenco:** Angélica Gouveia, Júnior Lima, Luisa Phebo, Samara Simões, Gabriela Quental, Cidênia Carla, Edgar Oliveira, Ranniêr de Melo, Mateus dos Prazeres, Rodrigo Marçal e Florentino Gomes, entre outros

★ Uma Viagem Encantada

Realização: Companhia do Sonho de Teatro | **Estreia:** 2000 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** Paulista, Ja-

boatão dos Guararapes e Vitória de Santo Antão (PE) | **Texto, direção, trilha sonora original e produção:** Roberto Xavier | **Coreografia:** Geybson Veloso (Gê Veloso) | **Plano de luz:** Cássia Mascena | **Cenário e figurino:** Java Araújo | **Adereços:** Francisco Rodrigues | **Maquiagem:** Pedro Miguel | **Elenco original:** Isís Farias, Koanna Kowisk, William Manuel, Artur Maciel, Geybson Veloso (Gê Veloso), Adriano, Natan Rodrigues e Rosa Kennely | **Intérpretes substitutos:** Cristiano Lima, Taciana Velasco, Gabriela Quental, Gil Costa e Alexandre France



★ Xing-Ling: o Robô do Futuro

Realização: Fagle Produções & Eventos | **Estreia:** 2000 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidade visitada:** Olinda (PE) | **Texto, direção, cenário e plano de luz:** Adriano Marcena | **Adereços e figurino:** Java Araújo | **Maquiagem e efeitos especiais:** Joselito

Costa | Produção: Fábio Gleí | **Elenco:** Joselito Costa, Emanuel Duarte (Emanuel Duartt), Gabriel Antunes, Anderson Santos, Cláudia Santos, Gabriel Antunes, Alexandre Costa, Wagner Brasil e Roberto Soares

* Ainda há registro na imprensa ou em programas de festivais dos seguintes espetáculos apresentados no ano 2000: **Andando e Voando Com Alguém e Ninguém**, texto de Ilo Krugli, com direção de Normando Roberto Santos; **Bandeira de São João**, com direção de Rosália Albuquerque, pelo Boca de Forno – Grupo Infantil de Arte Integrada do Conservatório Pernambucano de Música; **Pokémon**, com adaptação e direção de Antônio Bernardi; e **Chico, o Caranguejo Que Anda Para Frente**, sob coordenação de Janeide Sampaio e Lavínia Ximenes, todos do Recife; **Auto da Lapinha**, da Cia. Teatral 10 Mandamentos, com texto de Stella Leonardos e direção de Patrício Arcanjo, de Olinda; **A Sombrinha Encantada** e **A Dama e o Vagabundo**, da Ciartes Produções Artísticas, ambos do município do Jaboatão dos Guararapes, além de **A Bela Adormecida**, com a Cia. de Teatro e Dança ACACI (Associação de Cultura e Arte Cidadã) e Colégio Souza Leão, sob direção de Nino Fernandes, pela mesma cidade; **Mistura de Contos**, com texto e direção de Edhinaldo Reys, numa realização da Associação de Mulheres de Camaragibe, deste mesmo município; **O Boi e o Burro a Caminho de Belém**, de Maria Clara Machado, com direção de Odília Renata (Odília Nunes), de Petrolina; **Virgulino na Escola**, texto de José Francisco do Nascimento Filho, com direção de Jorge Souza, pela Escola Felisberto de Carvalho, de Caruaru; **A Bruxinha Dorotéia**, de Nilton Negri, com direção de César Leão; e **A Flauta Mágica**, adaptação livre da obra de Mozart, com direção de Aparecida Silvestre, pelo Grupo de Teatro Mariana Amália, ambos da cidade de Vitória de Santo Antão; e **As Pimentinhas**, do Grupo de Teatro do SESI; e **O Casamento de Dona Baratinha Com Dom Ratão**, pelo Grupo do Centro de Professores de Pernambuco, ambos sem indicação do local de origem, todos estes sem maiores detalhes sobre a equipe participante. Pelo Projeto Pátio da Fantasia, coordenado pelo professor Marco Camarotti com alunos do curso de Artes Cênicas da Universidade Federal de Pernambuco, no Recife, foram ainda realizados os espetáculos **A História do Arco-Íris**, **O Retorno dos Piratas** e **O Carro Aloprado**. Já em documento da programação da III Mostev – Mostra de Teatro Estudantil da Vitória, no município de Vitória de Santo Antão, constam ainda os espetáculos para a infância, **A Gata Borralheira**, **O Caçador de Borboletas** e **O Chapeuzinho Vermelho**, sem qualquer outra informação sobre seus realizadores ou local de origem.



2012

Destaques

52% dos cidadãos mostravam-se otimistas com o Governo João Paulo na Prefeitura do Recife. Apesar dos deslizamentos na área cultural, especialmente na primeira gestão do petista, que permaneceu oito anos no poder e insistiu em um secretário de Cultura com pouco diálogo com a classe artística, o político cumpriu um mandato aclamado pelo gosto popular.

Poucas opções infantis marcaram o início do ano: *Pokémon*, da Antônio Bernardi Produções, no Teatro Artplex, do Shopping Guararapes; *Os Três Porquinhos*, da Portugal Produções, que cumpria temporada recordista no Horto de Dois Irmãos; e, para encerrar o ciclo natalino, o SESC Piedade convidou duas montagens, *O Auto do Menino Deus*, primeira estreia do ano, com a Vanguarda Produções Teatrais, do município do Jaboatão dos Guararapes; e *Baile do Menino Deus*, da Integrarte, com elenco formado em sua maioria por crianças e adolescentes portadoras da Síndrome de Down.

No Recife, o VII Janeiro de Grandes Espetáculos apresentou alguns dos espetáculos vistos no ano anterior: *O Circo Chegou e o Palhaço Sumiu*, *Pata Aqui, Pata Acolá*, *Teatro Castelo Rá-Tim-Bum: Onde Está o Nino?* e, como único representante pernambucano de outro município, *O Rei do Lixo*, da Cia. Festa & Folia, do Cabo de Santo Agostinho. O musical *A Ver Estrelas* foi divulgado, mas acabou não acontecendo, já que a produção independente chegou ao fim. Duas montagens de dança e teatro também integraram o festival: *Bela à Vista*, *a Descoberta de Cabral*, da Cia. de Dança Artefolia, e *Baile do Menino Deus*, do Balé Brasília, ramificação do Balé Popular do Recife, ambas voltadas para todos os públicos. Uma curiosidade é que, pela primeira vez, o festival convidou uma produção de teatro para crianças de outro estado: *Chapeuzinho Amarelou!*, com texto e direção de Isaú Firmino para a Rataplan Cia. de Artes, de João Pessoa (PB).

Ex-vice prefeito do Recife, Raul Henry assumiu o cargo de secretário estadual de Educação e Cultura no Governo Jarbas Vasconcelos, e levou consigo Romildo Moreira, como assessor especial de Artes Cênicas.

Paralelo à programação do Janeiro de Grandes Espectáculos, o público mirim pôde assistir às temporadas de outras peças no Recife, ambas assinadas pela Cia. de Teatro Paulista: *A Família Ratoplan*, texto do premiado dramaturgo Luiz Marinho, em produção coordenada por Carlos Salles; e *O Corcunda de Notre Dame*, sob direção de Leandro Mariz, que estreou no Teatro Barreto Júnior.

Na falta de uma casa de espetáculos no bairro de Casa Forte, o Plaza Shopping lançou, em pleno mês das férias, o projeto Teatro Móvel, aos domingos, no hall térreo do centro de compras. Lá, foi adaptado um teatro para até 150 pessoas. *O Príncipe e o Mendigo*, da Companhia do Sol, que cumpriu uma série de apresentações para escolas em 2000, com texto e direção de Paulo André Guimarães, e cenário e figurinos de Roberto Costa, que encampava esta iniciativa no shopping, abriu a programação do projeto.

O escritor Romildo Moreira lançou o livro *Teatro Popular – Um Jeito Cênico de Ser*, quarta obra da coleção Malungo, da Fundação de Cultura Cidade do Recife, no Teatro Hermilo Borba Filho. O Grupo Gestus fez participação especial no evento.

Apenas quatro estatuetas foram entregues ao teatro infantil na premiação do VII Janeiro de Grandes Espectáculos, com várias categorias sem qualquer indicação. *Teatro Castelo Rá-Tim-Bum: Onde Está o Nino?* ficou com os troféus de Melhor Atriz Coadjuvante (Paula Francinete) e Melhor Iluminação (Martiniano Almeida); *O Circo Chegou e o Palhaço Sumiu* levou o título de Melhor Trilha Sonora (Fernando Lobo) e *Pata Aqui, Pata Acolá*, o de Melhor Figurino (Marcondes Lima). Um dos coordenadores do evento, o produtor Paulo de Castro, em declaração à imprensa, disse que nenhuma das produções encenadas apresentou resultado satisfatório para ficar com os demais troféus. Foi uma chiadeira geral.

Novas estreias apareceram: Roberto Costa lançou *Os Saltimbancos* pela Antônio Bernardi Produções, no Teatro Artplex; e o Teatro de Bonecos Lobatinho ocupou o Teatro do Horto com *Por Amor à Natureza*, sob direção de Manoel Moura. Duas outras peças de sucesso junto ao público retornaram aos palcos: *Teatro Castelo Rá-Tim-Bum: Onde Está o Nino?*, da Métron Produções, no Teatro do Parque, que conseguiu levar para cada sessão cerca de 500 crianças e jovens de baixa renda da Região Metropolitana do Recife graças à parceria com o Ministério da Cultura; e *Arlequim*, da Remo Produções Artísticas, no Teatro Armazém, comemorando dez anos de apresentações.

Sob a coordenação de Rosália Albuquerque, o Grupo Boca de Forno apresentou sua versão para *Arlequim*, de Ronaldo Correia de Brito e Assis Lima, com trilha sonora ao vivo de Antônio Madureira. Já *Os Três Porquinhos*, do produtor Pedro Portugal, em cartaz desde 1992, fez dobradinha os domingos: pela manhã no Teatro do Horto e, à tarde, no Teatro do Parque. Foi um dos poucos espetáculos infantis a pagar 13º salário aos atores! Outro sucesso, *Branca de Neve e os Sete Anões*, da Chocolate Produções Artísticas e Academia Fátima Freitas, iniciou temporada aos domingos, no mesmo Teatro do Parque. No projeto Teatro Móvel, do Shopping Plaza, Roberto Costa encenou sua versão para *Chapeuzinho Vermelho*, com duas sessões aos domingos, às 16 e 17h30, e em seguida, fez *Cinderela*. Segundo Roberto Costa, o projeto sobreviveu bem durante seis meses, chegando a apresentar ainda *Uma Pequena Sereia* e uma versão para *O Sítio do Picapau Amarelo*, até o espaço do shopping ser vendido para uma agência bancária e um curso de inglês.

A Secretaria Estadual de Educação e Cultura e a Fundarpe (Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco) anunciaram a regulamentação da Lei de Incentivo à Cultura, em decreto do governador Jarbas Vasconcelos.

O ator e dramaturgo Albemar Araújo assumiu o cargo de diretor de Artes Cênicas da Prefeitura do Recife, uma escolha demorada para ser anunciada.

Tradicionalmente acontecendo no mês de janeiro, a mostra Todos Verão Teatro, da Feiteape, mudou para o mês de março e abriu sua IX edição com o grupo Cordel do Fogo Encantado, de Arcoverde. Das 25 atrações, oito foram para agradar às crianças: *Teatro Castelo Rá-Tim-Bum: Onde Está o Nino?*, da Métron Produções; *Uma Aventura Boa Pra Cachorro*, da Marketing Eventos Culturais; *O Circo de Seu Bolacha*, em produção assinada pelos atores Cleusson Vieira, Pedro Dias e Sóstenes Vidal; *Dona Galinha Flora Bela e o Galo Pena Amarela*, da Renascer Produções Culturais; *A Família Ratoplan*, com o diretor Carlos Salles no comando; *Menina Margarida*, do Grupo de Teatro e Dança do SESI; *Sonho Pirata*, da Cia. 10 Mandamentos, de Olinda; e *O Rei do Lixo*, da Cia. Festa & Folia, do Cabo de Santo Agostinho. Em sua penúltima semana, por conta de uma agenda equivocada no Teatro do Parque que juntou o evento com um congresso de professores, a programação teve que ser transferida para o Teatro de Santa Isabel mesmo em situação ainda não ideal. Assim, os infantis *Sonho Pirata* e *O Rei do Lixo* tiveram a honra de ocupar aquele palco, fechado há anos para o teatro infantil.

Já o Espaço Cultural Arteviva montou com seus alunos do bairro do Pina, *Revelações?! em 1 Hora de Uma Comunidade Teimosa*, que reuniu teatro, dança e exibição de vídeo, contando com a peça *A Formiga e a Cigarra*, adaptação de Américo Barreto e dirigida por Maria Rossiter.

O Teatro de Amadores de Pernambuco (TAP) comemorou 60 anos de história e, fruto de um trabalho enorme de pesquisa por Fernando de Oliveira, lançou *homepage* com detalhes de suas peças e artistas, www.tap.org.br. Fernando também coordenou o segundo curso para crianças e adolescentes do TAP Jovem, com a arte educadora Luciana Lyra, que encenou versão para a primeira opereta infantil de Valdemar de Oliveira, agora sob o título *A Princesa Rosalinda no Reino das Presepadas*.

Concebido por Romildo Moreira e promovido pelo Governo do Estado de Pernambuco como um marco na interiorização do teatro e da dança, o Circuito Pernambucano de Artes Cênicas aconteceu de agosto a outubro de 2001, chegando a dezessete cidades, com promoção de oficinas e apresentações de espetáculos. Dos 48 projetos inscritos, com onze selecionados, nenhum infantil foi convocado nesta 1ª edição.

Depois de cinco anos e meio de reforma e reaberto em dezembro de 2000 com grande solenidade de despedida pelo então prefeito Roberto Magalhães, o Teatro de Santa Isabel foi novamente fechado para conclusão dos trabalhos. A inacabada “maquiagem” já havia consumido R\$ 6,95 milhões.

Vários diretores teatrais foram convidados a assumir leituras dramatizadas de textos para a infância e juventude no projeto Dramaturgia: Leituras Em Cena, que aconteceu por vários SESCOs do país, de agosto a outubro. Em Pernambuco, as unidades de Santo Amaro, Casa Amarela, Piedade, Caruaru e Arcoverde integraram o evento. Em homenagem a Maria Clara Machado, com leituras – quase encenações – de suas peças *O Cavalinho Azul*, *Pluft*, *o Fantasma*, *A Menina e o Vento*, *A Volta do Camaleão Alface* e *A Bruxinha Que Era Boa*, a proposta ainda abarcou dramaturgias pouco conhecidas, como *As Aventuras de Sem Forma nos 4 Reinos do Universo*, de Celso Soalha, Sérgio Penna e Marco Nascimento, ou *Histórias da A-Ya*, de Antonio Carlos Carvalho. O público aprovou a iniciativa.

A mineira Maria Clara Machado, a mais conhecida escritora brasileira do teatro para crianças e fundadora do Teatro Tablado, no Rio de Janeiro, morreu aos 80 anos em 2001. Sua obra inclui clássicos como *Pluft*, *o Fantasma*, *O Cavalinho Azul*, *Maria Minhoca* e *A Menina e o Vento*, entre mais de duas dezenas de peças, constantemente montadas em Pernambuco. Também faleceu o baiano Jorge Amado, aos 88 anos, que escreveu um único texto para crianças, *O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá: Uma História de Amor* e que ganhou versões para o teatro no Recife.

Apoiadas em personagens clássicas dos contos infantis e quase sempre com seus diretores também nos papéis de dramaturgos, novas estreias surgiram para a meninada no Recife: *Fábulas – Sonhando Com Contos de Fadas*, da Marketing Eventos Culturais, com Ivaldo Cunha Filho à frente; *Aurora – A Bela Adormecida*, da Capibaribe Produções, com Roberto Oliveira no comando; e *Uma Viagem Encantada*, da Companhia do Sonho de Teatro, com texto e direção de Roberto Xavier, na realidade, uma produção do ano anterior. Quem também voltou à cena foi *Chapeuzinho Vermelho – Enquanto Seu Lobo Não Vem*, da Métron Produções, com Uziel Lima inspirando-se em criação de Charles Perrault; e *O Sítio do Picapau Amarelo em Os Serões de Dona Benta*, pela MAV-Produções, adaptando obra de Monteiro Lobato. Já Izaltino Caetano mostrou sua versão para *A Bruxinha Que Era Boa*, de Maria Clara Machado, pela Bacamart Produções e que, posteriormente, foi assumida pela Lumiart Produções.

Pernambuco também recebeu produções de fora. Em maio, o infanto juvenil *A História de Lampião Jr. e Maria Bonitinha*, da dramaturga paulistana Januária Cristina Alves, trouxe para o Recife o tema do Cangaço no mundo das brincadeiras de criança. Já o musical *Filhos do Brasil*, da Cia. Casca de Arroz, também de São Paulo, em junho foi a Gravatá – cidade que quase não dialoga com o teatro, infelizmente – abordando a dura realidade das crianças brasileiras no trabalho, desde outros séculos até a atualidade. A apresentação integrou o IV Congresso Estadual do Ministério Público, no Hotel Fazenda Portal de Gravatá.

No dia 30 de agosto de 2001 foi inaugurado o Centro Cultural Benfica, com novas instalações para o Teatro Joaquim Cardozo, espaço administrado pelo Departamento de Cultura da UFPE. O teatro foi idealizado pelo professor Milton Baccarelli e inaugurado em fevereiro de 1980. Importante lembrar que, entre 1986 e 1991, o local sediou o extinto Curso de Formação do Ator da UFPE.

Após um hiato de vinte meses, finalmente o Teatro do Parque foi reaberto com *Domésticas – O Filme*, e a volta do cinema a hum real para o grande público. As artes cênicas se mostraram mais tímidas e só deram as caras em novembro, com a programação do IV Festival Recife do Teatro Nacional.

Depois de abordar o Período Colonial, o projeto *500 Anos: Um Novo Mundo na TV*, da Massangana Multimídia, finalizou série de vídeos sobre o Império no Brasil e começou a preparar os da fase inicial da República.

De um total de quatorze espetáculos teatrais programados no XI Festival de Inverno de Garanhuns, apenas dois foram para crianças: *O Sítio do Pica-Pau Amarelo em Os Serões de Dona Benta*, da MAV-Produções, do município do Paulista, e *O Baile do Menino Deus*, pela Tropa Teatral CMA, da própria Garanhuns.

Em junho, o Centro de Produção Cultural Mamulengo Só-Riso reuniu, em Olinda, mamulengueiros para troca de experiências durante uma semana.

Já a Prefeitura do Recife instituiu o Prêmio Auxílio-Montagem para contemplar quatro projetos inéditos com verba de R\$ 20 mil cada e descontos de impostos. Foram vencedores: *A Gloriosa Vida e o Triste Fim de Zumba Sem Dente*, da C2 Comunicação; *A História do Zoológico*, da Atos Produções Artística, ambos na categoria teatro adulto; *HÍMEN: Histórias de MENinas*, da Cia. Parcas Sertanejas, na categoria teatro de rua; e o infantil *Dona Morte Vira Vida*, de Paulo de Pontes, lançando-se como dramaturgo e diretor teatral.

Foi no dia 11 de setembro de 2001 que o mundo parou, chocado com o atentado terrorista que destruiu o World Trade Center, em Nova Iorque.

Fruto de cursos oferecidos no Recife, diversas peças chegaram aos palcos da cidade para curtíssimas temporadas, como *Tribobó City*, de Maria Clara Machado, com direção de Alfredo Borba, pela Face's Produções Artísticas comemorando dez anos de atuação do Instituto de Cultura Técnica (ICT); *A Canção dos Direitos das Crianças*, de Elifas Andreato, sob o comando do diretor e produtor Carlos Salles; *A Menina e o Vento*, de Maria Clara Machado, com Normando Roberto Santos à frente; e *O Planeta dos Palhaços*, dirigido por Breno Fittipaldi para a Renascer Produções Culturais. Já a Em Cena Arte e Cidadania, organização artística, cultural e cidadã fundada em 1998, lançou seu primeiro espetáculo de dança no Recife, *3 Cenas*, com direção de Kyara Muniz. No palco, crianças e adolescentes atendidos pela instituição, além do Balé de Cultura Negra do Recife (Bacnaré) e os bailarinos Peter Sciscioli e Anna Simone Levin.

Em novembro, a classe teatral pernambucana chorou pelo assassinato da querida e ótima atriz Bárbara Rominna.

Até aquele momento, dos 861 projetos já aprovados no Sistema de Incentivo à Cultura (SIC), desde 1996, apenas 45% conseguiu algum tipo de captação, o que preocupava o Governo do Estado de Pernambuco.

Em meio aos festejos natalinos na capital pernambucana, a Casa da Cultura recebeu apresentações de pastoril e autos de Natal. Já a praça do Marco Zero, no Bairro do Recife, pôde ser palco para a versão do *Baile do Menino Deus*, pelo Balé Brasileira, ramificação do Balé Popular do Recife, em celebração aos 25 anos do grupo. É curioso saber que uma outra grande encenação do mesmo texto, em forma de cantata natalina, sob direção de um dos autores da obra, Ronaldo Correia de Brito, a partir de 2004 passou a ser o mais celebrado espetáculo do Natal no Recife.

A competitiva III Mosteja – Mostra de Teatro do Jaboatão dos Guararapes reuniu peças adultas e infantis no Teatro Artplex. Para a criançada, havia quatro opções: *O Herói Jeremias*, com o Grupo Arte Milênio; *O Mundo dos Livros*, com a turma da Talentos da Terra; *A Terra dos Brinquedos*, com o Grupo São Francisco de Assis; e *A Farsa do Boi Bumbá*, com o Grupo Vanguarda Teatro Produções.

Cobrança constante da classe artística, finalmente o Festival Recife do Teatro Nacional abriu espaço ao teatro voltado para todas as idades em sua quarta edição. E já começou com convidados bem especiais entre as 25 atrações do evento: *O Jogo do Amor*, do carioca Teatro do Pequeno Gesto; *A Infecção Sentimental Contra-Ataca*, com o paulistano Grupo XPTO; e, do Rio Grande do Sul, *Bebê Bum*, da Cia. Teatro di Stravaganza, além de *Cara Queimada*, da Oigalê Cooperativa de Artistas Teatrais, este último voltado para adolescentes e tratando dos problemas de comunicação entre pais e filhos. Representando a produção local, estreou no evento *Dona Morte Vira Vida*, sob direção de Paulo de Pontes. Além do elenco com dez atores, o espetáculo contava com a participação de pacientes do Núcleo de Apoio à Criança com Câncer (NACC).

E enquanto o XII Feteag, em Caruaru, conseguia financiamento do governo estadual através do Sistema de Incentivo à Cultura, o Festival de Teatro Estudantil de Limoeiro (Festel) não foi realizado no município de Limoeiro por falta de espaço, já que o prédio da Rádio Jornal do Comércio entrou em reforma. O evento só retornou em 2002.

NO ANO 2001

ESPETÁCULOS APRESENTADOS

PRODUÇÕES POR CIDADE:

Belo Jardim – 01
 Caetés – 01
 Caruaru – 07
 Garanhuns – 04
 Jaboatão dos Guararapes – 05
 Paulista – 05
 Petrolina – 02
 Recife – 30
 Vitória de Santo Antão – 08
 Origem em Maceió (AL) – 01

TOTAL: 64 montagens,
 sendo, no mínimo,
 58 estreias



adereços e maquiagem: Edinaldo Cavalcanti | **Coreografia:** Triell Andrade (posteriormente Emmanuel David D'Lúcard) | **Produção:** Edinaldo Cavalcanti (posteriormente Rui Costa) | **Elenco original:** Suzanne Ívila, Edinaldo Ribeiro, Maju, Luciana Pontual, Paula de Tássia, Juraci Vicente, Geraldo Cosmo, Bruno de Oliveira e Roberta Sprestesojó | **Intérpretes substitutos:** Sônia Carvalho e Emmanuel David D'Lúcard



★ A Arca dos Bichos

Realização: Companhia do Sol | **Estreia:** 2001 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto, direção, trilha sonora original e produção:** Paulo André Guimarães | **Cenário:** Roberto Costa | **Figurino:** Henrique Celibi | **Coreografia:** Nilson Muniz | **Plano de luz:** Josias Lira (Doda) | **Elenco:** Itacy Henriques, Helena Hoffman, Edinaldo Reys, Alberto Braynner, André Trinidad, Nilson Muniz e Mônica Vilarim

★ A Bruxinha Que Era Boa

Realização: Bacamart Produções (posteriormente assumida pela Lumiart Produções) | **Estreia:** 2001 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** Jaboatão dos Guararapes e Olinda (PE) | **Texto:** Maria Clara Machado | **Direção e plano de luz:** Izaltino Caetano | **Cenário, figurino,**

★ A Canção de Assis

Realização: Colégio Diocesano de Caruaru | **Estreia:** 2001 | **Cidade de origem:** Caruaru (PE) | **Texto:** Júlio Fischer | **Direção:** Maria Alves | **Cenário, adereços e figurino:** Lúcia Mendonça, Maria Alves e Gilberto Brito | **Máscaras:** Lúcia Mendonça, Gilberto Brito e Marcos Vieira | **Coreografia:** Janduy Mota | **Maquiagem:** Jucelino Dutra | **Trilha sonora original:** Guilherme



Ardylly, Neylton Lima e Jackeline Florêncio | **Elenco:** Eric Vasconcelos, Marcus Thúlio, Gabriel Marquim, Hugo Henrique, Haryson Alves, Polyane Limeira, Liliane Gomes, Magna Vanessa, Emília de Assis, Walyson Luiz, Renato Araújo, Marília Alcoforado, Kate Milena, Rita de Cássia e Christofe Vouglan | **Prêmios recebidos:** Melhor Sonoplastia e Melhor Música (ambos para Guilherme Ardylly, Neylton Lima e Jackeline Florêncio), Melhor Figurino (Lúcia Mendonça, Maria Alves e Gilberto Brito), Melhor Coreografia (Janduy Mota), Ator Revelação (Eric Vasconcelos), Melhor Atriz Coadjuvante (Polyane Limeira), Melhor Direção (Maria Alves) e Melhor Espectáculo Infantil no XIII Festival de Teatro Estudantil do Agreste (Feteag), na cidade de Caruaru, em 2001

reção: Carlos Janduy e Sandra Albino | **Coreografia, figurino e maquiagem:** Sandra Albino | **Adereços:** Irapoã Ribeiro | **Elenco:** Antônio Kielcy, Cláudio Luciano, Ivana Protásio, Luciano André, Ludmilla Araújo, Mário Sérgio, Suzana Torres e Wellika Silva | **Prêmios recebidos:** Melhor Texto Original e Melhor Música Original (ambos para Carlos Janduy), na VIII Mostra de Artes Cênicas de Garanhuns, na cidade de Garanhuns, em 2001



Foto: Roberto Ramos

★ A Canção dos Direitos das Crianças

Realização: Cia. Macambira de Teatro | **Estreia:** 2001 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto:** Elifas Andreato | **Direção e produção:** Carlos Salles | **Coreografia:** Clóvis Júnior (Clóvis Bézer) | **Elenco:** Keuri Poliane, Rachell Costa, Cristiano Lima, Ericka Barros e Geybson Veloso (Gê Veloso)

★ A Estranha Fórmula do Doutor Rugga

Realização: Grupo Diocesano de Artes e Colégio Diocesano de Garanhuns | **Estreia:** 2001 | **Cidade de origem:** Garanhuns (PE) | **Texto, trilha sonora original, cenário e plano de luz:** Carlos Janduy | **Di-**



Foto: Acervo Gabriela Quental

★ A Menina e o Vento

Realização: Muganga Arte e Companhia | **Estreia:** 2001 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto:** Maria Clara Machado | **Direção e produção:** Normando Roberto Santos | **Elenco original:** Gabriela Quental, Cleyton Cabral, Camila Oliveira, Diego Moraes, Diego Silva, Luciana Valéria, Joana Sobral, Vanessa Lourena, Rômulo Ramos, Ana Souza, Débora Pontes e Isabela Queiroz | **Intérprete substituto:** Marcelo

★ Arlequim

Realização: Boca de Forno – Grupo Infantil de Arte Integrada do Conservatório Pernambucano de Música | **Estreia:** 2001 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto:** Ronaldo Correia de Brito e Assis Lima | **Direção:** Rosália Albuquerque | **Coreografia:** Antônio Leão | **Adereços:** Fábio Caio | **Figurino:** Rosinha | **Preparação vocal:** Janete Florêncio | **Músicos ao vivo:** Bruno Rafael Gueiros, Diego Guedes, Persus Beuttenmüller e Rosália Albuquerque | **Elenco:** Bruno Rafael Gueiros, Alam Alves,



Cínthia Mergulhão, Leonardo Almeida, Mayra Clara Vitorino, Isabelle Cardoso, Isabela Muniz, Maysa Cardoso, Nara Santa Cruz, Isabela Barbosa, Milena Gama e Gabriela Scognamiglio, entre outros

e Luciana Lyra | **Direção, cenário, figurino, adereços e maquiagem:** Luciana Lyra | **Trilha sonora original:** Valdemar de Oliveira e Fernando de Oliveira | **Coreografia:** Valéria Medeiros e Kleber Lourenço | **Elenco:** Gabriela Quental, Vanessa Alves, Jefferson Figueirêdo, Samara Simões, Edgar Oliveira, Ana Luisa Oliveira, Cidênia Carla, Luisa Phebo, Rannier de Melo, Júnior Lima, Mateus dos Prazeres, Renato Parentes, Angélica Gouveia, Rafael Nicéias, Ana Caldas, Sílvia Caldas, Lennon Halley, Karla Martins e Rodrigo Marçal, entre outros



★ As Novas Aventuras dos Três Porquinhos

Realização: Marketing Eventos Culturais | **Estreia:** 2001 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** São Lourenço da Mata (PE), Natal e Mossoró (RN) | **Texto e direção:** Ivaldo Cunha Filho | **Produção:** Ivaldo Cunha Filho e Helena Siqueira | **Elenco:** Diógenes de Lima, Triell Andrade, Ariane Britto e Bruno Oliveira

★ A Princesa Rosalinda no Reino das Presepadas

Realização: TAP Jovem | **Estreia:** 2001 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto original:** A Princesa Rosalinda, de Valdemar de Oliveira | **Adaptação:** Fernando de Oliveira

★ A Terra dos Brinquedos

Realização: Grupo Teatral São Francisco de Assis | **Estreia:** 2001 | **Cidade de origem:** Jaboatão dos Guararapes (PE) | **Texto e adereços:** Franck Wellton (Franck Constâncio) | **Direção:** Assis Constâncio | **Coreografia e maquiagem:** Adelson de Sousa | **Plano de luz:** Assis Constâncio e Adelson de Sousa | **Cenário:** Franck Wellton (Franck Constâncio) e Adelson de Sousa | **Figurino:** Franck Wellton (Franck Constâncio) e Angelina Lima | **Elenco original:** Angelo Constâncio, Ana Karoline, Deborah Santos, Adriana Sousa, Gilvânia Ramos, Everton Santos, Michelly Santos, Franck Wellton (Franck Constâncio) e Adelson de Sousa | **Intérprete substituto:** Ednaldo Ramos | **Prêmios recebidos:** Melhor Ator Coadjuvante e Menção Honrosa Pelo Texto (ambos para Franck Wellton/Franck Constâncio) na III Mostra de Teatro do Jaboatão (Mosteja), na cidade do Jaboatão dos Guararapes, em 2001



Foto: Armando Artoni

naldo Correia de Brito e Assis Lima | **Di-
reção e plano de luz:** Vicente Monteiro | **Coreografia:** Fernanda Duarte | **Cenário,**
figurino e adereços: Ira Monteiro | **Elenco**
original: Amanda Vasconcelos, Analu Cal-
das, Andréa Salazar, Bruna Farias, Catarina
Nóbrega, Danilo Rezende, Felipe Umbeli-
no, Flaviano Silva, Lua Ferrari, Reginaldo
Silva, Rodrigo Silva, Thabata Camarotti,
Vital Santos e Williams Souza | **Intérpretes**
substitutos: Roberta Bezerra, Eric, Amanda,
Júnior, Sátiro Neto e Léo Muniz

★ Aurora, a Bela Adormecida

Realização: Capibaribe Produções | **Es-
treia:** 2001 | **Cidade de origem:** Recife (PE)
| **Cidades visitadas:** Jaboatão dos Guarara-
pes (PE), Natal (RN) e Maceió (AL) | **Texto,**
direção, cenário, adereços, coreografia e
figurino: Roberto Oliveira | **Plano de luz:**
Triana Cavalcanti | **Produção:** Roberto Oli-
veira e Ivanildo dos Anjos | **Elenco original:**
Anna Helena Polistchuk, Jamerson Muniz,
Gianna Varchavskyi, Karla Fontes, Andreza
Albuquerque, Carmen Alves, Plínio Jesus,
Roberto Emmanuel, Cínthia Raphaela e
Cínthia Marcelle | **Intérpretes substitutas:**
Clenira Melo, Milena Lago e Luciana Lyra

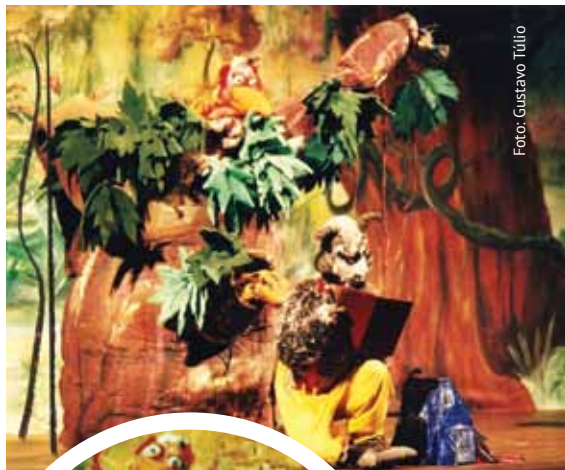


Foto: Gustavo Túlio



Foto: Jorge Clésio



Foto: Ivan Dantas

★ Baile do Menino Deus

Realização: Integrarte – Centro Pró-Inte-
gração, Cidadania e Arte | **Estreia:** 1998
| **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades**
visitadas: Olinda, Jaboatão dos Guarara-
pes, Paudalho, Moreno, Vitória de Santo
Antão, Brejo da Madre de Deus (PE), Belo
Horizonte (MG) e Bauru (SP) | **Texto:** Ro-

★ Chapeuzinho Vermelho – Enquanto Seu Lobo Não Vem

Realização: Trup 4 (posteriormente assu-
mida pela Métron Produções, do Recife)
| **Estreia:** 1995 | **Cidade de origem:** Ma-
ceió (AL) | **Cidades visitadas:** Recife, Gara-
nhuns, Caruaru, Jaboatão dos Guararapes,
Paulista, Moreno, Vitória de Santo Antão
(PE), João Pessoa (PB), Natal (RN), Palmei-
ra dos Índios (AL) e Salvador (BA) | **Texto:**
Uziel Lima, a partir da obra de Charles
Perrault | **Direção, cenário, figurino e ma-
quiagem:** Uziel Lima | **Adereços:** Fábio
Caio e Uziel Lima | **Trilha sonora original:**
Farell Oliveira e Jair Barbosa | **Coreogra-**



Foto: Marcelo Lyra

fia: Isabelle Rocha, Otacílio Júnior e Fabiana Coelho | **Plano de luz:** Maninho | **Elenco original em Maceió:** Régis de Souza, Edivane Bactista, Ruy Aguiar, Fabrícia Omena, Clébio Oliveira e Magda Gertrudes | **Elenco original no Recife:** Régis de Souza, Edivane Bactista, Ruy Aguiar, Auricéia Fraga, Fabiana Coelho e Flávio Ozório | **Intérpretes substitutos no Recife:** Alexandre Sampaio, Raimundo Balta (Raimundo Bento), Fabiana Karla, Cybele Teles, Anamaria Sobral, Fábio Monteiro, Rafanele Batista, Flávio Renovatto, Renê Ribeiro, Milena Lago, Geysa Barlavento, Hilda Torres, Marília Benevides e Márcio Fecher

★ Com Panos e Lendas

Realização: Grupo de Teatro Álvaro Lins e Colégio Municipal Álvaro Lins | **Estreia:** 2001 | **Cidade de origem:** Caruaru (PE) | **Texto:** Vladimir Capella | **Direção, maquiagem, figurino, adereços e cenário:** Nildo Garbo | **Assistente de direção:** Gabriel Sá | **Coreografia:** o grupo | **Plano de luz:** Edu Oliveira | **Trilha sonora original:** Jadilson Lourenço | **Músicos em cena:** Neilton Lima e Coral Avoar | **Elenco:** Rafael Criswed, Jairo Lacerda, Aline Pereira, Márcia Galindo, Raul Amorim, Rafael Sá, Valdir Silva e Samuel Walley | **Prêmios recebidos:** Melhor Maquiagem, Melhor Cenário (ambos para Nildo Garbo), Atriz Revelação (Aline Pereira), Melhor Ator Coadjuvante (Raul Amorim), Melhor Ator (Rafael Criswed) e Melhor Atriz (Márcia

Galindo) no XIII Festival de Teatro Estudantil do Agreste (Feteag), na cidade de Caruaru, em 2001



Foto: Carlos Seixas

★ Dona Morte Vira Vida

Realização: Paulo de Pontes Produções (posteriormente assinada pela Cia. de Teatro Paulista) | **Estreia:** 2001 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidade visitada:** Garanhuns (PE) | **Texto, direção, figurino, cenário, plano de luz e produção:** Paulo de Pontes | **Direção musical:** Paulo Smith | **Trilha sonora original:** Paulo de Pontes e Paulo Smith | **Coreografia:** Edileine Bonachela | **Adereços:** Alfredo Holanda e Luciano Pontes | **Elenco original:** Triell Andrade, Fátima Pontes, Paula Francinete, Nelson Pontes, Geybson Veloso (Gê Veloso), Bobby Mergulhão, Itacy Henriques, Marco Bonachela, Paulo Andrade, Clóvis Júnior (Clóvis Bézer) e crianças pacientes do NACC (Núcleo de Apoio à Criança Com Câncer) | **Intérprete substituto:** Alexandre Sampaio | **Prêmio recebido:** Prêmio Especial do Júri Pela Iniciativa do Projeto no VIII Janeiro de Grandes Espetáculos, na cidade do Recife, em 2002



Foto: Carlos Seixas



★ Fábulas – Sonhando Com Contos de Fadas

Realização: Marketing Eventos Culturais | **Estreia:** 2001 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** Garanhuns, Vitória de Santo Antão, Gravatá (PE), João Pessoa (PB) e Natal (RN) | **Texto, direção, cenário, adereços, figurinos e plano de luz:** Ivaldo Cunha Filho | **Coreografia:** Emmanuel David D'Lúcard | **Maquiagem:** a equipe | **Produção:** Ivaldo Cunha Filho e Helena Siqueira | **Elenco:** Melina Cristian, Pedro Dias, Bruno Oliveira, Niamestron Marques, Joana D'Arc, Izabel Crhistina, Konna Kowysque, Ivaldo Cunha Filho, Karoline Nóbrega, Poliany Ferraz, Maurício Fragonard, Cecília Tenório, Juliana Machado, Keranine Kelly, Williams Andrade, Karolina Simões, Vanessa Porto, Diógenes de Lima, Gabriela Rocha e Ariane Brito

★ Fievel, Um Conto Americano

Realização: Grupo Antônio Bernardi Promoção | **Estreia:** 2001 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidade visitada:** Jaboatão dos Guararapes (PE) | **Texto:** adaptado da versão cinematográfica de Judy Freudberg

e Tony Geiss | **Adaptação, direção, plano de luz e direção musical:** Antônio Bernardi | **Trilha sonora original:** Allan Montarroyos | **Maquiagem:** Sérgio Ricardo e Plínio Jesus | **Figurino:** Sérgio Ricardo | **Cenário:** Uziel Lima | **Coreografia:** Clóvis Júnior (Clóvis Bézer) | **Produção:** Antônio Bernardi | **Elenco:** Daniela Câmara, Paulo de Pontes, Vanessa Porto, Rafael Chagas Lins, Geraldo Júnior, Lano de Lins, Carlos Pitóia, Pepeu Resende, Bárbara Rominna, Rachell Costa, Clóvis Júnior (Clóvis Bézer), Eric Eduardo, Alessandra Oliveira (Alê Olywer) e João Paulo

★ Guiados Por Uma Estrela

Realização: Companhia de Teatro Mirim Brasil | **Estreia:** 2001 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidade visitada:** Aliança (PE) | **Texto:** Hediene Galindo | **Direção, cenário, figurino, adereços e maquiagem:** Manuel Carlos | **Elenco:** Hediene Galindo (em revezamento com Manína Aguiar), Manuel Carlos, Eduardo, Paula Carolina, Charly Jadsen, Maria do Rosário, Roberval, Josiene, Romero, Natália, Audo, Samuel Lopes e Jadsen Fernandes

★ João e Maria

Realização: Capibaribe Produções | **Estreia:** 2001 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidade visitada:** Moreno (PE) | **Texto original:** Irmãos Grimm | **Adaptação, direção, cenário, figurino, coreografia, maquiagem e adereços:** Roberto Oliveira | **Plano de luz:** Triana

Cavalcanti | **Produção:** Roberto Oliveira e Ivanildo dos Anjos | **Elenco original:** Dominique Souza, Roberto Emmanuel, Gianna Varchavsky, Karla Fontes, Fred Correia, Gil Araújo e Samuel | **Intérpretes substitutos:** Daniel Barros, Lorena Barlavento, Antonio Olivier, Eliane Barros, Suzanny Castro, Geybson Veloso (Gê Veloso) e Carlos Nigro



★ Maria Minhoca

Realização: Cia. Máscaras de Teatro | **Estreia:** 2001 | **Cidade de origem:** Petrolina (PE) | **Cidades visitadas:** Juazeiro (BA), Garanhuns, Angelim e Recife (PE) | **Texto:** Maria Clara Machado | **Direção, cenário, figurino, maquiagem, adereços, plano de luz e produção:** Sebastião Simão Filho | **Elenco original:** Sebastião Simão Filho, Jerlâne Silva, Emerson Barreto Tavares (Emerson Cabala), Rogério Celestino e Veronaldo Martins | **Intérpretes substitutos:** Lírio Costa, Odília Renata (Odília Nunes) e Márcio Fecher



★ João e Maria – Uma Linda História

Realização: Grupo Cênico Calabouço | **Estreia:** 2001 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto:** Irmãos Grimm | **Adaptação, figurino, adereços, cenário e coreografia:** Emanuel Duarte (Emmanuel Duarte) | **Direção:** Breno Fittipaldi | **Maquiagem:** Marcelo Francisco | **Produção:** Emanuel Duarte (Emmanuel Duarte) e Zezé Andrade | **Elenco:** Emanuel Duarte (Emmanuel Duarte), Zezé Andrade, Thays Guimarães, Isis Juliana, Wagner Brasil, Ely Liberty, Carlos Menezes, Fernando Carvalho, Mila Mariz e Roberto Andrade

★ Maria Minhoca

Realização: Grupo Recriart e Colégio Diocesano de Belo Jardim | **Estreia:** 2001 | **Cidade de origem:** Belo Jardim (PE) | **Cidade visitada:** Caruaru (PE) | **Texto:** Maria Clara Machado | **Direção, cenário e figurino:** José Sandro dos Santos | **Maquiagem:** Aline Souza | **Plano de luz:** Rossefá Filgueira | **Elenco:** Aline Souza, Alexandre Bezerra, Camila Magalhães, Macksonwel, Muriel Alves, Maria Luiza, Thomás Magno, Arilene Barros e Clara Mariane



★ Menina Margarida

Realização: Grupo de Teatro e Dança do Sesi | **Estreia:** 2001 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** Cabo de Santo Agostinho, Palmares, Caruaru, Timbaúba e Triunfo (PE) | **Texto e direção:** Izaltino Caetano | **Assistente de direção, cenário e plano de luz:** Marcelo Bonfim | **Coreografia:** Antônio Carlos (Toinho Pipoca) | **Adereços e maquiagem:** Simone Vazejão | **Figurino:** o grupo | **Elenco original:**

Adreildo Miguel, Antônio Carlos, Ana Karina Rabelo, Simone Varejão, Gicildo Mendes e Alexandre Antônio | **Intérpretes substitutos:** Cláudia Joyce, Emanuel David D'Lúcard, Geraldo Cosmo, Lúcio Fábio e Patrícia Assunção

rissa Gabriela, Lenilda Veríssimo, Adonias Silva, Edgar Damasceno, Priscilla Santos, Daniela Queiroz, Rafaela Lindalva, Jéssica Poliana, Juliana Roberta, Estefany Lima, Maria Auxiliadora, Jéssica Rafaela, Cíntia Cristina e Maria Aline



Foto: Acervo Jôsy Sanshes



Foto: Acervo Max Almeida

★ Mundo dos Livros

Realização: Cia. de Teatro Talentos da Terra | **Estreia:** 2001 | **Cidade de origem:** Jaboatão dos Guararapes (PE) | **Cidade visitada:** Recife (PE) | **Texto:** Jôsy Sanshes | **Direção:** Jôsy Sanshes e João Colaço | **Maquiagem:** Michelle Nithell e Lúcio Wagner | **Cenário:** Silva Filho | **Figurino:** Lúcia Silva | **Elenco:** Josivan Larestre, David Williams e Jucélia Alves, entre outros | **Prêmios recebidos:** Melhor Atriz Coadjuvante (Jucélia Alves) e Melhor Maquiagem (Michelle Nithell e Lúcio Wagner) no I Festival de Teatro Estudantil, na cidade do Recife, em 2003

★ No País dos Prequetés

Realização: Refletores Produções | **Estreia:** 2001 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto:** Ana Maria Machado | **Direção e plano de luz:** Max Almeida | **Coreografia e figurino:** Fátima Monteiro | **Cenário e maquiagem:** a equipe | **Adereços:** Emanuel Duarte (Emmanuel Duartt) | **Elenco:** Diego Pérez, Jôsi Fernandes, Aguinaldo Mendes, Flaviano Maurício, Anaíra Mahin, Clarissa Pinheiro, Etienne Brayner, Andréa Figueiredo e Fernanda Renata

★ O Auto das Pastorinhas

Realização: Teatro Experimental de Arte (TEA) | **Estreia:** 2001 | **Cidade de origem:** Caruaru (PE) | **Texto:** Argemiro Pascoal | **Direção:** Arary Marrocos | **Produção:** Ar-

★ Ninar, Adormecer e Sonhar

Realização: Grupo de Teatro Elisete Lopes e Escola Professora Elisete Lopes de Lima Pires | **Estreia:** 2001 | **Cidade de origem:** Caruaru (PE) | **Texto:** Romildo Moreira | **Direção:** Francisco Torres | **Maquiagem, figurino e cenário:** o grupo | **Coreografia:** Sheila Tavares | **Plano de luz:** Mayco Adriano | **Trilha sonora original:** Júlio Bezerra | **Elenco:** Wilma Cardoso, La-



Foto: Acervo Arary Marrocos

gemiro Pascoal e Arary Marrocos | **Elenco:** Alex Dplex, Edvânia Santos, Reenner Leví, Carlos André, José Jackson, Walkíria Souza, Andréia Pereira (Andréia Capitu), Neila Lins, Kátia Alves e Adeilsa Silva

★ O Baile do Menino Deus

Realização: Tropa Teatral CMA | **Estreia:** 2001 | **Cidade de origem:** Garanhuns (PE) | **Cidades visitadas:** Capoeiras, Caetés e Caruaru (PE) | **Texto:** Ronaldo Correia de Brito e Assis Lima | **Direção, figurino, coreografia, adereços, cenário e plano de luz:** Pacheco Neto | **Maquiagem:** Marcelo Francisco | **Elenco:** Fabiana Santos, Yalle Borges, Higor Borges, Juliana Souza, Diego Thiganar, Clarissa, Pedro Paulo, Thiaguinho, Ávila Souza, Joyce, Stefhany Rebecca, Monique, Roberta, Larissa, Clarissa, Emanuella Comboim e Pedro Paulo | **Prêmios recebidos:** Melhor Direção, Melhor Figurino, Melhor Cenário, Melhor Coreografia, Melhor Iluminação (todos para Pacheco Neto), Melhor Maquiagem (Marcelo Francisco) e Melhor Espetáculo Infantil na VIII Mostra de Artes Cênicas de Garanhuns, em 2001

★ O Castelo Assombrado

Realização: Grupo Arte e Cultura | **Estreia:** 2001 | **Cidade de origem:** Caetés (PE) | **Cidades visitadas:** Garanhuns e Venturosa (PE) | **Texto:** Marcos Freitas e Geraldo Mouret | **Direção:** Alane Maria | **Plano de luz:** Érika Teixeira e Leandro Silva | **Elenco:** Thiago Wanderley, Jairo Jacinto, Raphaella Macedo, Rômulo Fernandes, Elisvaldo Lima, Wellingthon Gomes, Erivaldo Oliveira, Van Luiz e Ueliton Branco

★ O Corcunda de Notre Dame

Realização: Cia. de Teatro Paulista | **Estreia:** 2001 | **Cidade de origem:** Paulista (PE) | **Cidade visitada:** Recife (PE) | **Texto:** Edhinaldo Reis, a partir da versão cinematográfica da Disney | **Direção, cenário e produção:** Leandro Mariz | **Plano de luz:** Elaine Giles | **Coreografia:** Clóvis Júnior (Clóvis Bézer) e Triell Andrade | **Adereços:** Geraldo Florêncio | **Figurino e maquiagem:** Leandro Mariz e Triell Andrade | **Elenco original:** Triell An-



Fotos: Carlos Seixas

drade, Taciana Velasco, Edhinaldo Reis, Luciano Lucas, Alberto Braynner, Norma Gerlane, Geraldo Florêncio, Adejaldo Amorim, Leandro Mariz, Gustavo Guimarães, Kelly Silva, Alessandra Olliver (Alê Olywer), Clóvis Júnior (Clóvis Bézer), Paulo Andrade, Gisele Guimarães, Rachell Costa, Priscila Silva, Rodrigo Marques, Carlos Eduardo, Norma Magali, Cícero Batista, Ana Patrícia, Rubenito Silva e Fabiano Lima | **Intérpretes substitutos:** Glaucio Cazé, Cristiano Lima, Jamerson Muniz, Itacy Henriques, José Carlos Nunes, Diógenes de Lima e Paloma Almeida

★ O Chapeuzinho Vermelho

Realização: Grupo Diocesano de Artes | **Estreia:** 2001 | **Cidade de origem:** Garanhuns (PE) | **Texto:** Maria Clara Machado | **Direção, figurino e maquiagem:** Sandra Albino | **Trilha sonora original:** Carlos Janduy | **Coreografia:** Pedro Wagner e Sandra Albino | **Plano de luz:** Sandra Albino e Roberto Só | **Cenário:** Sandra Albino e Carlos Janduy | **Adereços:** Irapoã Ribeiro | **Elenco:** Alan Roger, Antonio Kielcy, Aryela Silva, Danilo Monteiro, Kellyana Pereira, Luciano André,



Ludmila Araújo, Mário Sérgio, Pedro Wagner, Rafaela Peçanha, Robson Monteiro, Wellika Silva e Suzana Torres

★ O Circo Rataplan

Realização: Núcleo de Estudo de Teatro Mário Sette e Escola Professor Mário Sette | **Estreia:** 2001 | **Cidade de origem:** Caruaru (PE) | **Texto:** Pedro Veiga | **Direção e cenário:** Charles Douglas | **Figurino e maquiagem:** o grupo | **Plano de luz:** Andresa Silva | **Elenco:** Heleno Silva, Rosely Santos, Mariana Carvalho, Ana Cristina, Ana Paula, Kássia Medeiros, Adilma Matos e Juliana Cardoso

★ O Doce Lar dos Ratinhos

Realização: Companhia do Sonho de Teatro e Uniart Produções Culturais | **Estreia:** 2001 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto:** Joana D'Arc Neves | **Direção:** Roberto Xavier | **Coreografia:** Gerailton Jorge | **Plano de luz:** Cássia Mascena | **Cenário e figurino:** Marcos Dornellas | **Maquiagem:** Edvânia Mattos | **Elenco original:** Karina Gonçalves, Felipe Correia, Raphael Alexander e Ana Tereza Soares | **Intérpretes substitutos:** Lucas Barros, Sibebe Soriano, Cecé e Priscila Alcoforado

★ O Menino de Olho d'Água

Realização: Espaço Cultural Inácia Rapôso Meira | **Estreia:** 2001 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto:** Romualdo Freitas, adaptado do texto homônimo de José Paulo Paes e Rubens Matuck | **Direção:** Williams Sant'Anna | **Produção:** Socorro

Rapôso | **Músicos em cena:** Carlos Mas e Janine Versuca | **Elenco:** Lêda Oliveira, André Oliveira, Rafael Meira, Adelita ferreira, Débora Regina, Fagner Antônio, Florentino Gomes, Gêssica Figueiredo, Helena Rodrigues, Karla Fontes, Manuella Oliveira, Maísa Tenório, Sara Santos, Tyally Lima e Thamires Marques

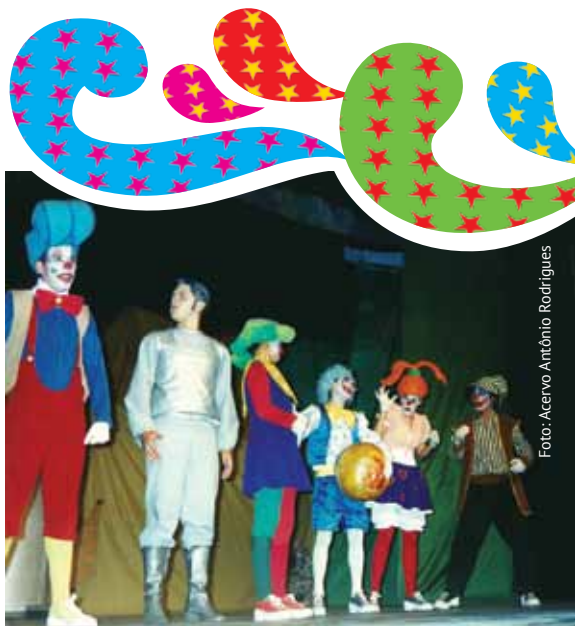


Foto: Acervo Antônio Rodrigues

★ O Planeta dos Palhaços

Realização: Renascer Produções Culturais | **Estreia:** 2001 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** Garanhuns, Paulista e Itamaracá (PE) | **Texto:** Pasqual Lourenso | **Direção e cenário:** Breno Fitipaldi | **Coreografia:** Edla Fernandes | **Plano de luz:** Elias Mouret | **Figurino e adereços:** Daniele Jaimes | **Maquiagem:** Luciano Rogério | **Produção:** Luciano Rogério e Roberto Carlos | **Trilha sonora original:** Fátima Marinho e Pasqual Lourenso | **Músicos ao vivo:** Demétrio Rangel e André Ferraz | **Elenco original:** Ana Benedita, Tatiane Batista (em revezamento com Míriam Asfóra), Edjalma Freitas, Antônio Rodrigues, Suzanne Ívila (em revezamento com Thaís Guimarães), Hélder Tavares, Rafael Rodrigues, Henrique Ponzi, Jonathan Gama, Tânia Santos, Gildo Santos e Marcelo Francisco | **Intérpretes substitutos:** Dinho Bezerra, Gabriela Cabral, Ewerson Luiz, Sidney Eiras, Rodrigo Fernandes e Érica Barros

★ O Que Fazer Pela Flor?

Realização: Grupo de Teatro Luiz Pessoa e Escola Municipal Professor Luiz Pessoa da Silva | **Estreia:** 2001 | **Cidade de origem:** Caruaru (PE) | **Texto:** Marcos Antônio Carvalho | **Direção:** Wagner Sales | **Cenário:** Sidney Giovenase | **Figurino:** Meury Kelme | **Maquiagem:** Gilvan Santos | **Coreografia:** Edney Monteiro | **Plano de luz:** Airton Queiroz | **Elenco:** Laila Fernandes, Magda Maria, Jacson Monteiro, Edvanes Leite, Maria Catiane, Cláudia Bezerra, Sandreane Ferreira, Aline de Moura, Carla Daiane, Gislaine Dayane, Geiza Silva e Emanuel Felipe



Foto: Eric Ferreira

Angelim (PE) | **Texto:** Chico Buarque, a partir da obra de Sérgio Bardotti e Luiz Enriquez | **Direção, plano de luz e coreografia:** Eric Ferreira | **Cenário, adereços e maquiagem:** a equipe | **Figurino:** Nira | **Elenco original:** Karinne Melo, Katianne Melo, Álvaro Lucard e Éverton Fernandes



Foto: Sebastião Simão Filho

★ O Rapto das Cebolinhas

Realização: Cia. Máscaras de Teatro | **Estreia:** 2001 | **Cidade de origem:** Petrolina (PE) | **Cidades visitadas:** Ouricuri, Aripina e Recife (PE) | **Texto:** Maria Clara Machado | **Direção, figurino, cenário, maquiagem, adereços e plano de luz:** Romualdo Freitas | **Produção:** Sebastião Simão Filho | **Elenco original:** Emerson Barreto (Emerson Cabala), Juçara Ribeiro, Diógenes Celestino, Odília Renata (Odília Nunes), Elizamar Batista, José Lírio, Alexandre Hermínio e Mônica Brito | **Intérpretes substitutos:** Rogério Celestino, Jerlâne Silva, Arnaldo Rodrigues, Sebastião Simão Filho e Márcio Salles

★ Os Saltimbancos

Realização: Faz-de-Conta Produções Artísticas | **Estreia:** 2001 | **Cidade de origem:** Garanhuns (PE) | **Cidade visitada:**

★ Os Saltimbancos

Realização: Grupo de Teatro Dose Humana e Colégio Marista São Luís | **Estreia:** 2001 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto:** Chico Buarque, a partir da obra de Sérgio Bardotti e Luiz Enriquez | **Direção:** Fátima Aguiar | **Direção musical e músico ao vivo:** Deneil Laranjeira | **Figurino:** Tereza Cristiane | **Maquiagem e coreografia:** o grupo | **Elenco original:** Clarissa Falbo, Thiago Liberdade, Rafael Costa (Rafael Lacerda), Juliana Milet, Laércio Tavares, Michelle Lestrohan, Raphaela Cantarelli, Rhavena Melo, Eloísa Amorim e Mariana Moraes | **Intérprete substituto:** Arthur Dias

★ Os Saltimbancos

Realização: Antônio Bernardi Produções | **Estreia:** 2001 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidade visitada:** Jaboatão dos Guararapes (PE) | **Texto:** Chico Buarque, a partir da obra de Sérgio Bardotti e Luiz Enriquez | **Direção, adereços, maquiagem e figurino:** Roberto Costa | **Cenário:** Uziel Lima | **Coreografia:** Nilson Muniz | **Plano de luz:** Triana Cavalcanti | **Produção:** Antônio Bernardi | **Elenco original:** Paulo de Pontes, Fabiana Karla, Eliane Luna, Normando Roberto Santos, Clóvis Júnior (Clóvis Bézer), Triell



Fotos: Jorge Souza



★ Oz

Realização: Oficina de Teatro Dom Vital e Escola Dom Vital | **Estreia:** 2001 | **Cidade de origem:** Caruaru (PE) | **Texto:** Orlando Leal | **Adaptação, direção e cenário:** Walter Reis | **Figurino, maquiagem e coreografia:** o grupo | **Plano de luz:** Rita de Cássia e Lindênis Marcelo | **Coreografia:** Eliene Alves | **Elenco:** Dayenne Even, José Wedson (Wedson Garcia), Emerson Deyvison, Christian Carlos, Fernanda Marques, Maria Helena, Emerson Adiel, Anny Rafaela, Cinthian Mireli, Nadjailson Bezerra, Danyelle Pimentel e Eliene Alves | **Prêmio recebido:** Melhor Iluminação (Rita de Cássia e Lindênis Marcelo) no XIII Festival de Teatro Estudantil do Agreste (Feteg), na cidade de Caruaru, em 2001

★ Oxes do Sexo

Realização: Teatral Companhia Infantil Pedro Oliveira e Aria Espaço de Dança e Arte | **Estreia:** 2001 | **Cidade de origem:** Jaboatão dos Guararapes (PE) | **Texto:** Pedro Oliveira e Miriam Gaspar | **Direção, plano de luz e trilha sonora original:** Pedro Oliveira | **Assistente de direção:** Élena Florissi | **Direção musical:** Paulo Smith | **Figurino:** Andréa da Fonte Galvão | **Adereços:** a equipe | **Coreografia:** Ilka Porto | **Cenário:** Vânia Coutinho | **Efeitos especiais:** Alex Lindoso de Carvalho | **Músicos em cena:** Maracatu Calunga de Ouro | **Elenco:** Alex Lindoso de Carvalho, Andréa Galvão, Bárbara Carolina Neves, Bruna Castiel, Bruna Valença, Bruno Dubeux de Andrade, Camilla Celly de Oliveira Silva, Camila Valença, Daniela Genes, Dayse Ferreira de Azevedo, Élena Florissi, Enock Pimentel, Gabriela Walker, Gabrielle Primavera, Ilka Porto, João Gabriel Viglione, Lúcia Tolentino, Luís Cao, Manuella da Fonseca, Marcela Viana, Marianna Bernardes, Maria do Socorro Brito, Margot Dourado, Marcos Gandeslman, Sérgio Mendonça, Thiago Vinicius Costa e Vânia Coutinho

★ Sem o Bicho no Bucho

Realização: Mão Molenga Teatro de Bonecos | **Estreia:** 2001 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto:** Carla Denise | **Direção:** o grupo | **Bonecos:** Fábio Caio, Fátima Caio e Marcondes Lima | **Elenco:** Fábio Caio, Fátima Caio, Carla Denise, Kyara Muniz e Marcondes Lima

★ Teletubbies

Realização: Showlândia Produções | **Estreia:** 1999 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** Natal (RN) e Aracaju (SE) | **Texto:** extraído da série de TV criada por Anne Wood | **Adaptação, direção e produção:** José Cordeiro | **Cenário:** Silva Filho | **Elenco:** Tacy Glace, Hugo Regatieri, Marcone Maciel e Janaína



Fernando Peixoto, Cláudia Zarelli, Letícia Lins, Carla Melo e Tereza Moraes

★ Uma Viagem Fantástica

Realização: Companhia do Sol | **Estreia:** 2001 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto, direção, trilha sonora original e produção:** Paulo André Guimarães | **Cenário e figurino:** Roberto Costa | **Coreografia:** Nilson Muniz | **Plano de luz:** Josias Lira (Doda) | **Elenco:** Bobby Mergulhão, Paulo de Pontes, Fabiana Karla, Mônica Vilarim, Joelma Alves, Alexandre Sampaio, Leandro Mariz, André Trinidad e Keuri Poliane

★ Tribobó City

Realização: Face's Produções Artísticas e Instituto de Cultura Técnica (ICT) | **Estreia:** 2001 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto:** Maria Clara Machado | **Direção:** Alfredo Borba | **Assistente de direção:** Priscila Dias | **Cenário, figurino e adereços:** Fernando Kherler | **Maquiagem:** Carlos Melo | **Trilha sonora original:** Oswaldo Araújo | **Coreografia:** Adriana Bandeira | **Plano de luz:** Triana Cavalcanti | **Produção:** Adilson Rocha | **Elenco:** André Cacicano, Adriana Bandeira, Edwilson Rodrigues, Anita Farias, Isabela de Oliveira, Tiago Melo, Felipe Correia, Odaléia Araújo, Livia Padre, Erick Lopes, Cleverson Schneider, Luiz Alexandre,



Foto: Carlos Seixas

* Ainda há registro na imprensa ou em programas de festivais dos seguintes espetáculos apresentados no ano 2001: **Jim & Já, Uma História de Amigos**, sem indicação de seus realizadores; **Por Amor à Natureza**, do Grupo de Teatro Lobatinho, com direção de Manoel Moura; **A Cigarra e a Formiga**, adaptação de Américo Barreto, com Maria Rossiter dirigindo; e **Baile do Menino Deus**, com texto de Ronaldo Correia de Brito e Assis Lima, pelo Balé Brasília, sob direção geral de André Madureira e direção artística de Deca Madureira, todas quatro produções do Recife; **A Pequena Sereia**, **Chapeuzinho Vermelho**, **Cinderela** e **O Sítio do Picapau Amarelo**, quarteto de produção e direção de Roberto Costa, da cidade do Paulista; **O Primeiro Ministro do Rei**, com direção de Luziara Nunes; **Os Escarpins da Princesa**, texto de Stella Leonardos, com direção de Iraci Ferreira e Cecília Lopes, numa realização da Escola Municipal Pedro Ribeiro; **Um Vale Em Festa**, texto de Manoel Moura, com direção de José Antuany e Edson Aguiar, pela Escola Municipal Agleires Silva; **A Revolta das Cores**, texto e direção de Antônio Arnaldo, pelo Colégio Damas; **O Destino**, texto e direção de Sidney Silva; **O Coelho Juquinha**, dirigido por Givaldo Santos e Michelle Ingrid; **A Bruxa Poluição**, com texto de Antônio Arnaldo e direção de Cleide Nunes; e **Eu Acredito**, com direção de Maria José Nunes, totalizando oito produções da cidade de Vitória de Santo Antão; além de **O Herói Jeremias**, do Grupo Arte Millenium, e **O Auto do Menino Deus**, com a Vanguarda Produções Teatrais, os dois últimos do município do Jaboatão dos Guararapes. Importante citar ainda uma realização para o público jovem no Recife, o musical **Grease**, do Drama Club e Cultura Inglesa. Sobre todos estes trabalhos não foram encontrados maiores detalhes das equipes participantes.



2002

Destaques

Se 2002 marcou um ano do governo petista de João Paulo na Prefeitura do Recife, a 27 de outubro Lula foi eleito presidente do Brasil pela primeira vez, com 53 milhões de votos. O PT, então, alargou seus poderes.

Em sequência, ocuparam o Teatro Barreto Júnior as peças *As Novas Aventuras dos Três Porquinhos*, da Marketing Eventos Culturais, do autor e diretor Ivaldo Cunha Filho, e *João e Maria – Uma Linda História*, a partir do conto do Irmãos Grimm por Emmanuel Duarte, com direção de Breno Fitipaldi e realização do Grupo Cênico Calabouço. A mesma trama de *João e Maria* foi também adaptada e encenada por Roberto Oliveira, pela Capi-baribe Produções, no Espaço Cultural Inácia Raposo Meira, com sessões exclusivas para escolas.

A 3 de fevereiro perdemos o dramaturgo Luiz Marinho, aclamado autor de *Um Sábado em 30*, que escreveu quatorze peças, entre elas os infantis *Foi Um Dia*, *A Aventura do Capitão Flúor* e *A Família Ratoplan*.

O Recife celebrou o VIII Janeiro de Grandes Espetáculos, de 10 a 27 de março, com vinte montagens de teatro e dança nos palcos dos teatros Armazém e do Parque a preços populares. Como grande inovação promovida pela Apacpe, a inserção de workshops sobre produção cultural. Para a gurizada, os destaques cênicos foram *Branca de Neve e os Sete Anões*, adaptação e direção de Ulisses Dornelas (o Palhaço Chocolate), em sessão bisada no Teatro do Parque; *Dona Morte Vira Vida*, estreia do ator Paulo de Pontes na dramaturgia e direção; e o grupo olindense Mamulengo Só-Riso, que sob o comando de Fernando Augusto Gonçalves encantou com *Folgazões e Foliões*, *Foliões e Folgazões*, reunindo atores de carne e osso e bonecos de 80 centímetros a três metros de altura. O fato inédito para o grupo, que nunca havia recebido um prêmio no Recife, foi arrebatar cinco categorias da premiação (maquiagem, sonoplastia, figurino, direção e espetáculo).

A *Paixão de Cristo do Recife* ficou impossibilitada de ser encenada no estádio do Santa Cruz por conta do Campeonato do Nordeste e da Copa Brasil. A solução para o diretor José Pimentel foi aportar na praça do Marco Zero, de 27 a 31 de março, com entrada franca ao público. A “Paixão de Todos” teve slogan ainda mais reforçado. Enquanto isso, o ator pernambucano Marcelo Valente, intérprete de Jesus desde o ano 2000 na *Paixão de Cristo da Nova Jerusalém*, anunciou que estava se despedindo. No seu lugar, foi convocado como protagonista em 2003, Luciano Szafrir.

A mais antiga campanha de popularização cênica no Recife, o projeto Todos Verão Teatro, promovido pela Feteape, em sua décima edição prestou homenagem à memória do dramaturgo Luiz Marinho e ao ator e diretor João Ferreira. Realizado entre 7 e 27 de março, nos teatros do Parque, Armazém e Barreto Júnior, o evento contou com espetáculos da Paraíba, Bahia, Ceará, Pará, Mato Grosso do Sul e Pernambuco, a preços populares, além de leituras dramatizadas, palestras e oficinas. A *Vassoura da Bruxa*, do Grupo Teatral Unicórnio (MS), abriu a programação infantil, que contou ainda com *O Rei do Lixo*, da Cia. Festa & Folia; e *O Corcunda de Notre Dame*, da Cia. de Teatro Paulista. Esta peça, inclusive, cumpriu temporada no Teatro Barreto Júnior logo depois.

A filial local do Playcenter, em Olin-da, passou a ser o Parque Mirabilândia Pernambuco, agora pertencendo a uma empresa italiana. No mês de novembro, noventa artistas se espalharam entre os brinquedos e palcos especiais para estrear pequenos espetáculos e coreografias aterrorizantes durante temporada do projeto *Hora do Terror*. Já o Clubinho Tacaruna, no Shopping Tacaruna, também apostou nas assombrações para comemorar o Dia das Bruxas, com direito a concurso de fantasia para crianças e distribuição de prêmios.

Enquanto o *Big Brother Brasil* estreou com picos de até 57 pontos no Ibope, instituições culturais e entidades representativas dos artistas e produtores fizeram inscrições para compor a Comissão Deliberativa do Sistema Estadual de Incentivo à Cultura, de caráter paritário entre Governo e produção cultural. Mas o descontentamento era geral já que, desde 1996, quando o SIC entrou em funcionamento, mais de cem produtores tiveram processos emperrados pelo Tribunal de Contas do Estado por suas captações. A maioria pedia que os recursos viessem na dotação orçamentária do Governo.

Estreada em 1992, a peça *Os Três Porquinhos*, parceria de produção entre Pedro Portugal e Paulo de Castro, celebrou dez anos de carreira, grande parte em cartaz no Teatro do Horto, com sessões aos domingos, às 11 e 13h. No elenco daquele momento, Mário Miranda, Sós-tenes Vidal e o próprio diretor Cleusson Vieira.

Orçado em R\$ 550 mil e organizado pela Secretaria Estadual de Educação e Cultura, o II Circuito Pernambucano de Artes Cênicas beneficiou vinte e duas cidades do Agreste e Sertão, promovendo oficinas de módulos mais avançados, além de espetáculos de teatro e dança durante uma semana em cada município. Em 2001, quinze mil pessoas prestigiaram os espetáculos, enquanto quatro mil alunos participaram das oficinas.

Capitaneado pelos produtores e irmãos Paula de Renor e Roger de Renor, o Teatro Armazém completou dezoito meses, agora comemorando nova fase com o lançamento do projeto Armazém Cultural TIM. Os espetáculos em temporada recebiam divulgação permanente, pauta e técnicos sem ônus para a produção. Na formação de novas plateias, cinquenta ingressos por dia, para cada uma das 185 apresentações programadas, foram entregues à Secretaria de Educação e Cultura do Estado. Das montagens convidadas para a infância: *Chapeuzinho Vermelho – Enquanto Seu Lobo Não Vem*, da Métron Produções; *Folgações e Foliões*, *Foliões e Folgações*, do Mamulengo Só-Riso; e a inédita *A Ilha do Tesouro*, da Cia. Trupe do Barulho e Ilusionistas Corporação Artística.

Utilizando cavalo-marinho, forró, quadrilhas e cantigas de roda para contar a história do nascimento de João Batista, o grupo de teatro do Integrarte (Centro Pró-Integração, Cidadania e Arte) estreou no Teatro do Parque *Uma Fogueira Para São João*, partindo de texto adaptado e dirigido por Vicente Monteiro. No elenco, uma maioria de jovens com síndrome de Down. A equipe vinha em atividade desde 1997. Paralelamente, Roberto Oliveira e sua Capibaribe Produções voltaram com *Aurora, a Bela Adormecida*, aos domingos, no Teatro Artplex, no município do Jaboatão dos Guararapes.

No Rio de Janeiro, a 12 de maio, perdemos Luiz Maurício Carvalheira, um dos fundadores do Mamulengo Só-Riso e artista de importante atuação em outros grupos, no poder público e no setor de ensino.

Fechado por seis meses para reforma das instalações elétricas, estrutura de palco e pintura, o Centro de Formação e Pesquisa das Artes Cênicas Apolo-Hermilo retomou suas atividades a partir de junho, lançando o projeto O Aprendiz Encena, com os pesquisadores e professores Adriana Gehres e Luís Reis à frente.

O diretor Samuel Santos estreou, no finalzinho de julho, *A Terra dos Meninos Pelados*, uma ótima surpresa com o Grupo Teatral Arte em Foco, no Teatro Barreto Júnior, espetáculo baseado em delicada obra de Graciliano Ramos sobre Raimundo, um menino diferente que encontra seus iguais em uma terra imaginária. Enquanto isso, no Teatro Apolo, o Em Cena Arte e Cidadania lançou em temporada *Na Mancha Ninguém Me Pega*, espetáculo com coreografias inspiradas nas brincadeiras infantis tradicionais. No elenco, crianças e adolescentes de 6 a 17 anos. Direção de Maria Paula Costa Rêgo.

A XII versão do Festival de Inverno de Garanhuns surgiu e a imprensa reclamou da falta de novidades, mesmo diante do aumento do número de oficinas. Era um período de crise nos jornais, com pouquíssima divulgação das peças em cartaz no estado, principalmente no segmento infanto juvenil.

No Cabo de Santo Agostinho, durante a competitiva X Mostra Cabense de Sketes e Poesias Encenadas (Mocaspe), promovida pela Associação Cabense de Teatro Amador, fez sucesso *Confissões de Adolescente*, de Maria Mariana, com direção do estreante Jaime Rocha. A peça teve duração máxima de 25 minutos, como todas as outras selecionadas. O ano de 2002 marcou ainda a estreia da Trupe Circus, grupo artístico que integra a Escola Pernambucana de Circo, no Recife, com o espetáculo *Brincadeiras no Picadeiro*, com roteiro e direção de Zezo Oliveira.

O Cineteatro Guarany foi reaberto na cidade de Triunfo, no dia 14 de junho, depois de quatorze anos de processo de restauração. Também nesta mesma data e com recursos do BNDES, foi inaugurado o Centro Cultural Pró-Criança, no Bairro do Recife, com oficinas variadas e o Teatro Maurício de Nassau, que começou suas atividades em julho, com capacidade para cem pessoas, mas até hoje é pouquíssimo utilizado.

A 22 de agosto morreu o produtor teatral Plínio Pacheco, criador da Nova Jerusalém, maior teatro ao ar livre do mundo. O corpo foi sepultado na própria cidade-teatro, no município de Brejo da Madre de Deus, seguindo um desejo seu.

Como atração das férias, o projeto Mundo Mágico do Castelo foi inaugurado no mês de julho, no Shopping Tacaruna, oferecendo atividades lúdicas e educativas, além de sessões da peça *Teatro Castelo Rá-Tim-Bum: Onde Está o Nino?*, da Métron Produções. Mas ainda havia outras opções de teatro neste período, como *A Bruxinha que Era Boa*, de Maria Clara Machado, sob direção de Izaltino Caetano, em cartaz no Teatro Artplex. Já o grandioso espetáculo musical e dançado *O Grande Circo Místico*, na versão do Balé Teatro Guaíra, de Curitiba, aportou no palco do Teatro Guararapes.

Em agosto, Manoel Constantino estreou o musical *Sem Medo de Ser Feliz, Ai Que Medo Que Dá*, no Teatro do Parque, texto do paranaense Guto Greco sobre a criança que enfrenta a separação dos pais. Já Max Almeida lançou *No País dos Prequetês*, de Ana Maria Machado, aos domingos pela manhã, no Teatro Barreto Júnior. Neste mesmo mês, o Em Cena Arte e Cidadania apresentou o balé *Estações*, de Maria de Fátima Guimarães, sobre o amor impossível entre o inverno e a primavera, contando com crianças e adolescentes no elenco, dentro do projeto Educação Para o Teatro, Educação para a Vida, organizado pelo administrador do Teatro Barreto Júnior, Oswaldo Pereira. A iniciativa, lançada desde 2001, exibiu muitos espetáculos durante anos, a preços populares, especialmente para comunidades do Pina e Brasília Teimosa.

Prevista para estrear em 2002, a grandiosa montagem do infante juvenil *A Ilha do Tesouro*, baseada na obra de Robert Louis Stevenson, com adaptação de Moisés Neto, abriu teste para selecionar o elenco. As audições aconteceram no Teatro Joaquim Cardozo por iniciativa da Cia. Trupe do Barulho e Ilusionistas Corporação Artística.

Dona Morte Vira Vida, de Paulo de Pontes, cumpriu curta temporada no Teatro Valdemar de Oliveira. O musical tratava do medo que meninos e meninas sentem da morte com um olhar especial às crianças que sofrem com o câncer.

Na Semana da Criança, a trupe do Palhaço Chocolate, formada por trinta artistas, invadiu o parque Mirabilândia com espetáculo baseado no CD *Chocolate Encantando o Brasil*, lançado em 2001. Pouco depois, no Parque 13 de Maio, o show foi gratuito e com duração de 7h. Já a Associação Atlética Banco do Brasil contou com a Trupe de Recreação do ICT em festa com o Palhaço Pipoquinha, a musicista, atriz e diretora Fátima Marinho. No Parque da Jaqueira, foram escaladas a turma do *Sítio do Pica-Pau Amarelo* e a cover da apresentadora de TV Eliana.

Festejando trinta e cinco anos de carreira, o dramaturgo Didha Pereira, também ator e diretor, lançou no Teatro Hermilo Borba Filho uma coletânea de três peças em livro intitulado *Teatro Para Infância e Juventude*, reunindo montagens já realizadas por ele, *As Meninas e o Cedro*, *O Menino Sonhador* e *O Paraíso é Azul?*, todas tendo como eixo central a ecologia.

A cidade de Belo Jardim, no Agreste pernambucano, recebeu a III versão do Festival Jardim Cultural, às margens da BR-232, também com espaço às artes cênicas. O Em Cena Arte e Cidadania, com o balé *Estações*, e o Palhaço Chocolate, com *Branca de Neve e os Sete Anões*, foram algumas das atrações.

A irreverente Cia. Trupe do Barulho, após estreia em São Paulo, trouxe ao Recife sua 1ª peça voltada ao público infantil, *O Mistério das Outras Cores*, de Paulo André Guimarães, com direção de Edílson Rygaard, em cartaz no Teatro do Parque, abordando a prepotência da cor branca sobre as outras cores. Por sua vez, o diretor Rodrigo Dourado preferiu lançar doze atores com idade entre 9 e 15 anos vivendo um bando de insetos, flores, aves, répteis e aracnídeos na peça *Uma Festa do Barulho*, texto de Antônio Carlos do Espírito Santo, em cartaz no Teatro Joaquim Cardozo.

Ainda pelo dia 12 de outubro, quatro novas montagens pautadas na fantasia entraram em cartaz: *Eugênio – o Gênio e o Mestre Librarian*, do Grupo Teatral São Francisco de Assis, no Teatro Artplex; e, com a Marketing Eventos Culturais, *A Bella e a Fera*, no Teatro Valdemar de Oliveira; e *As Novas Aventuras dos Três Porquinhos* e *As Peripécias da Família Vamp*, as duas últimas em revezamento no Teatro Maurício de Nassau, no Centro Cultural Pró-Criança.

É elogiado nacionalmente o livro *Sebastiana e Severina*, sobre moças rendeiras, escrito e ilustrado pelo pernambucano André Neves, há três anos radicado no Sul.

Em novembro, chamou a atenção da imprensa a quantidade de novos diretores teatrais no Recife. Entre os nomes de destaque, Paulo de Pontes, Eron Villar, Flávio Renovatto, Samuel Santos, Emmanuel David D'Lúcard, Breno Fittipaldi, Leandro Mariz, Jorge Clésio, Leidson Ferraz, Luciana Lyra, Claudio Lira, André Filho, Wellington Júnior, Rodrigo Dourado e Antônio Rodrigues.

Depois de sete anos de reformas e investimento de R\$ 8,5 milhões, com direito a bilheteria informatizada e mesa de luz computadorizada, o Teatro de Santa Isabel foi reaberto ao público no dia 11 de novembro de 2002. A programação festiva durou todo o mês de dezembro, com concertos de música, shows, espetáculos de dança e teatro, mas nada para crianças. Por sinal, a nova diretora da casa, Leda Alves, passou a ser duramente criticada porque não escondeu o temor de que os pequenos espectadores pudessem danificar o patrimônio com sua pouca etiqueta ou chicletes. Um absurdo!

Fruto do curso de Licenciatura em Educação Artística (Artes Cênicas) da UFPE, a peça *O Rapto de Rodolfo*, com direção de Izabel Concessa, utilizou bonecos e teatro de sombras para contar a história de um peixinho que entra em crise porque vai ganhar um irmão. Cumpriu temporada no Teatro Joaquim Cardozo. Já a Métron Produções, no Teatro do Parque, estreou o infantil *Coração de Mel*, texto inédito do jornalista Cícero Belmar, com direção de Williams Sant'Anna. O musical apresenta uma menina catadora de lixo que cria um mundo de faz-de-conta com os objetos que encontra. Com recursos do Prêmio de Estímulo à Montagem Teatral da Funarte e do Sistema de Incentivo à Cultura da Cidade do Recife, ambos de 2002, as apresentações foram gratuitas para 2.500 crianças de comunidades e creches da Região Metropolitana do Recife.

Atrelado à restauração da casa que leva o seu nome, o V Festival Recife do Teatro Nacional, de 14 a 24 de novembro, homenageou o saudoso teatrólogo Barreto Júnior. Como destaque da programação, *Bichos do Brasil*, da Cia. Pia Fraus (SP), espetáculo do teatro de formas animadas. Devido às queixas de demora na liberação dos recursos do auxílio-montagem, no valor de R\$ 100 mil distribuídos entre quatro projetos (incluindo um infantil e um de rua, cada qual recebendo R\$ 20 mil), o mesmo foi desvinculado do festival.

Foi o experiente Carlos Bartolomeu quem assumiu a direção do musical *A Ilha do Tesouro*, com estreia em novembro, no Teatro Armazém. Sem maniqueísmos, prometeu fazer a diferença pela qualidade do que trouxe à cena. As 180 peças do guarda-roupa pensado por Marcondes Lima misturavam elementos do psicodelismo dos anos 1970 e traços do vestuário do século XVIII. A peça recebeu apoio do Sistema de Incentivo à Cultura do Recife e do programa EnCena Brasil, da Funarte.

E finalmente o SIC foi extinto e criado o Fundo Pernambucano de Incentivo à Cultura (Funcultura), na gestão do governador Jarbas Vasconcelos, principal mecanismo de distribuição de verba às áreas culturais com renúncia fiscal inicial de R\$ 10 milhões. A grande crítica continuou ao fato de que o poder público podia utilizar até 50% dos recursos para suas próprias ações.

A Associação Teatral de Camaragibe (Ateca) realizou sua 7ª Mostra de Teatro, na Praça do Coimbral. Entre as peças convocadas, *Flicts, a Cor*, de Ziraldo e Aderbal Júnior, com o Grupo de Teatro Leãozinho, formado por alunos da Escola Professor Antônio Carneiro Leão, da própria Camaragibe. A direção era de Cida Melo.

O Grupo Scenas, sob direção de Jorge Costa, voltou a apresentar *Auto de Natal – Brilha no Céu a Estrela de Belém*, no Teatro Arraial, valorizando manifestações como o pastoril e o bumba-meu-boi através dos bonecos. Também aproveitando o período, o Grupo Pipoqueira lançou no bar La Prensa, em Casa Forte, o musical *O Nosso Pastoril*, interpretado pelas atrizes e musicistas Gabi Apolônio, Ana Diniz e Fátima Marinho.

NO ANO 2002

ESPETÁCULOS APRESENTADOS

PRODUÇÕES POR CIDADE:

Camaragibe – 02
 Caruaru – 07
 Garanhuns – 01
 Goiana – 01
 Jaboatão dos Guararapes – 03
 Lajedo – 01
 Limoeiro – 03
 Paulista – 03
 Recife – 28
 Vitória de Santo Antão – 07
 Origem em São Paulo (SP) – 01

Total: 57 montagens,
 sendo 54 estreias



Foto: Charles Douglas

★ A Bruxinha Que Era Boa

Realização: Grupo Tem No Teatro (TNT) |
Estreia: 2002 | **Cidade de origem:** Goiana (PE) | **Texto:** Maria Clara Machado | **Direção:** Francisco Belasco (Zinho) | **Elenco:** Felipe Andrade, Natália, Elizângela, Manoel Borges, Nataly, Roberta, Socorro e Ítala

★ A Farsa do Boi Bumbá

Realização: Vanguarda Teatro Produções | **Estreia:** 2002 | **Cidade de origem:** Jaboatão dos Guararapes (PE) | **Cidades visitadas:** Recife e Pombos (PE) | **Texto, direção e plano de luz:** Billé Ares | **Coreografia:** Claudemir de Abreu | **Cenário, figurino, adereços e maquiagem:** a equipe | **Elenco original:** Claudemir de Abreu, Cléo Henry, Biatríz Campos, Evandro Pimentel, Dilson Cavalcanti, Henrique Melo e Evandro Almeida | **Intérpretes substitutos:** Jacy da Silva, Valderly Benone e Kelly Santos | **Prêmios recebidos:** Melhor Figurino, Melhor Cenário, Melhor Maquiagem (todos para a equipe) e Melhor Espetáculo Infantil Pelo Júri Popular na III Mostra de Teatro de Jaboatão (Mosteja), na cidade do Jaboatão dos Guararapes, em 2002

★ A Fábula de Um Sonho Sem Estória

Realização: Cia. Sette Atos e Escola Professor Mário Sette | **Estreia:** 2002 | **Cidade de origem:** Caruaru (PE) | **Texto:** Wellington da Silva Sampaio | **Direção, cenário e plano de luz:** Charles Douglas | **Figurino e adereços:** Denner Edízio | **Maquiagem:** o grupo | **Coreografia:** Heleno Francisco | **Trilha sonora original:** Geison Marcelino | **Elenco:** Lidiane Oliveira, Karla Dyanne, Marianna Souza e Edivânia Silva | **Prêmios recebidos:** Melhor Cenário (Charles Douglas) e Atriz Coadjuvante (Mariana Souza) no XIV Festival de Teatro do Agreste (Feteag)/I Festival de Teatro do Estudante de Pernambuco (Festepe), na cidade de Caruaru, em 2002

★ A Floresta Encantada

Realização: Grupo de Teatro Dom Vital e Escola Dom Vital | **Estreia:** 2002 | **Cidade de origem:** Caruaru (PE) | **Cidade visitada:** Garanhuns (PE) | **Texto:** Cícero Belmar | **Direção:** Walter Reis | **Trilha sonora original:** J. P. Júnior | **Coreografia:** Gabriel Sá | **Plano de luz:** Emerson Adiel | **Cenário e maquiagem:** Grupo de Teatro Dom Vital |



Foto: Walter Reis

Adereços: Moraes Santa Rosa | **Figurino:** Ana Leite e Walter Reis | **Elenco original:** Fernanda Márquez, Wedson Garcia, Elie-ne Cândido, Emerson Deyvison, Ivanilza Barbosa, Cristian Pinheiro, Advaneide Amaral, Cíntia Calado, Emanuela Santos, Letícia Raquel, Bonenbergue, Simone Silver e Cátia Simone | **Intérprete substituto:** Rafael Chriswed | **Prêmios recebidos:** Melhor Atriz (Advaneide Amaral), Melhor Direção (Walter Reis) e Melhor Música (J. P. Júnior) no XIV Festival de Teatro Estudantil do Agreste (Feteag)/I Festival de Teatro do Estudante de Pernambuco (Festepe), na cidade de Caruaru, em 2002

★ A Ilha do Tesouro

Realização: Ilusionistas Corporação Artística e Cia. Trupe do Barulho | **Estreia:** 2002 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** Garanhuns e Natal (RN) | **Texto:** Moisés Neto, adaptação da obra de Robert Louis Stevenson | **Direção:** Carlos Bartolomeu | **Trilha sonora original:** Ricardo Valença | **Direção musical:** Múcio Callou | **Coreografia:** Maria Paula Costa Rêgo | **Figurino, adereços e maquiagem:** Marcondes Lima e Henrique Celibi | **Cenário:** Cláudio Cruz e Henrique Celibi | **Plano de luz:** Triana Cavalcanti e Beto Trindade | **Produção:** Simone Figueiredo | **Elenco original:** Gerson Lobo, Ivo Barreto, Bobby Mergulhão, André Ricardo, Eduardo Japiassu, Pascoal Filizola, Anna Polistchuk, Ana Medeiros, Ilka Porto, Sandra Rino, Raimundo Branco, Antônio Rodrigues, Valter D'Souza e Bernardo Medeiros



Fotos: Marcelo Lyra



| **Intérprete substituta:** Geysa Barlavento | **Prêmios recebidos:** Melhor Figurino (Marcondes Lima e Henrique Celibi), Melhor Sonoplastia (Ricardo Valença, empatado com Demétrio Rangel por *A Terra dos Meninos Pelados*, do Grupo Teatral Arte em Foco), Melhor Ator (Gerson Lobo, empatado com Tiago Melo de *A Terra dos Meninos Pelados*, do Grupo Teatral Arte em Foco) e Melhor Ator Coadjuvante (Pascoal Filizola) no IX Janeiro de Grandes Espetáculos, na cidade do Recife, em 2003

★ A Incrível Viagem

Realização: Cia. de Teatro Paulista | **Estreia:** 2002 | **Cidade de origem:** Paulista (PE) | **Cidade visitada:** Recife (PE) | **Texto:** Doc Comparato | **Direção, cenário, figurino, plano de luz e produção:** Leandro Mariz | **Coreografia:** Clóvis Júnior (Clóvis Bézer) | **Adereços e maquiagem:** Thiago Wanderley | **Elenco:** Roberto Honorato, Thiago Wanderley, Gustavo Guimarães, Jozyane Silva, Telma Oliveira, Genivaldo José, Will Menezes, Alexandre Wineton, Renata Oliveira, Simone Ramos, Jadeláide Silva, Genival Carlos e Genivaldo Carlos

★A Lenda do Boi Bumbá

Realização: Escola São José | **Estreia:** 2002 | **Cidade de origem:** Limoeiro (PE) | **Texto e direção:** Ana Maria Soares de Amorim | **Cenário e plano de luz:** Isabel Cristina Teobaldo de Moraes | **Figurino:** Eliane Lourenço de Andrade | **Elenco:** Iago Rodrigo, Gebson de Andrade, Jéssica Maria, Marciel Tavares, Elvis de Santana, Rafael Barbosa, Tacila Ferreira, Marcicleide, Carlos Alberto, Deise, Niedja, Daniela Muniz, Érica, David, Josilane e Jaqueline

★A Terra dos Meninos Pelados

Realização: Grupo Teatral Arte em Foco | **Estreia:** 2002 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** Garanhuns, Triunfo, Arcoverde, Caruaru, Petrolina (PE), Natal (RN) e Guarabira (PB) | **Texto:** Samuel Santos, adaptação da obra homônima de Graciliano Ramos | **Direção musical:** Demétrio Rangel | **Coreografia:** Samuel Santos | **Plano de luz:** Horácio Falcão e Samuel Santos | **Cenário, figurino, adereços e maquiagem:** Java Araújo | **Trilha sonora original:** Samuel Santos e Demétrio Rangel | **Músicos em cena:** Douglas

Duan, Demétrio Rangel, Fernanda Rocha, Samuel Lira, Saulo Ricardo, Tiago Nunes e Leila Chaves | **Elenco original:** Amaro Vieira, André Caciano, Andréa Rosa, Erick Lopes, Livia Padre, Pedro Ivo, Tiago Melo, Yara Limma, Danúbia Gomes e Isabela Oliveira | **Intérpretes substitutos:** Marcelo Francisco, Luciana Pontual e Cleyton Cabral | **Prêmios recebidos:** Melhor Sonoplastia (Demétrio Rangel, empatado com Ricardo Valença por *A Ilha do Tesouro*, da Ilusionistas Corporação Artística e Cia. Trupe do Barulho), Melhor Ator (Tiago Melo, empatado com Gerson Lobo de *A Ilha do Tesouro*), Melhor Iluminação (Horácio Falcão e Samuel Santos), Melhor Atriz Coadjuvante (Yara Limma), Atriz Revelação (Livia Padre), Melhor Direção (Samuel Santos), Melhor Espetáculo Para Crianças e Prêmio Especial de Produção, no IX Janeiro de Grandes Espetáculos, na cidade do Recife, em 2003

★As Peripécias da Família Vamp

Realização: Marketing Eventos Culturais | **Estreia:** 2002 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidade visitada:** Natal (RN) | **Texto, direção, cenário e adereços:** Ivaldo Cunha Filho | **Figurino:** Francis de Souza | **Produção:** Ivaldo Cunha Filho e Helena Siqueira



Fotos: Taveira Júnior



Foto: Acervo Ivaldo Cunha Filho

ra | **Elenco original:** Diógenes de Lima, Ivaldo Cunha Filho, Jorge Araújo, Keranini Kelly, Ramilsom Gomes, Dominique e Lívia Coelho | **Intérpretes substitutas:** Roberta Luna e Fernanda Luna

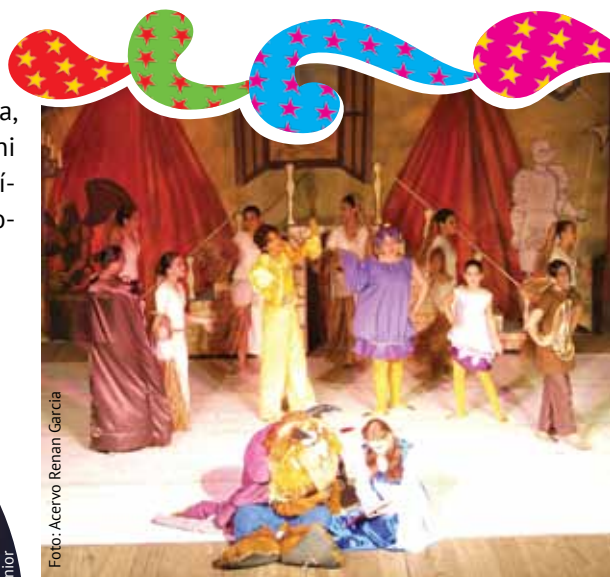


Foto: Acervo Renan Garcia

★ Beauty and the Beast at Christmas

Realização: Drama Club e Cultura Inglesa | **Estreia:** 2002 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto e direção:** Luciana Alves | **Assistentes de direção:** Diego Moraes e Gabriela Quental | **Coreografia:** Heloísa Duque | **Plano de luz:** Humberto Sales | **Cenário:** Josué da Paz | **Figurino:** Ivete Simões | **Elenco:** Isabella Barbosa, Laura Villar, Rian Lins, Renan Garcia, Vanessa Lourena, Diego Moraes, Thiago de Moraes, Isabela Magalhães, Aline Lins, Elisabeth Moaris, Natália Danielle, Daniela da Silva, Ana Raquel Selva, Andreza Caroline, Camila Rapela, Celina Almeida, Gabriela Calado, Gabriela Coelho, Gabriela Tavares, Maria Carolina Toniolo, Marianna Coelho, Mayara Leão, Bruna Cristina, Eduarda Spencer, Isadora Vasconcelos, Mirella Cavalcante, Renata Magalhães, Carolina Marques, Cláudia Cristina, Cláudia Oliveira, Gabriela Medeiros, Luciana Alves, Mélanne Nicolau, Michelle Gueiros, Renata Garcia, Rayssa Tantara, Thayuanancy Araújo, Douglas Raphael, Erick Moritsuka, Lucas Godoy, Neemias Júnior, Pedro Henrique Melo, Fernanda Marques, Camila Costa, Elis Dawes, Janaina Portela, Julie Alves, Marcella Falcão, Maria Juliana Menezes, Mariana Gueiros, Renan Garcia, Mirella Gueiros, João Lucas, Gabriela Coelho, Alice Donovan, Ewa Reis, Kaio César, Luana Porpilha, Renata Lira, Sofia Donovan, Adriana Albuquerque, Amanda Albuquerque, Marília Medeiros, Gian Cintra, Dimitry Santos, Hugo Soares, José Mauro

★ Astro, o Patinho Feio

Realização: Grupo Cênico Calabouço e Canutilho Produções | **Estreia:** 2002 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto:** Christian Andersen | **Adaptação, cenário, figurino e adereços:** Emanuel Duarte (Emmanuel Duarte) | **Direção:** Breno Fittipaldi | **Maquiagem:** o grupo | **Trilha sonora original:** Demétrio Rangel | **Produção:** Breno Fittipaldi, Emanuel Duarte (Emmanuel Duarte), Francis de Souza e Méri Lins | **Elenco:** Emmanuel David D'Lucard, Francis de Souza, Méri Lins, Ed Lopes, Cristina Siqueira, Charles Medeiros e Emanuel Duarte (Emmanuel Duarte)

★ Bandeira de São João

Realização: Espaço Cultural Inácia Raposo Meira | **Estreia:** 2002 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto:** Ronaldo Correia de Brito e Assis Lima | **Direção:** Williams Sant'Anna | **Elenco:** Ingrid Santos, Renata Xavier, João Cabral, Dominique Souza, Dóris Silva, Wilmila Barros, Valéria do Amaral, Rafael Meira, Lêda Oliveira, Juliana Gomes, Mariana Gomes, Helena Rodrigues, Manuella Oliveira, Priscila e Milena, entre outros

Lira, Mariana Campos, Priscilla Fernandes, Mauro César, Cristine Queiroz, Marília Araújo, Maira Oliveira, Matheus Lins, Fernanda Gil, Adriana Bandeira, Carolina Lira, Ana Paula Medeiros, João Luís de Andrade, Rodrigo Siqueira, Lucas Linardi e Manoela Soares

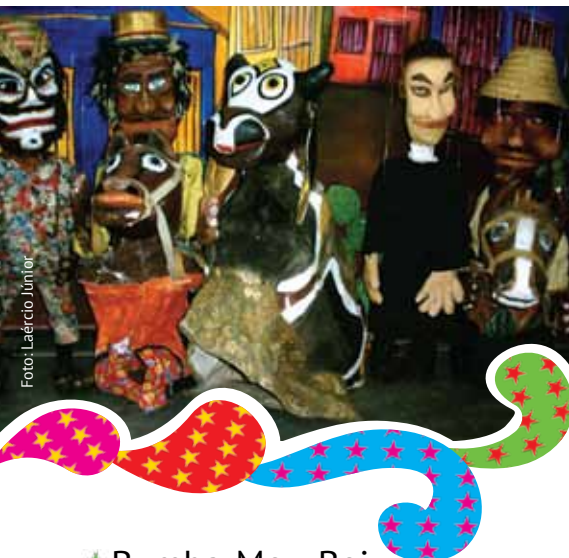


Foto: Laércio Júnior

★ Bumba-Meu-Boi do Capitão Boca Mole

Realização: Teatro Bonecartes | **Estreia:** 1980 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** São Luís (MA), Canelas (RS), Nova Friburgo (RJ), Caraguatatuba, Ubatuba (SP), Paulista, Olinda e Igarassu (PE) | **Texto:** Laércio Júnior e Sílvia Mariz, adaptação do folguedo popular do bumba-meu-boi a partir da pesquisa de Hermilo Borba Filho publicada no livro *Apresentação do Bumba-Meu-Boi* | **Direção, bonecos, cenário, figurino, adereços e plano de luz:** Laércio Júnior | **Direção musical:** Walmir Chagas | **Elenco original:** Laércio Júnior, Sílvia Mariz e Maurílio Lins | **Intérpretes substitutos:** Isabela Mariz Araújo, Joana Mariz Araújo, Ana Amélia Lins, Nise Campos, Lucas Mariz Araújo, Patrícia Silva, Kleber Punk, Marta Fellows, Eduarda Menezes, Alexandre Araújo, Riwa Litwak, Andressa dos Anjos e Poliana Moraes

★ Cinderela, a Gata Borralheira

Realização: Companhia do Sol | **Estreia:** 2002 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto, direção, trilha sonora original e produção:** Paulo André Guimarães | **Cenário**



Foto: Carlos Seixas

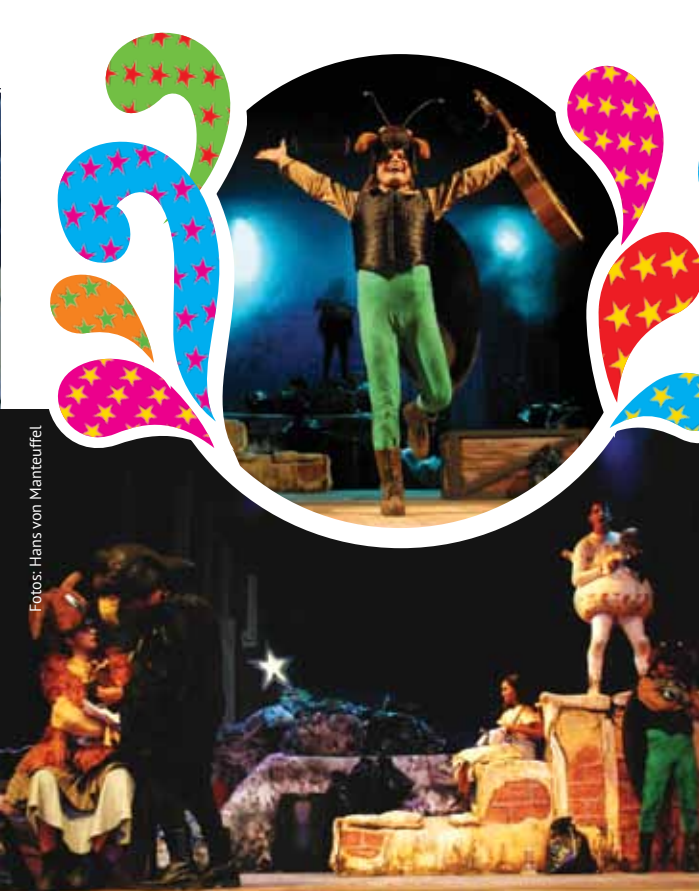
e figurino: Roberto Costa | **Coreografia:** Nilson Muniz | **Plano de luz:** Josias Lira (Doda) | **Elenco:** Itacy Henriques, Bobby Mergulhão, Paulo de Pontes, Fabiana Karla, Mônica Vilarim, Joelma Alves, Edhinaldo Reys, Leandro Mariz e André Trinidad

★ Cinderela e o Sapatinho de Cristal

Realização: Companhia do Sonho de Teatro | **Estreia:** 2002 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidade visitada:** Jaboatão dos Guararapes (PE) | **Texto, direção, adereços e produção:** Roberto Xavier | **Coreografia:** Natanael | **Plano de luz:** Horácio Falcão | **Cenário e figurino:** Marcos Dornellas | **Maquiagem:** Henrique Figuerôa | **Elenco original:** Mônica Holanda, Leno Pereira, Patrícia Moreira, Gil Costa e Klever Schneider, Alex Glauber, Rosa Fernandes e Joana D'Arc Neves | **Intérpretes substitutos:** Josy Sanches, Rodrigo Cunha, Neyla, Raphael Alexander, Renata Lopes, Jefferson Nascimento, Saulo Máximo e Luciana Pinto



Foto: Javeira Junior



Fotos: Hans von Manteuffel



Foto: Cleiton Santiago

★ Coração de Mel

Realização: Métron Produções | **Estreia:** 2002 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** Natal (RN), João Pessoa (PB), Maceió (AL), Feira de Santana e Salvador (BA) | **Texto:** Cícero Belmar | **Direção:** Williams Sant'Anna | **Direção musical e trilha sonora original:** Henrique Macedo | **Cenário, figurino e adereços:** Uziel Lima | **Coreografia:** Hilda Torres | **Plano de luz:** Martiniano Almeida | **Produção:** Edivane Bactista e Ruy Aguiar | **Elenco original:** Edinaldo Ribeiro, Ruy Aguiar, Dominique Souza, Ewerson Luiz e Vanessa Mariane | **Intérpretes substitutos:** Claudio Lira, Pascoal Filizola, Renê Ribeiro e Williams Sant'Anna | **Prêmios recebidos:** Melhor Ator (Edinaldo Ribeiro e Ruy Aguiar, empatados), Melhor Iluminação (Martiniano Almeida), Melhor Sonoplastia (Henrique Macedo) e Menção Honrosa pela produção do espetáculo no X Janeiro de Grandes Espetáculos, na cidade do Recife, em 2004

★ Coisas do Entardecer

Realização: Escola Estadual de Ensino Médio Cardeal Roncalli | **Estreia:** 2002 | **Cidade de origem:** Vitória de Santo Antão

(PE) | **Cidade visitada:** Limoeiro (PE) | **Texto, direção, cenário e trilha sonora original:** Cleiton Santiago | **Figurino:** Cleiton Santiago e Iza Carlos | **Maquiagem:** César Leão e Cleiton Santiago | **Plano de luz:** Hemanuel Hiran e Durval | **Músicos em cena:** Wullky Roberto e Delaine Balma | **Elenco:** Paulo Cardoso, Pedro Neto, Joana Dark, Allan Alves, Joana Alves, Débora Rafaelly, Márcia Medeiros, Thamiris Mendes, Wellington Santos, Thalitha Rafaelle, Denis Annderson, Elenita Soares, Dário Gomes e Gláucio Wanderlan | **Prêmios recebidos:** Melhor Texto Infantil Inédito, Melhor Direção (ambos para Cleiton Santiago), Melhor Figurino (Cleiton Santiago e Iza Carlos), Melhor Maquiagem (César Leão e Cleiton Santiago), Atriz Revelação (Débora Rafaelly) e Melhor Espetáculo Infantil na V Mostev – Mostra de Teatro Estudantil da Vitória, na cidade de Vitória de Santo Antão, em 2002

★ Como Se Fora Brincadeira de Roda

Realização: Grupo de Teatro do Colégio Santa Maria | **Estreia:** 2002 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto e direção:** Robson Teles | **Elenco:** Marcella Malheiros, Diego Pérez, Artur Malheiros, Patrick Tavares, Carolina Calado, Natascha Falcão, Daniel Guedes, Vanessa Lourena, Zé Lucas Bastos, Ara Araújo, Janaína Veras, Tereza Gabriela, Eduardo Franklin, Luiz Eduardo Guerra, Manuela Farias, Camila Caraciolo, Tainá Luiggi, Aline e Marcelo, entre outros

★ Dom Chicote Mula Manca

Realização: Cia. de Teatro Álvaro Lins e Colégio Municipal Álvaro Lins | **Estreia:** 2002 | **Cidade de origem:** Caruaru (PE) | **Texto:** Oscar Von Pfuhl | **Direção, figurino, cenário, maquiagem e coreografia:** Nildo Garbo | **Adereços:** Nildo Garbo e Naldo Silva | **Plano de luz:** Edu Oliveira | **Elenco:** Rafael Amâncio, entre outros | **Prêmio recebido:** Melhor Ator (Rafael Amâncio) no XIV Festival de Teatro Estudantil do Agreste (Feteag)/I Festival de Teatro do Estudante de Pernambuco (Festepe), na cidade de Caruaru, em 2002

★ É Aí Que Mora o Perigo

Realização: Integrarte – Centro Pró- Integração, Cidadania e Arte e Espaço Conviver | **Estreia:** 2002 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto:** criação coletiva do elenco | **Direção:** Vicente Monteiro e Pedro Dias | **Trilha sonora original:** Beto Ferrari | **Cenário e figurino:** criação coletiva do elenco sob orientação de Ira Monteiro | **Elenco:** Acelino, André Gonçalves, André Monteiro, Antonio, Bruno, César, Raul Cleber, Enderson, Érica Maria, Érica Pereira, Erlane, Evany, Fábio, Gabriele, Helena, Hérica patricia, Jailton, Janaina Rodrigues, Janaina Vanessa, Jair, Leandro, Maria José, Mauro Correia, Natália, Pedro Henrique, Priscila, Rafaela e Sandra

★ Eugênio – o Gênio e o Mestre Libraryan

Realização: Grupo Teatral São Francisco de Assis | **Estreia:** 2002 | **Cidade de origem:** Jaboatão dos Guararapes (PE) | **Cidades visitadas:** Recife e Cabo de Santo Agostinho (PE) | **Texto e adereços:** Franck Wellton (Franck Constâncio) | **Direção:** Assis Constâncio | **Figurino:** Angelina Lima e Franck Wellton (Franck Constâncio) | **Cenário:** Franck Wellton (Franck Constâncio) e Adelson de Souza | **Maquiagem e coreografia:** Adelson de Souza | **Plano de luz:** Assis Constâncio e Adelson de Souza | **Elenco original:** Angelo Constâncio, Franck Wellton (Franck Constâncio), Ana Karoline, Michelly Santos, Gilvânia Ramos, Adelson



Foto: Arquivo Ângelo Constâncio

de Souza, Deborah Santos e Adriana Souza | **Intérprete substituto:** Everton Santos | **Prêmios recebidos:** Melhor Ator (Franck Wellton/Franck Constâncio), Melhor Ator Coadjuvante (Angelo Constâncio), Melhor Direção (Assis Constâncio), Melhor Figurino (Angelina Lima e Franck Wellton/Franck Constâncio), Melhor Cenário (Adelson de Souza e Franck Wellton/Franck Constâncio), Melhor Maquiagem (Adelson de Souza) e Melhor Espetáculo Infantil na IV Mostra de Teatro do Jaboatão (Mosteja), na cidade do Jaboatão dos Guararapes, no ano 2002; e Melhor Ator (Franck Wellton/Franck Constâncio) e Melhor Ator Coadjuvante (Angelo Constâncio) no I Festival de Teatro Estudantil, na cidade do Recife, em 2003

★ Flicts

Realização: Companhia Macambira de Teatro | **Estreia:** 2002 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto:** Aderbal Júnior, adaptado da obra de Ziraldo | **Direção e figurino:**



Foto: José Marcos

Carlos Salles e Normando Roberto Santos
| Cenário e adereços: a equipe **| Maquiagem:** Normando Roberto Santos **| Coreografia:** Luciano Amorim **| Trilha sonora original:** Walmir Chagas (originalmente da produção *Flicts*, de 1990, pelo Haja Teatro) **| Elenco:** Diego Pérez, Clarissa Pinheiro, Jéssica Thamyris, Laynne Santos, Vanessa Lourena, Camila Salles, Rafael Morais, Carolina Farias, Any Telly, André Cabbral, Balu Oliveira, Danielly Lopes, Renatta Rezende, Sheyla Serra, Rafael Sânzio, Suzy Kakada, Nancy Viana e Carolina Barros

Fotos: Suzana Carvalho



★ Flicts, a Cor

Realização: Grupo de Teatro Leãozinho e Escola Professor Antônio Carneiro Leão **| Estreia:** 2002 **| Cidade de origem:** Camaragibe (PE) **| Cidades visitadas:** Recife e Caruaru (PE) **| Texto:** Aderbal Júnior, adaptado da obra de Ziraldo **| Direção e adereços:** Cida Melo **| Cenário:** Cida Melo e Adeildo Pereira **| Figurino:** Cida Melo e Lisdalva França **| Coreografia:** Carolina Melo **| Elenco original:** Damaris Guedes, Robert Nascimento, Tomás Galvão, Júlio Rodrigues, Kárcio Oliveira, Mônica Firmino, Maximiliano Cunha, Diego Cursino e Jéssica **| Intérpretes substitutas:** Taynan Julliane e Emanuela de França **| Prêmios recebidos:** Melhor Espectáculo Infantil, Melhor Direção (Cida Melo), Melhor Atriz (Damaris Guedes), Melhor Cenário (Cida Melo e Adeildo Pereira), Melhor Figurino (Cida Melo e Lisdalva França) e Melhor Coreografia (Carolina Melo e Mônica Firmino) no I Festival de Teatro Estudantil, na cidade do Recife, em 2003



★ Leleco

Realização: JÁ Produções e Grupo Art' Millennium **| Estreia:** 2002 **| Cidade de origem:** Jaboatão dos Guararapes (PE) **| Cidades visitadas:** Cabo de Santo Agostinho, Recife, Camaragibe e Paulista (PE) **| Texto:** J. Anndrade, a partir de conto de Edilma Lins **| Direção, cenário e produção:** J. Anndrade **| Adereços, figurino e maquiagem:** Lúcio Bittencort e Michelle Nitchel **| Plano de luz:** Horácio Falcão **| Coreografia:** Marta Fragoço **| Elenco:** Pedro Aguiar, João Colaço, Van Laresth, Michelle Nitchel, Robson Montenegro, Jucélia Alves, Marta Fragoço, Nice Alves, Jadeilton Otávio, Pablo Martins, Geovane Souza, Raíza Carvalho, Jéssica Brandine, Amanda Alves, Ivana Costa e Poliana Torres **| Prêmios recebidos:** Melhor Ator Coadjuvante (Pablo Martins) e Melhor Atriz Coadjuvante (Nice Alves) no II Festival Estudantil de Teatro e Dança, na cidade do Recife, em 2004

Foto: Bruna Manguinho



★ Menino Minotauro

Realização: Núcleo de Pesquisa Teatral SESC Casa Amarela **| Estreia:** 2002 **| Ci-**

dade de origem: Recife (PE) | **Texto:** Luiz Felipe Botelho | **Direção e coreografia:** Kleber Lourenço | **Trilha sonora original:** André Freitas | **Plano de luz:** Elias Mouret | **Cenário e figurino:** Kleber Lourenço e Asaías Lira | **Adereços:** Asaías Lira | **Maquiagem:** Kleber Lourenço e Leandro Albuquerque | **Elenco:** Luciana Barbosa, Leandro Albuquerque, Renata Freire, Camila Medeiros, Rilane Pereira, Elizabeth Souza e Gilberto Moura



Foto: Jorge Clésio

★ O Casamento de Dona Baratinha

Realização: Capibaribe Produções | **Estreia:** 2002 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** Caruaru e Moreno (PE) | **Texto, direção, cenário, adereços e maquiagem:** Roberto Oliveira | **Figurino e máscaras:** Sérgio Ricardo e Antonio Olivier | **Plano de luz:** Triana Cavalcanti | **Produção:** Roberto Oliveira e Ivanildo dos Anjos | **Elenco original:** Itacy Henriques, Antonio Olivier, Jamerson Muniz, Plínio Jesus, Karla Fontes, Bruno Meirellys e Ivanildo dos Anjos | **Intérpretes substitutos:** Paloma Almeida, Suzanny Castro, Lano de Lins e Paulo de Pontes

★ O Circo de Seu Bolacha

Realização: Grupo Fazer Cultura e Escola Padre Adauto Nicolau Pimentel | **Estreia:** 2002 | **Cidade de origem:** Limoeiro (PE) | **Cidade visitada:** Caruaru (PE) | **Texto:** Paulo de Oliveira Lima | **Direção e cenário:** Eronita Cavalcanti | **Figurino:** o grupo | **Maquiagem:** Silvânia Ferreira | **Plano de luz:** Samuel Barbosa Gomes | **Elenco:** Sal-

viano da Silva, Rodrigo de Moura, Cláudio José, Edilene Maria, Manoela Silva, Jocilene, Leonardo Soares, Leonardo Joaquim, Silvânia Ferreira, Isabel Cristina, Renata da Silva, Elisângela Pedrina, Joyce Emanueli e Georgiliana Gomes | **Prêmios recebidos:** Melhor Cenário, Melhor Direção (ambos para Eronita Cavalcanti), Melhor Maquiagem (Silvânia Ferreira), Melhor Figurino (o grupo), Melhor Ator (Rodrigo de Moura) e Melhor Espetáculo Infantil no V Festival Estudantil de Teatro de Limoeiro, em 2002



Foto: Carlos Seixas

★ O Duende Espertalhão

Realização: Cokeluche Produções | **Estreia:** 2002 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidade visitada:** Maceió (AL) | **Texto, direção, cenário e plano de luz:** Antônio Nogueira | **Figurino, adereços e maquiagem:** Odilex | **Coreografia:** Freedom Cavalcanti | **Elenco:** Júnior Barros, Freedom Cavalcanti, Alda Lucena, Odilex, Ramatis Nepomuceno, Felipe Andrade, Marcos Portela, Mauricéia Conceição e Carmeli Fragoso

★ O Livro Encantado

Realização: Marketing Eventos Culturais | **Estreia:** 2002 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** Vitória de Santo Antão, Garanhuns, Gravatá (PE), João Pessoa e Campina Grande (PB) | **Texto, direção, plano de luz, maquiagem e adereços:** Ivaldo Cunha Filho | **Cenário:** Ricardo Coelho | **Figurino:** Alcina Viegas | **Produção:** Ivaldo Cunha Filho e Helena Siqueira | **Elenco original:** Edjeso Ferreira, Edinaldo



Ribeiro, Ramilson Gomes, Ivaldo Cunha Filho, Gabriela Quental, Zilma Luna, Célia Raquel, Daniele Jaimes, Rosa Fernandes, Andréia Ribeiro, Elias Ricardo, Mariana Laís, Tamires Xavier, Igor Ferraz e Rafaela Cecília | **Intérpretes substitutos:** Roberto Hildegardh, Bruno Ricardo, Rose Alexia, Keranini Kelly e Diógenes de Lima

★ O Macaco Que Queria Ser Cantor

Realização: Proscênio Produções Teatrais (posteriormente em parceria com a Lumiar Produções) | **Estreia:** 2002 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidade visitada:** Jaboatão dos Guararapes (PE) | **Texto:** Joana D'Arc Neves | **Direção, figurino, cenário, adereços, maquiagem e plano de luz:** Izaltino Caetano | **Coreografia:** Emmanuel David D'Lúcard | **Elenco original:** Mônica Maria, Ricardo Rocha (Ricardo Vendramini), Emanuela Katyllen (Emanuela de Paula), Adriana Teófilo, Andréa Alves, Ângela Lago, Aridelson Pedro, Bruno Alves, Danielle AL-



ves, Danielle Campelo, Danielli Cardoso, Glayce Carla, Kléber Oliveira, Kleberson Guilherme, Leila Lima, Rafaela Ferreira, Rosélia Pereira, Thamyris Nunes, Thayrine Cristina e Bruna Erlaine | **Intérpretes substitutos:** Lúcio Fábio e Katiane Sotero



★ O Mistério das Outras Cores

Realização: Cia. Trupe do Barulho | **Estreia:** 1999 | **Cidade de origem:** São Paulo (SP) | **Cidade visitada:** Recife (PE) | **Texto:** Paulo André Guimarães | **Direção, figurino, cenário e maquiagem:** Edílson Rygaard | **Elenco original:** Tay Lopes, Paulo de Pontes, José Brito, Inaldo Oliveira, Flávio Luiz e Aurino Xavier | **Intérprete substituto:** Henrique Celibi

★ O Nosso Pastoril

Realização: Grupo Pipoquinha | **Estreia:** 2002 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** Aliança, Caruaru, Garanhuns, Arcoverde e Petrolina (PE) | **Texto:** informações da brincadeira do Pastoril cedidas por Carmelita Fernandes Mari-



nho, além de obras de Mário de Andrade e Edison Carneiro | **Adaptação e direção:** Fátima Marinho | **Adereços:** Robson Lustosa | **Trilha sonora original:** Fátima Marinho, Reginaldo Veloso, Edgar Moraes e canções de domínio público | **Elenco:** Fátima Marinho, Gabi Apolônio e Ana Diniz (posteriormente foram acrescentados Elaide, Cynthia Pimentel, Severino Félix, Nilva do Acordeon, Raimundo Costa e Jorge Guerra, todos músicos também)

★ O Rapto das Cebolinhas

Realização: Grupo Diocesano de Artes e Colégio Diocesano de Garanhuns | **Estreia:** 2002 | **Cidade de origem:** Garanhuns (PE) | **Texto:** Maria Clara Machado | **Direção, figurino, cenário e maquiagem:** Sandra Albino | **Trilha sonora original e plano de luz:** Carlos Janduy | **Coreografia:** Pedro Wagner | **Adereços:** Irapoã Ribeiro | **Elenco:** Alan Roger, Danilo Oliveira, Janaynna Diellany, Kellyana Pereira, Kleber Torres, Luciano André, Ludmila Araujo e Wellika Silva | **Prêmios recebidos:** Melhor Iluminação e Melhor Sonoplastia (ambos para Carlos Janduy), Melhor Figurino, Melhor Maquiagem, Melhor Cenário, Melhor Direção (todos para Sandra Albino), Melhor Ator (Alan Roger), Melhor Atriz (Kellyana Pereira), Ator Revelação (Kleber Torres) e Melhor Espetáculo na IX Mostra de Artes Cênicas de Garanhuns, em 2002



Foto: Anderson Guedes

★ O Rapto de Rodolfo

Realização: alunos do curso de Licenciatura em Educação Artística (Artes Cênicas) da UFPE | **Estreia:** 2002 | **Cidade de origem:**

Recife (PE) | **Cidades visitadas:** Petrolina, Arcoverde, Garanhuns, Caruaru e Itamaracá (PE) | **Texto:** adaptação da obra homônima de Genilson Cunha, Grazielle Rodrigues e Loélia Maia | **Direção:** Izabel Concessa | **Trilha sonora original:** Flávia Renny e a equipe | **Cenário:** Regina Campello | **Adereços, figurino e maquiagem:** a equipe | **Plano de luz:** Viviane Barbosa e Elias Mouret | **Elenco original:** Irandhir Santos, Maria Elisa Moura, Arheta Andrade, Ana Carolina Miranda, Flávia Renny e Si Cabral | **Intérpretes substitutos:** Priscila Galvão, Maria Luiza, Viviane Barbosa e Cláudio Rocha

★ O Rapto do Papai Noel

Realização: Cia. D'Loucos de Teatro Popular | **Estreia:** 2002 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto, direção e produção:** Carlos Amorim | **Cenário:** Luiz Gonzaga | **Figurino e maquiagem:** o grupo | **Plano de luz:** Rivaldo Cândido | **Elenco:** Carlos Amorim, Kátia Amorim, Luciano Felipe, Elizeu de Abreu e Edvaldo Estevão



Foto: Breno Rocha

★ O Rapto do Presente

Realização: Cia. D'Loucos de Teatro Popular | **Estreia:** 2002 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** Triunfo e Serra Talhada (PE) | **Texto, direção e produção:** Carlos Amorim | **Cenário:** Luiz Gonzaga | **Figurino e maquiagem:** o grupo | **Plano de luz:** Rivaldo Cândido | **Elenco original:** Carlos Amorim, Kátia Amorim, Luciano Felipe, Elizeu de Abreu e Andréa Santana | **Intérpretes substitutos:** Raphael de Castro, Thiago Freitas e Beto Filho



Chico Buarque, a partir da obra de Sérgio Bardotti e Luiz Enriquez | **Direção, figurino e coreografia:** Wagner Sales | **Maquiagem:** Edson Vítor | **Prêmios recebidos:** Melhor Figurino, Melhor Coreografia (ambos para Wagner Sales), Melhor Maquiagem (Edson Vítor) e Melhor Espectáculo Infantil no XIV Festival de Teatro Estudantil do Agreste (Feteag)/I Festival de Teatro do Estudante de Pernambuco (Festepe), na cidade de Caruaru, em 2002

★ Pluft, o Fantasminha

Realização: Escola Seráfico Ricardo | **Estreia:** 2002 | **Cidade de origem:** Limoeiro (PE) | **Texto:** Maria Clara Machado | **Direção:** Pedro Cipriano | **Cenário:** Pedro Cipriano e Lindacy Oliveira | **Figurino:** Maria da Conceição e Ângela Bezerra | **Plano de luz:** Elenildo Freitas e Dijalma Firmino | **Elenco:** José Sebastião, Anderson Oliveira, Clézio da Silva, Aline da Silva, Everton Nunes, Rivaldo Xavier, Ednaldo Xavier, Diego Alberto, Claudiane Barbosa, Rogner Ferreira, José Augusto, Almir Rogério, Tiago Moura, Valéria Moura, Lionila Moura, Maria Ednete, Jordana Cruz, Pedro Cipriano, Maria José e Josiel da Silva | **Prêmios recebidos:** Melhor Espectáculo Pelo Júri Popular e Melhor Ator Coadjuvante (José Sebastião Pessoa) no V Festival Estudantil de Teatro de Limoeiro, em 2002

★ O Sítio do Zé Preguiça

Realização: Companhia do Sol | **Estreia:** 2002 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto, direção, trilha sonora original e produção:** Paulo André Guimarães | **Cenário e figurino:** Roberto Costa | **Coreografia:** Clóvis Júnior (Clóvis Bézer) | **Plano de luz:** Josias Lira (Doda) | **Elenco:** Paulo de Pontes, Itacy Henriques, Mônica Vilarim, Joelma Alves, Ednaldo Reys, Lano de Lins, Geybson Veloso (Gê Veloso) e Keuri Poliane

★ Os Saltimbancos

Realização: Grupo Jovens Atores e Colégio Estadual de Caruaru | **Estreia:** 2002 | **Cidade de origem:** Caruaru (PE) | **Texto:**



★ Pluft, o Fantasminha

Realização: Grupo de Teatro Ená Iomerê e Colégio Diocesano de Caruaru | **Estreia:** 2002 | **Cidade de origem:** Caruaru (PE) | **Texto:** Maria Clara Machado | **Direção:**



Maria Alves | **Direção musical:** Neylton | **Cenário:** Lúcia Mendonça | **Adereços:** Lúcia Mendonça, Gilberto Brito e Marcos Vieira | **Trilha sonora original:** Neylton e Jackeline Florêncio | **Coreografia:** Janduy Mota | **Maquiagem:** Maria Alves e Josefa Olanda | **Plano de luz:** Ednilson Leite | **Elenco original:** Eric de Andrade, Pedro Henrique, Hugo Santos, Haryson de Souza, Gabriel Sá, Manuela Galindo, Polyane Limeira, Liliane Lima Gomes, Walyson França, Denis Ventura, Deborah Swenson e Christofe Ribeiro | **Prêmios recebidos:** Melhor Sonoplastia (Neyton e Jackeline Florêncio), Melhor Iluminação (Ednilson Leite) e Melhor Ator Coadjuvante (Gabriel Sá) no XIV Festival de Teatro Estudantil do Agreste (Feteag)/I Festival de Teatro do Estudante de Pernambuco (Festepe), na cidade de Caruaru, em 2002



Foto: Acervo Manoel Constantino

Manuell, Michelline Torres, Madalena Silva, Adeilda Gomes e Aldonez Valença | **Intérpretes substitutos:** Henrique Ponzi, Aramis Macedo e Dirceu Siqueira

★ Quem Roubou Meu Futuro?

Realização: Troupe Amigos da Arte e Escola Jornalista Manuel Amaral | **Estreia:** 2002 | **Cidade de origem:** Lajedo (PE) | **Cidade visitada:** Caruaru (PE) | **Texto:** Sylvia Orthof | **Direção, coreografia, plano de luz, cenário, figurino e adereços:** Julierme Galindo | **Trilha sonora original:** Carlos Janduy | **Maquiagem:** o grupo | **Elenco:** Daniel Souza, Rogéria Kelly, Raquel Cândido, Rodrigo Sobral, Amanda di Miranda, Amanda Kelly, Adson Kelly, Magda, Djavanice, Wanessa, Karla Jean, Maks Wilker, André Felipe, Élcio Renan, Tácila Polessa e Sinthya Djannine



Fotos: Jorge Clésio

★ Sem Medo de Ser Feliz, Ai Que Medo Que Dá

Realização: Cia. de Teatro Omoiós | **Estreia:** 2002 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidade visitada:** Paudalho (PE) | **Texto:** Guto Greco | **Direção:** Manoel Constantino | **Direção musical e trilha sonora original:** Michael Fellows | **Coreografia:** Clóvis Júnior (Clóvis Bézer) | **Cenário:** Anna Zidanés e Renata Galvão | **Adereços:** Java Araújo | **Figurino:** Hugo Cavalcanti | **Maquiagem:** o grupo | **Plano de luz:** Triana Cavalcanti | **Elenco original:** Artur Maciel, Pascoal Filizola, Edjalma Freitas, William



★ Uma Festa do Barulho

Realização: Zênite Produções | **Estreia:** 2002 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto:** Antônio Carlos do Espírito Santo | **Direção e cenário:** Rodrigo Dourado | **Trilha sonora original:** Rodrigo Rizsla | **Coreografia:** Sandra Rino | **Adereços:** Emanuel Duarte (Emanuel Duarte) | **Figurino:** Rodrigo Doura-

do e Valéria Vital | **Maquiagem:** Djnailton Jr. | **Plano de luz:** Wellington Júnior | **Elenco:** David Leandro, Diego Leonardo, Fernando Luis, Gabriela Cabral, Guilherme Cahú, Ilquênia Maranhão, Juliana Arruda, Laryanna Nunes, Paula Rodrigues, Rebeca Jamir, Renata da Hora, Ruana Pedrosa, Tatiane Dominique e Vanessa Alves



★ Uma Fogueira Para São João

Realização: Integrarte – Centro Pró-Integração, Cidadania e Arte e Vicente Monteiro | **Estreia:** 2002 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** Jaboatão dos Guararapes, Paudalho, Olinda, Camaragibe (PE), Rio Formoso (BA) e Bauru

(SP) | **Texto, direção e plano de luz:** Vicente Monteiro | **Coreografia:** Fernanda Cruz | **Cenário:** Vicente Monteiro e Ira Monteiro | **Figurino e adereços:** Ira Monteiro | **Elenco:** Amanda Vasconcelos, Analu Caldas, Andréa Salazar, Bruna Farias, Catarina Nóbrega, Danilo Rezende, Felipe Umbelino, Flaviano Silva, Leo Muniz, Lua Ferrari, Reginaldo Silva, Roberta Bezerra, Rodrigo Silva, Rodrigo Vasconcelos, Thabata Camarotti, Vital Santos e Williams Souza

★ Uma Viagem Encantada

Realização: Companhia do Sonho de Teatro | **Estreia:** 2002 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** Jaboatão, Paulista e Vitória de Santo Antão (PE) | **Texto, direção, trilha sonora original e produção:** Roberto Xavier | **Coreografia:** Geybson Velloso (Gê Velloso) | **Plano de luz:** Cleones José | **Efeitos:** Belício Bernardino | **Cenário e figurino:** Java Araújo | **Adereços:** Francisco Rodrigues | **Maquiagem:** Pedro Miguel | **Elenco original:** Cristiano Lima, Paloma Almeida, Renata Lopes, Gil Costa e Mário Altamir, com participação especial do Ventríloco Paulino e seu boneco Ronaldinho | **Intérpretes substitutos:** Ingrid Ayany, Joás Nascimento e Raphael Alexander

* Ainda há registro na imprensa ou em programas de festivais dos seguintes espetáculos apresentados no ano 2002: **Minha Infância Querida**, de Maria Clara Machado, com direção de Roberto Honorato; e **Rapunzel à Brasileira**, do Teatro Bonecartes, texto de Laércio Júnior e Sílvia Mariz, produção originária de 1998, ambos do município do Paulista; **A Cigarra e a Formiga**, realização da Cia. Teatral Escola Felisberto de Carvalho e Escola Felisberto de Carvalho, de Caruaru, com adaptação e direção de Jorge Souza; **O Livro de Enquivuk**, pelo Grupo de Teatro do Colégio Sagrado Coração, com texto de Marcos Carvalho de Abreu e direção de Márcio Nunes, também de Caruaru; **Brincando Pernambuco**, texto de João Bevenuto com direção de Augusto Carvalho, pelo Grupo Palco e Platéia, do Recife; **É Preservando Que Se Vive**, da Cia. das Artes Movimento, de Camaragibe, com texto e direção de Charles Medeiros; além de **Um Sonho de Uma Noite de Verão**, adaptação e direção de José Ednaldo a partir da obra homônima de William Shakespeare; **A Bruxinha Que Era Boa**, texto de Maria Clara Machado, com direção de Luziara Nunes; **Pluft, o Fantasminha**, também de Maria Clara Machado, com direção de Elizabete Feliciano e Iraci Lopes; **A Gata Borracheira**, com direção de Marineuza Amélia; **Flicts**, de Zivaldo e Aderbal Júnior, com direção de Cleide Nunes; e **O Mundo de Trilan**, com texto e direção de Edson Aguiar, estas seis últimas produções da cidade de Vitória de Santo Antão. Sobre todos estes trabalhos não foram encontrados maiores detalhes das equipes participantes.

2003

Destaques

De 9 de janeiro a 3 de fevereiro, o IX Janeiro de Grandes Espetáculos ocupou os teatros do Parque, de Santa Isabel, Armazém e Arraial, este último tendo como novidade uma mostra paralela intitulada Novos Diretores Encenam. Comparada à edição anterior, o número de espetáculos subiu de vinte para quarenta e cinco, com ingressos ainda a preços populares: R\$ 5 (público em geral) e R\$ 3 (artistas). Na programação para a criançada, em retrospectiva, *A Ilha do Tesouro*, *Branca de Neve e os Sete Anões*, *Sem Medo de Ser Feliz*, *Ai Que Medo Que Dá*, *Na Mancha Ninguém Me Pega* (dança), *A Terra dos Meninos Pelados*, *O Mistério das Outras Cores* e *Folgazões e Foliões*, *Foliões e Folgazões*, do Mamulengo Só-Riso, a primeira peça para todas as idades o ocupar o reformado Teatro de Santa Isabel, nos dias 18 e 19 daquele mês. Na premiação, *A Ilha do Tesouro* e *A Terra dos Meninos Pelados* disputaram a maioria dos troféus, ficando esta última com os títulos de Melhor Espetáculo e Melhor Direção (Samuel Santos), entre sete conquistas.

Ainda em janeiro, *Coração de Mel* abriu o Festival de Teatro Infantil na praça de eventos do Shopping Tacaruna, com a Métron Produções à frente. A programação, renovada semanalmente, também contou com as montagens *Chapeuzinho Vermelho – Enquanto Seu Lobo Não Vem*, *O Mistério das Outras Cores* e *A Ilha do Tesouro*. Brincadeiras inspiradas pelas peças também foram oferecidas, como “Aprendendo a Reciclar”, competição que envolvia a reciclagem de papel, plástico e vidro; “Camarim”, para a criança assumir seu lado estrela; “A Toca do Lobo”, na qual o bichano preparava quitutes; e “Ilha do Tesouro”, com desafios para achar preciosidades.

Se o filme adulto *Cidade de Deus* fazia o maior sucesso no Teatro do Parque, a produção da Disney, *Planeta do Tesouro*, inspirada em *A Ilha do Tesouro*, de Robert Louis Stevenson, atraiu pouco a criançada para os cinemas dos shoppings.

O Teatro Barreto Júnior ainda foi palco para grupos de teatro de seis escolas públicas da Região Metropolitana do Recife, com as peças *Fábulas Urbanas*, *Histórias de Brincantes* e *A Revolta dos Brinquedos*, resultado das oficinas de interpretação desenvolvidas em 2002 pelo projeto Escola Aberta, parceria da Secretaria Municipal de Educação e Unesco. Pouco depois, a mesma casa de espetáculos passou a ser de *As Travessuras da Emília*, texto de Vinícius Coutinho e direção de Odé Félix, que cumpriu longa temporada misturando personagens da obra de Monteiro Lobato com questões assumidamente didáticas, como a importância da leitura.

Natural de Petrolina, a Cia. Máscaras de Teatro chegou ao Recife com o sonho de ficar. Muitos dos jovens integrantes até persistiram na capital, mas grande parte desistiu ou migrou para outros coletivos. No entanto, a companhia resiste até hoje com seu líder Sebastião Simão Filho.

O Projeto Alvará de Expressão, parceria entre a Feteape e a Superintendência do Sistema Penitenciário de Pernambuco, através da Secretaria de Justiça do Governo do Estado, foi renovado e peças para a infância como *O Rei do Lixo*, *A Terra dos Meninos Pelados* e *O Rapto de Rodolfo*, foram vistas por detentos.

De Ziraldo e Aderbal Júnior, a peça *Flicts, Era Uma Vez Uma Cor*, com direção de Carlos Salles e Normando Roberto Santos, voltou ao cartaz no Teatro Barreto Júnior, com jovens atores egressos de curso de iniciação teatral. O mesmo aconteceu com *Os Saltimbancos*, em cartaz no Teatro Maurício de Nassau pela Expressart Produções, da diretora Isolda Virgínia, que reuniu uma meninada em cena.

Em fevereiro, as artes cênicas perderam dois técnicos, o cenógrafo Antônio de Almeida, seu Zezinho, e o cenotécnico Ricardo Coelho.

Paulo Michelotto começou a escrever críticas teatrais no *Diário de Pernambuco* já polemizando, pois bateu forte numa peça adulta querida por muitos, *Agnes de Deus*, direção de Roberto Lúcio. Mas elogiou o infantil *Uma Festa do Barulho*, dirigido por Rodrigo Dourado, destacando a presença de crianças no elenco: “Uns atorezinhos geniais!”, publicou a 3 de abril de 2003. E, seguindo a opinião do próprio neto, alertou aos pais que não deveriam deixar seus filhos ver a peça *A Cigarra e a Formiga* (na realidade, *A Formiga e a Cigarra Superstar*, da Antonio Bernardi Produções), feita “para escolas, querendo passar moral para crianças”.

Agora com a Feteape sob o comando de Roberto Carlos, o XI Todos Verão Teatro foi transferido de janeiro para o período de 14 de março a 6 de abril, ainda reservando espaço para a meninada na sua programação totalmente pernambucana, com as peças *A Ilha do Tesouro*, *A Terra dos Meninos Pelados*, *Sonho Pirata*, *O Macaco Que Queria Ser Cantor*, *O Rei do Lixo*, *Uma Festa do Barulho*, *O Planeta dos Palhaços* e, em dança, *Na Mancha Ninguém Me Pega*.

Em abril, houve suspeitas de favorecimento no processo de seleção dos projetos contemplados pelo Sistema de Incentivo à Cultura Municipal, da Prefeitura do Recife. Teve até produtor reclamando da escolha da peça infantil *O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá – Uma Estória de Amor*, devido à inexperiência técnica da equipe de produção, liderada por Sonni Silva, mas tudo ficou do mesmo jeito e a montagem estreou ainda em 2003.

Respondendo às provocações de Anderson Guedes, presidente do Movimento de Teatro Popular de Pernambuco (MTP/PE) durante cortejo de artistas no Dia Mundial do Teatro e do Circo, o secretário municipal João Roberto Peixe lembrou ações realizadas pela Prefeitura do Recife, como a reabertura do Teatro de Santa Isabel, o investimento na formação dos atores com o Centro Apolo-Hermilo (de fato?) e a iniciativa de levar às comunidades o Projeto Multicultural. E recordou que a verba do auxílio-montagem não foi totalmente utilizada em 2002 por falta de proposta dos artistas.

Mesmo sem tantos elogios da imprensa, a programação de teatro para crianças, quase toda de 2002, até que conseguiu cumprir temporadas mais longas no Recife. *A Ilha do Tesouro* passou pelo Teatro Barreto Júnior; assim como *O Rapto de Rodolfo* pôde ser vista no Teatro Capiba. Já *O Casamento de Dona Baratinha*, dirigida por Roberto Oliveira, ocupou o Teatro Valdemar de Oliveira (nesta versão, a baratinha que procura um marido, ganha o *Pernambuco da Sorte*, um prêmio de apelo popular, e arranja um pretendente). *Os Três Porquinhos* continuou imbatível no Teatro do Horto; e *Coração de Mel* cumpriu temporada no Teatro do Parque.

No mês das férias, o Palhaço Chocolate comandou um Festival de Mágica no Teatro do Parque, aos domingos à tarde, reunindo mestres da arte do ilusionismo no Nordeste, como Lu-Gom, Denis, Fábio, Renildo, Mister Sales e Breno Ludmer. Já a peça *As Novas Aventuras dos Três Porquinhos*, de Ivaldo Cunha Filho, passou a ocupar o Teatro Barreto Júnior. *O Macaco Que Queria Ser Cantor*, com direção de Izaltino Caetano, foi parar no Teatro Lobatinho, no bairro do Vasco da Gama, enquanto que *A Bruxinha Que Era Boa*, também dirigida por Izaltino Caetano, ficou no Teatro Artplex, seguida de *A Formiga* e a *Cigarra Superstar*, com texto e direção de Lano de Lins, uma em sequência à outra.

Teve peça pernambucana premiada no II Festival Nordestino de Teatro em Guarabira (PB), no início de julho: a adulta *Um Gesto Por Outro*, da Cênicas Cia. de Repertório, na categoria Melhor Atriz Coadjuvante (Luciana Pontual); e o infantil *A Terra dos Meninos Pelados*, do Grupo Teatral Arte Em Foco, 3º Melhor Espetáculo do evento, vencendo, ainda, nas categorias Melhor Sonoplastia (Demétrio Rangel) e Melhor Ator (Tiago Melo).

A Livraria Arraial, no bairro da Tamarineira, ganhou destaque na imprensa por promover o projeto *A Hora do Conto*, desde dezembro de 2000, no qual crianças a partir de dois anos escutavam e interagiam nas histórias narradas por uma educadora caracterizada de acordo com a personagem trabalhada.

Em maio, a garotada ganhou a Mostra de Teatro Infantil no Apolo-Hermilo, com duas montagens em temporada até junho: *A Terra dos Meninos Pelados*, do Grupo Teatral Arte em Foco, e *Os Saltimbancos*, da Expressart Produções. O mesmo espaço, inclusive, recebeu também a Cia. Sobrevento (SP) com dois trabalhos, o adulto *Submundo* e o infantil *Cadê o Meu Herói?*, além da promoção de uma oficina gratuita de teatro de animação.

Produtores culturais mostraram-se insatisfeitos com o Funcultura, não só pela demora para saber os 54 contemplados que ainda tiveram cortes substanciais em seus orçamentos, mas, principalmente, pela lentidão na liberação dos recursos.

No dia 15 de julho, não só a Cia. Trupe do Barulho chorou a morte de Edílson Rygaard, o inesquecível Príncipe da peça *Cinderela, a História Que Sua Mãe Não Contou...*, mas uma enorme quantidade de fãs deste intérprete, que também dirigiu e atuou em diversas montagens voltadas à infância, além de ser ótimo diretor de arte.

O Teatro Fernando Santa Cruz, no Mercado Eufrásio Barbosa, passou a receber longa temporada de *O Casaco Encantado*, adaptação e direção de Patrício Arcanjo, pela Cia. Teatral 10 Mandamentos, da própria Olinda.

Vinte espetáculos de grupos do Recife, Olinda, Camaragibe, Jaboatão dos Guararapes, Igarassu e Cabo de Santo Agostinho disputaram o I Festival de Teatro Estudantil, realizado de 15 a 25 de agosto, no Teatro Apolo, numa produção de Pedro Portugal pautada no formato do saudoso Tebo, o Festival de Teatro de Bolso do Recife. O evento surgiu para descobrir talentos em grupos ligados a cursos livres, escolas e universidades públicas ou particulares. *Flicts, a Cor*, do Grupo de Teatro Leãozinho, da Escola Professor Antônio Carneiro Leão, de Camaragibe, venceu na categoria teatro para crianças e recebeu o troféu Edílson Rygaard.

A Artepe – Associação de Realizadores de Teatro de Pernambuco surgiu em janeiro de 2003 a partir de produtores dissidentes da Feteape. Tendo como presidente Feliciano Félix, somente em julho lançou o projeto Artepe Circulando, levando quinze espetáculos às cidades de Limoeiro, Triunfo, Serra Talhada, Palmares e Recife. Participaram infantis como *As Novas Aventuras dos Três Porquinhos*, *As Peripécias da Família Vamp* e *Menina Margarida*, dos seus próprios associados.

Lançada em 1982, a obra *Baile do Menino Deus*, dos escritores Ronaldo Correia de Brito e Assis Lima, com música de Antônio Madureira, completou vinte anos. Tanto que o livro ganhou nova edição com 400 mil exemplares, após ser escolhido como um dos livros paradidáticos do Programa Nacional Biblioteca Escolar. Assim, foi distribuído para alunos de escolas públicas de todo o Brasil.

No segundo semestre, nada de novidades nos palcos da Recife: *Coração de Mel* e *As Travessuras da Emília* dividiram o Teatro Barreto Júnior; *Teatro Castelo Rá-Tim-Bum: Onde Está o Nino?* ocupou o Teatro Valdemar de Oliveira; e *Os Saltimbancos*, o Teatro Maurício de Nassau. *Branca de Neve e os Sete Anões* e *A Bela Adormecida* continuaram atraindo bom público aos domingos pela manhã, no Teatro do Parque. Já *Na Mancha Ninguém Me Pega* foi para o Teatro Arraial, enquanto *Os Três Porquinhos* passou a dividir-se entre o Teatro do Horto e o Teatro do Parque.

Para comemorar o aniversário de 88 anos do Teatro do Parque no dia 24 de agosto, a administradora Mísia Coutinho programou festa com direito a apresentações musicais, de vídeo e artes cênicas, além de homenagens a Valdemar de Oliveira, Josefina Aguiar, Nelson Ferreira, Leandro Filho e o funcionário mais antigo da casa, Manoel da Fonte, trabalhando ali desde 1963.

Em setembro, surgiu um espetáculo para a infância que recebeu elogios durante temporada no Teatro Joaquim Cardozo, *Um Livro de Fábulas*, texto de Ana Elizabeth Japiá, com encenação coletiva do estreante Grupo Teatro Marco Zero. Para refletir sobre o sentido da vida e as condutas humanas, a peça se baseou em sete fábulas utilizando recursos do teatro de sombras. Enquanto isso, a dupla Carlos Salles e Normando Roberto Santos lançou *Ave, Guriatã!*, adaptação do poema de Marcus Accioly por Robson Teles, pouquíssima vista no Teatro Barreto Júnior.

Tratando de circulação, *Folgazões e Foliões, Foliões e Folgazões*, do Mamulengo Só-Riso, abriu a programação do X Festival Nordeste de Teatro de Guaramiranga, cidade serrana do Ceará, em setembro; e *A Terra dos Meninos Pelados*, do Grupo Teatral Arte Em Foco, viajou para várias unidades do SESC Pernambuco pelo Projeto Alô Planeta.

A II Mostra de Teatro Infantil Apolo-Hermilo convidou para temporadas a visitante *Romeu & Julieta*, adaptada e dirigida pelo uruguaio Quique Dalomba, e a estreante *Histórias do Pajé no Reino das Águas Belas*, com texto, música e direção de Antônio Madureira, sobre lendas e mitos do Brasil. Com músicos tocando ao vivo, a peça tinha Rosália Albuquerque como única atriz e contadora de histórias, também cantando, dançando e manipulando adereços.

Nada menos que quatorze opções de teatro para crianças foram registrados num único final de semana de outubro no Recife, com destaque para a novidade de *Peter Pan – O Musical*, pela Capibaribe Produções, em cartaz no Teatro Valdemar de Oliveira. Intensificasse, também, a vinda de produções de outros estados a Pernambuco, como a elogiada montagem carioca *Sebastiana e Severina*, adaptada do livro homônimo do escritor e ilustrador pernambucano André Neves, sob direção de Jackson Antunes, por duas sessões no Teatro Artplex. Mas nem sempre a qualidade foi o mais forte destas produções visitantes.

Organizado pela produtora Danielle Hoover, da Luni, o Festival Mundial de Circo do Brasil – Conexão Nordeste aconteceu de 17 a 26 de outubro, na Fábrica Tacaruna. Na programação, cinquenta artistas com espetáculos de nove países, sendo vistos em lona que tinha capacidade para abrigar duas mil pessoas. Vale ainda registrar no Recife a estreia do espetáculo *Elementos*, com roteiro e direção de Zezo Oliveira à frente da Trupe Circus, grupo artístico que integra a Escola Pernambucana de Circo.

Em novembro, no VI Festival Recife do Teatro Nacional, a única opção para a infância e juventude foi *Sonho de Uma Noite de Verão*, no Teatro de Santa Isabel, com a Cia. do Abraço (PR), em livre adaptação da obra de Shakespeare. Objetos como um par de sapatos ou uma bolsa foram transformados em personagens pelos atores.

Ao final do ano, os pernambucanos Luís Reis e Luiz Felipe Botelho conquistaram o Prêmio Funarte de Dramaturgia, respectivamente com *A Filha do Teatro*, 1º lugar na categoria Teatro Adulto; e *Mau Mau Miau*, 3º lugar na categoria Teatro Para a Infância e Juventude (ainda inédita até 2014). Na Região Norte, o vencedor desta última foi outro pernambucano que naquele momento vivia no Acre, Romualdo Freitas, pelo texto *O Espelho da Lua*. Foram 950 concorrentes em todo o Brasil, com premiação dividida em duas categorias para cinco regiões.

Com direito a premiação, o I Festival Estudantil de Teatro de Bom Jardim foi promovido pelo Grupo de Teatro Bom Jardim, em comemoração aos seus dezessete anos de atividade. Já o III Circuito Pernambucano de Artes Cênicas também deu o ar da graça por diversas outras cidades do interior, com oficinas e espetáculos gratuitos.

Espaços da capital pernambucana pouco utilizados como palco também foram ocupados: o Sítio Trindade com *Tigrão e Seus Amigos*, da Showlândia Produções; a Expressart Produções, no antigo Espaço Cultural Arlechino, também recebeu sessões de *Costumes de Ainda*, pelo Grupo Contemplarte; e o Espaço Cultural Inácia Rapôso Meira possibilitou curta temporada de *A Gema do Ovo da Ema*, com alunos da oficina *Mergulho Teatral*, coordenada por Williams Sant'Anna.

O livro *Histórias de Crianças* foi lançado na Livraria Domenico, no Pina, reunindo dezesseis escritores estreantes, em sua maioria com dez anos de idade. A coordenação do projeto foi das professoras Adriana Brígido, Kilma Nanes e Patrícia Gusmão, do Colégio Santa Maria.

E no finalzinho do ano, a Fundação de Cultura Cidade do Recife divulgou os vencedores de Prêmio de Fomento às Artes Cênicas. O espetáculo *Vô Doidim e os Velhos Batutas*, da Renascer Produções Culturais, foi o único infantil da lista, mas a peça só chegou aos palcos em 2008 porque a verba de R\$ 20 mil não deu para nada!

NO ANO 2003

ESPETÁCULOS APRESENTADOS

PRODUÇÕES POR CIDADE:

Camaragibe – 01
 Caruaru – 09
 Garanhuns – 01
 Jaboatão dos Guararapes – 03
 Lajedo – 01
 Limoeiro – 02
 Olinda – 03
 Paulista – 01
 Petrolina – 01
 Recife – 25
 Surubim – 01
 Vitória de Santo Antão – 04
 Origem de cidades em parceria
 Recife/Paulista – 01
 Total: 53 montagens,
 sendo 53 estreias

Foto: Marcelo Lyra



Foto: Marcelo Lyra

vezamento com Isabel Ferreira), Halline Siqueira, Larissa Peres, Luanna Gondim, Tâmara Dornelas, Wenddy Sougey, Ana Catarina Gomes, Cynthia Mesquita, Marta Guedes, Luísa Freitas Mota, Bruna Domingues e Luís Felipe Dantas (em revezamento com Fernando Peres) | **Prêmios recebidos:** Melhor Figurino (Marcondes Lima) e Melhor Atriz (Fátima Freitas) no X Janeiro de Grandes Espetáculos, na cidade do Recife, em 2004

★ A Bela Adormecida

Realização: Chocolate Produções Artísticas e Cia. Fátima Freitas | **Estreia:** 2003 (baseada na versão original de 1989) | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** João Pessoa, Campina Grande (PB), Maceió (AL), Natal (RN), São Luís (MA) e Manaus (AM) | **Texto:** Irmãos Grimm | **Adaptação e direção:** Ulisses Dornelas | **Coreografia:** Fátima Freitas | **Cenário, figurino e adereços:** Marcondes Lima | **Maquiagem:** elenco | **Produção:** Ulisses Dornelas e Fátima Freitas | **Elenco original:** Fátima Freitas, Black Escobar, Patrícia Costa (em revezamento com Thereza Rachell Freitas), Gervásio Braz, Dayvison de Albuquerque, Sâmia Guedes, Thereza Rachell Freitas (em re-

★ A Casa

Realização: Cia. Máscaras de Teatro | **Estreia:** 2003 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto:** Odília Nunes, a partir de poesias de Vinícius de Moraes, Olavo Bilac, Cecília Meirelles e Marcus Accioly | **Direção e musicista em cena:** Odília Nunes | **Figurino, adereços e maquiagem:** o grupo | **Elenco original:** Jerlâne Silva, Juçara Ribeiro, Kika Farias e Rogério Celestino

★ A Feiurinha

Realização: Escola Senador João Cleofas de Oliveira | **Estreia:** 2003 | **Cidade de origem:** Vitória de Santo Antão (PE) | **Cidade visitada:** Limoeiro (PE) | **Texto original:** Pedro Bandeira (*O Fantástico Mistério de Feiurinha*) | **Adaptação, direção, cenário,**

adereços e plano de luz: Antonio Arnaldo | **Figurino e maquiagem:** Fernando Caetano (Cayo Ogam) | **Elenco:** Adriano José, Mailson Carlos, Luciene de Fátima, Elisa Ferreira, Lucineide de Fátima, Mirella Cristina, Grasianna Máxima, Wilma Ferreira, Fernanda Cristina, Jaqueline Maria, Denis Mesquita e Fernando Caetano (Cayo Ogam) | **Prêmios recebidos:** Melhor Direção, Melhor Cenário, Melhor Iluminação (todos para Antonio Arnaldo) e Melhor Espetáculo Infantil na VI Mostev – Mostra de Teatro Estudantil da Vitória, na cidade de Vitória de Santo Antão, em 2003

★ A Formiga e a Cigarra Superstar

Realização: Antonio Bernardi Produções | **Estreia:** 2003 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidade visitada:** Jaboatão dos Guararapes (PE) | **Texto, direção e plano de luz:** Lano de Lins | **Figurino:** Lano de Lins e Roberto Oliveira | **Cenário:** Roberto Oliveira | **Adereços:** Antonio Olivier | **Coreografia:** Helijane Rocha (Lilli Rocha) | **Produção:** Paula Polo | **Elenco original:** Jamerson Muniz, Geybson Veloso (Gê Veloso), Marco Bonachela, Rafael Chagas Lins, Helijane Rocha (Lilli Rocha), Marília Breckenfeld, Vanessa Porto, Anne Costa, Ana Medeiros, Kleber Cândido, Nicole Pastana e Daniela Travassos | **Intérprete substituto:** Ednaldo Reis

★ A Gema do Ovo da Ema

Realização: Espaço Cultural Inácia Rapôso Meira | **Estreia:** 2003 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto:** Sylvia Orthof | **Direção:** Williams Sant'Anna | **Produção:** Socorro Rapôso | **Elenco:** Ingrid Santtos e Lêda Oliveira, entre outros

★ A Paixão de Bastião

Realização: Cia. D'Loucos de Teatro Popular | **Estreia:** 2003 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto e direção:** Carlos Amorim | **Figurino e maquiagem:** o grupo | **Coreografia:** Thiago Freitas | **Elenco:** Carlos Amorim, Luciano Felipe, André Gaspar, Thiago Freitas e Beto Filho



Foto: Filipe Mendonça

★ A Revolta dos Brinquedos

Realização: Expressart Produções | **Estreia:** 2003 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidade visitada:** Palmares (PE) | **Texto:** Pernambuco de Oliveira e Pedro Veiga | **Direção:** Isolda Virgínia | **Cenário:** Léa Alves | **Figurino, adereços e maquiagem:** Gedson Moreno | **Plano de luz:** Thiago Santos | **Produção:** Juliana Mendes, Léa Alves e Isolda Virgínia | **Elenco original:** Filipe Cássio, Vinícius Rakan, Fernanda Érica, Héryka Alves, Maria Fernanda Mendonça, Luciano Melo, Daniele Galvão e Lara Rodrigues | **Intérpretes substitutos:** Aline Emília, Tchayarles Santos e Rosemary Rodrigues

★ A Revolta dos Brinquedos

Realização: Grupo Ená Iomerê e Colégio Diocesano de Caruaru | **Estreia:** 2003 | **Cidade de origem:** Caruaru (PE) | **Texto:** Pernambuco de Oliveira e Pedro Veiga | **Direção:** Maria Alves | **Cenário, adereços e figurino:** Lúcia Mendonça e Maria Alves | **Maquiagem:** Maria Alves e Olanda Patrícia | **Elenco:** Alyne Almeida, Eduarda Larissa, Hugo Henrique, Ana Carolina, Christhofe Vouglan, André Luiz, Pedro Henrique, Camila Lopes e Thaíse Maria



Foto: Uberaci Ribeiro



Foto: Pedro Rampazzo

Figurino e adereços: Lucylene Lima | **Cenário:** Paulo Henrique Reis | **Maquiagem:** Lusiana Marcos | **Plano de luz:** Adailton Matias e Wellington Pereira | **Produção:** Joedson Silva | **Elenco original:** Pepê Leal, Antônio Marcan, Lusiana Marques, Claudemir Feitosa, Francine Monteiro, Joedson Silva, Rogério Pile, Cátia Cardoso e Tiago Carvalho | **Intérpretes substitutos:** Severo Filho, Pablo Diego, Leonardo Bittencourt, Adailton Matias, Suellen Lopes e Tacy Costa

★ A Revolta dos Brinquedos

Realização: Cia. Teatral 10 Mandamentos | **Estreia:** 2003 | **Cidade de origem:** Olinda (PE) | **Cidades visitadas:** Recife, Triunfo, Arcoverde, Serra Talhada, São José do Egito, Itapetim (PE), Mossoró (RN) e João Pessoa (PB) | **Texto:** Pernambuco de Oliveira e Pedro Veiga | **Direção e cenário:** Patrício Arcanjo | **Trilha sonora original:** Patrício Arcanjo e Marcos Isaías (Marcos Silva) | **Elenco:** Ibson Yagami, Marcos Isaías (Marcos Silva), Kinha Ariadna, Rosângela Monteiro, Felipe Pereira, Douglas Maciel e Carla Yury | **Prêmios recebidos:** Melhor Sonoplastia (Patrício Arcanjo e Marcos Isaías/Marcos Silva), Melhor Cenário (Patrício Arcanjo), Melhor Ator (Ibson Yagami) e Melhor Espetáculo Infantil no II Festival Estudantil de Teatro e Dança, na cidade do Recife, em 2004

★ A Revolta dos Brinquedos

Realização: Teatro Popular de Arte (TPA) | **Estreia:** 2003 | **Cidade de origem:** Petrolina (PE) | **Texto:** Pernambuco de Oliveira e Pedro Veiga | **Direção:** Domingos Soares



Foto: Domingos Soares

★ As Aventuras de Aninha e o Palhaço Cafuné x O Bruxo Tereco-Teco

Realização: Cia. D'Loucos de Teatro Popular | **Estreia:** 2003 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto, direção e produção:** Carlos Amorim | **Figurino e maquiagem:** o grupo | **Elenco:** Carlos Amorim, Kátia Amorim e Edvaldo Estevão

★ As Aventuras de Robin Hood

Realização: Companhia do Sol | **Estreia:** 2003 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto, direção, trilha sonora original e produção:** Paulo André Guimarães | **Cenário e figurino:** Roberto Costa | **Coreografia:** Clóvis Bézer | **Plano de luz:** Josias Lira (Doda) | **Elenco:** Bobby Mergulhão, Paulo de Pontes, Mônica Vilarim, Joelma Alves, Ednaldo Reys, Lano de Lins, Thiago Leal, João Paulo, Gladstony Ferreira, Triell Andrade e Geraldo Florêncio

★ As Travessuras da Emília

Realização: Gambiarra Produções Artísticas e Companhia de Teatro Vinícius Coutinho | **Estreia:** 2003 | **Cidades de origem:**



Foto: Jorge Clésio

Recife e Paulista (PE) | **Cidades visitadas:** Natal (RN) e Maceió (AL) | **Texto, assistente de direção, figurino e plano de luz:** Vinícius Coutinho | **Direção e maquiagem:** Odé Félix | **Coreografia:** Nadja Nerys | **Elenco original:** Nadja Nerys, Vinícius Coutinho, Edson Farias, Juraci Vicente, Vanessa Karla e Sandra Mesquita | **Intérpretes substitutas:** Karla Galdino e Carmelita Pereira

★ Ave, Guriatã!

Realização: Companhia Macambira de Teatro | **Estreia:** 2003 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto original:** Marcus Accioly (*Guriatã: Um Cordel Para Menino*) | **Adaptação:** Robson Teles | **Direção:** Carlos Salles e Normando Roberto Santos | **Direção musical:** Neto Conserva | **Elenco:** Mônica Maria, Tatto Medinni, Sheyla Maximus, Daniel Barros, Vanessa Lourena, Stanley e Eduardo, entre outros

★ Coração de Mel

Realização: Grupo de Teatro Dom Vital e Escola Dom Vital | **Estreia:** 2003 | **Cidade de origem:** Caruaru (PE) | **Texto:** Cícero Belmar | **Direção, cenário e plano de luz:** Walter Reis | **Coreografia:** Gabriel Sá | **Ade- reços e maquiagem:** o grupo | **Figurino:** Ana Leite e Walter Reis | **Trilha sonora original:** J. P. Júnior | **Elenco original:** Emerson Deyvison, Felipe Marques, Cíntia Calado, Fernanda Kelly, Allan Vieira, Débora Araújo e Emanuela Santos | **Intérpretes substitu- tos:** Rhamon Gutiérrez, Aline e Renê

★ Do Outro Lado Tem Segredo

Realização: Grupo Eu no Plural e Escola Deputada Cristina Tavares | **Estreia:** 2003 | **Cidade de origem:** Caruaru (PE) | **Text- to:** Rita Fechak | **Direção, trilha sonora original, coreografia, cenário, figurino e maquiagem:** Mônica Cibebe | **Músicos em cena:** Raul Amorim e Vagner Santos | **Plano de luz:** Pedro Henrique | **Ade- reços:** Mônica Cibebe e Neli Zaidan | **Elenco:** Vanessa Alves, Neli Zaidan, Janderson Leite, Jonathan Silva, Debora Susan, Raissa Sou- za, Danielle Souza, Nara Gisely, Joselaine Santos, Jamilly Sthefanny Leite, Niedja e Raianne Silva



★ Folia dos Três Bois

Realização: Grupo Diocesano de Artes | **Estreia:** 2003 | **Cidade de origem:** Garanhuns (PE) | **Texto:** Sylvia Orthof | **Direção, cenário, figurino e maquiagem:** Sandra Albino | **Coreografia:** Irapoã Ribeiro, Kellyana Pereira e Sandra Albino | **Plano de luz:** Sandra Albino e Roberto Só | **Ade- reços:** Irapoã Ribeiro | **Trilha sonora original:** Carlos Janduy, Lucas Notaro e Natália Felizardo | **Músicos em cena:** Carlos Janduy, Valdir Marino, Verrison Neri, Júlio César e Lucas Notaro | **Elenco:** Alain Kessio, Antônio Kielcy, Carime Oliveira, Carlos Janduy, Erivaldo Oliveira, Geyse Ferreira, Higor Borges, Irapoã Ribeiro, Jéssica Albino, Júlio César, Katharynne Alves, Kellyana Pereira, Lucas Barros, Mário Sérgio, Marília Azevedo, Mylena Almeida, Natalia Felizardo, Paulo Emanuel, Raquel Farias, Suzana Torres, Valdir Marino e Wellington Go-



mes | **Prêmios recebidos:** Melhor Figurino, Melhor Maquiagem (ambos para Sandra Albino), Melhor Música Original (Carlos Janduy, Lucas Notaro e Natália Felizardo), Melhor Sonoplastia (Carlos Janduy), Melhor Iluminação (Sandra Albino e Roberto Só), Melhor Coreografia (Irapoã Ribeiro, Kellyana Pereira e Sandra Albino), Melhor Atriz (Kellyana Pereira), Melhor Ator (Erivaldo Oliveira), Ator Revelação (Lucas Notaro), Melhor Direção (Sandra Albino) e Melhor Espetáculo na X Mostra de Artes Cênicas de Garanhuns, em 2003

★ Histórias do Pajé no Reino das Águas Belas

Realização: Companhia de Teatro Infantil Macaco Saruê | **Estreia:** 2003 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto, direção, direção musical e trilha sonora original:** Antônio Madureira | **Músicos em cena:** Antônio Madureira, Fernando Farias e Lino Madureira | **Elenco:** Rosália Albuquerque | **Prêmio recebido:** Prêmio Especial Pela Execução ao Vivo da Trilha Sonora do Espetáculo (Zoca Madureira) no X Janeiro de Grandes Espetáculos, na cidade do Recife, em 2004



★ Juvenal e o Dragão

Realização: Troupe Amigos da Arte e Escola Jornalista Manuel Amaral | **Estreia:** 2003 | **Cidade de origem:** Lajedo (PE) | **Cidades visitadas:** Caruaru, Garanhuns, Jurema e Calçado (PE) | **Texto:** Leandro Gomes de Barros | **Adaptação, direção, coreografia e plano de luz:** Julierme Galindo | **Trilha sonora original:** Carlos Janduy, Julierme Galindo e Leandro Gomes de Barros | **Cenário, figurino e adereços:** Julierme Galindo, Suzana Torres e Éverton Kelly | **Maquiagem:** Éverton Kelly | **Elenco:** Tarcila Amaral, Tayrla Polessa, Amanda Di Miranda, Kleyton Tetê, Rodrigo Sobral, Max Wilker, Ludiana Inácio, Karla Jean, Vanessa, Silvan, Nanilza da Silva, Vanuza da Silva, Charles Henrique e Daniel Souza



★ Menino Minotauro

Realização: Galharufas Produções | **Estreia:** 2003 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto:** Luiz Felipe Botelho | **Direção:** Samuel Santos | **Coreografia e preparação corporal:** Hilda Torres | **Preparação vocal:** Rafael Taveira | **Plano de luz:** Horácio Falcão e Samuel Santos | **Cenário, adereços, figurino e maquiagem:** Java Araújo | **Produção:** Taveira Júnior | **Elenco:** Jorge Viana, Marcelo Augusto, Thelma Albuquerque, Karla Cavalcanti, Esli Sampaio, Camila Lôbo, Maria Lima, Agnes Brito, Vicente Carício, Rhemo Guedes, Lucas Cavalcanti, Gabriella Wanderley, Ednei Sampaio, Diana Batista, Ericka Lopez, Fernando Henrique Carvalho, Anderson



Fotos: Marcelo Lyra

Oliveira, Beatriz Lacerda, Andala Quituche, Luciana Paraguassú, Guilherme Viana, Andreza Nóbrega, Carolina Almeida, Josy Lemos, Nathália Peresi, Ariele Mendes, Milena Marques, Pedro Diniz, Auriely Dias, Dayse de Oliveira Batista, Ana de Souza, Joselma Medeiros, Lizandra Muniz, Mélane Nicolau, Meryelen Gonçalves, Michele Silva, Odethi Laíza, Polyana Granja, Pollyanna Magalhães, Rafaela Santos, Talita Ponciano e Tamires Taís

Foto: Cleiton Santiago



★ Meu Reino Por Uma Lua

Realização: Marketing Eventos Culturais | **Estreia:** 2003 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** Garanhuns, Vitória de Santo Antão, Gravatá (PE) e João Pessoa (PB) | **Texto, direção, cenário, figurino, adereços e plano de luz:** Ivaldo Cunha Filho | **Maquiagem:** a equipe | **Produção:** Ivaldo Cunha Filho e Helena Siqueira | **Elenco:** Ivaldo Cunha Filho, Ramilson Gomes, Francis de Souza, Fernanda Luna, Rhayssa Raiane, Poliane Ferraz, Bruno Oliveira, Jorge Araújo e Diógenes de Lima

Leão), Melhor Sonoplastia (Andresa Maria e Cleiton Santiago), Melhor Direção (Cleiton Santiago) e Melhor Espetáculo Infantil na VI Mostev – Mostra de Teatro Estudantil da Vitória, na cidade do Vitória de Santo Antão; e Melhor Figurino (Cleiton Santiago e Iza Carlos), Melhor Iluminação (Emanuel Irã), Melhor Maquiagem (César Leão), Melhor Sonoplastia (Andresa Maria e Cleiton Santiago), Melhor Direção (Cleiton Santiago) e Melhor Espetáculo Infantil no Festival de Teatro Estudantil de Limoeiro (Festel), ambos em 2003

★ Na Trilha do Tempo

Realização: Instituto Santo Inácio de Loiola | **Estreia:** 2003 | **Cidade de origem:** Vitória de Santo Antão (PE) | **Cidade visitada:** Limoeiro (PE) | **Texto e direção:** Cleiton Santiago | **Coreografia e adereços:** Cleiton Santiago e elenco | **Plano de luz:** Emanuel Irã | **Cenário:** Cleiton Santiago e Emanuel Irã | **Figurino:** Cleiton Santiago e Iza Carlos | **Maquiagem:** César Leão | **Trilha sonora original:** Andresa Maria e Cleiton Santiago | **Músicos em cena:** Wilky Roberto, Dennis Anderson, João Ricardo, Delaine Balmam e Pedro Neto | **Elenco:** Joana Alves, Allan Alves, Caetano dos Anjos, Kaio Vinícius, Débora Rafaelly, Diego Cleibson, Thamiris Mendes, André Victor, Carmete Araújo, Stephane Silva, Camila Santos, Paulo Cardoso, Arthemis Nery e Kayke (Carlos Henrique) | **Prêmios recebidos:** Melhor Ator (André Victor), Melhor Figurino (Cleiton Santiago e Iza Carlos), Melhor Cenário (Cleiton Santiago e Emanuel Irã), Melhor Maquiagem (César

★ O Baile do Menino Deus

Realização: Colégio Estadual de Caruaru | **Estreia:** 2003 | **Cidade de origem:** Caruaru (PE) | **Texto:** Ronaldo Correia de Brito e Assis Lima | **Direção e coreografia:** Wagner Sales | **Figurino:** Eriane Alves

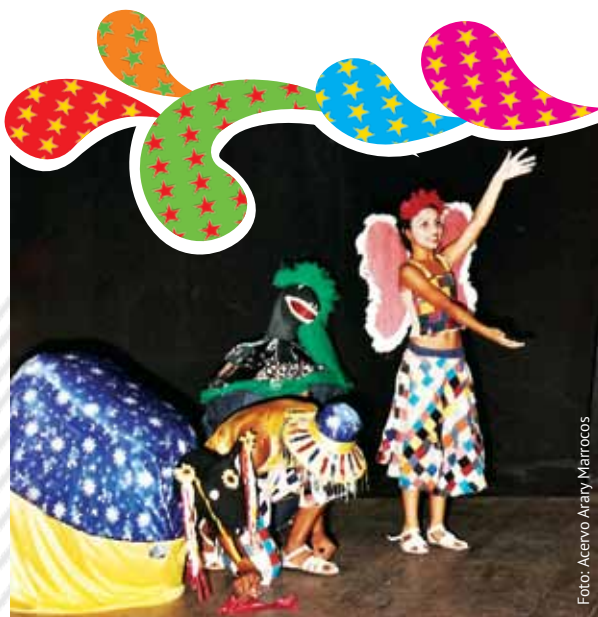


Foto: Acervo Arary Marrocos



Foto: Pedro Rampazzo

★ O Casaco Encantado

Realização: Cia. Teatral 10 Mandamentos | **Estreia:** 2003 | **Cidade de origem:** Olinda (PE) | **Cidades visitadas:** Guarabira (PB), Mossoró (RN) e Triunfo (PE) | **Texto:** Lúcia Benedetti | **Direção:** Patrício Arcanjo | **Elenco:** Andreza Nóbrega, Marcos Isaías (Marcos Silva), Saulo Ambrósio, Felipe Pereira, Sabrina e Rodrigo | **Prêmio recebido:** Melhor Espetáculo Pelo Júri Popular no II Festival Nordestino de Teatro de Guarabira (PB), em 2003

★ O Dia de Alan

Realização: Escola Professor Mário Sette | **Estreia:** 2003 | **Cidade de origem:** Caruaru (PE) | **Texto:** Vladimir Capella | **Direção:** Charles Douglas | **Elenco:** Missilene Nascimento, Joelson Wellys, Michele e Lidiane, entre outros



Foto: Charles Douglas



Foto: Antenildes Leão

★ O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá – Uma Estória de Amor

Realização: Ensaio Cia. de Teatro | **Estreia:** 2003 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto original:** Jorge Amado | **Adaptação:** Manoel Constantino | **Direção:** Normando Roberto Santos | **Direção musical e trilha sonora original:** Fernando Lobo | **Coreografia:** Vavá-Schön Paulino | **Cenário e figurino:** Buarque de Aquino | **Adereços:** Java Araújo | **Maquiagem:** Odé Félix | **Plano de luz:** Horácio Falcão | **Produção:** Sonni Silva | **Elenco:** Sonni Silva, Marinho Falcão, Daniel Barros, Iolanda Martins, Talita Lima, Gildete Santiago e Rayana Costa

★ Olha Lá o Burrinho

Realização: Rejane Farias | **Estreia:** 2003 | **Cidade de origem:** Jaboatão dos Guararapes (PE) | **Texto:** Albert Férsil | **Direção:** Rejane Farias | **Elenco:** Robson Montenegro, Saulo Máximo, Gustavo e Bruno, entre outros

★ O Mistério do Boi Surubi

Realização: Cia. Teatral 10 Mandamentos
| Estreia: 2003 **| Cidade de origem:** Olinda (PE) **| Cidades visitadas:** Recife e Serra Talhada (PE) **| Texto:** Patrício Arcanjo e Marcos Isaías (Marcos Silva) **| Direção:** Patrício Arcanjo **| Elenco:** Andreza Nóbrega, Saulo Ambrósio, Marcos Isaías (Marcos Silva), Felipe Pereira, Elma Arcanjo e Emanuel Alves, entre outros



★ Os Saltimbancos

Realização: Expressart Produções **| Estreia:** 2003 **| Cidade de origem:** Recife (PE) **| Cidades visitadas:** Jaboatão dos Guararapes, Moreno, Bonança, Olinda e Palmares (PE) **| Texto:** Chico Buarque, a partir da obra de Sérgio Bardotti e Luiz Enriquez **| Direção:** Isolda Virgínia **| Figurino:** Gedson Moreno **| Cenário:** Thiago Santos **| Adereços:** Odé Félix **| Plano de luz:** Icílio Wagner **| Produção:** Isolda Virgínia e João Cavalcanti **| Elenco original:** Teresa Raquel, Natália Santana, Joyce Caroline e Fernanda Érica **| Intérpretes substitutos:** Filipe Cássio, Vinícius Rakan e Lara Alves

★ O Pic-Nic do Saci Pererê

Realização: Companhia de Teatro Vinícius Coutinho **| Estreia:** 2003 **| Cidade de origem:** Paulista (PE) **| Texto, direção, figurino e produção:** Vinícius Coutinho **| Maquiagem:** a equipe **| Plano de luz:** Edson Farias **| Elenco:** Márcio de Lima, Eli Dias, Jorge Albuquerque e Nadja Nerys

★ O Segredo da Arca de Trancoso

Realização: Grupo de Teatro do Colégio Santa Maria **| Estreia:** 2003 **| Cidade de origem:** Recife (PE) **| Texto:** Luiz Felipe Botelho **| Direção:** Robson Teles **| Plano de luz:** Pedro Vilela **| Figurino, adereços e maquiagem:** Francis de Souza **| Elenco:** Patrick Tavares, Carolina Calado, Natasscha Falcão, Daniel Guedes, Vanessa Lourenna, Zé Lucas Bastos, Ana Araújo, Janaína Veras, Tereza Gabriela, Eduardo Franklin, Luiz Eduardo Guerra, Marcella Malheiros, Manuela Farias, Camila Caraciolo, Tainá Luiggi, Aline e Marcelo, entre outros

★ Peter Pan – O Musical (posteriormente *Peter Pan – Em Mais Uma Aventura na Terra do Nunca*)

Realização: Capibaribe Produções **| Estreia:** 2003 **| Cidade de origem:** Recife (PE) **| Cidades visitadas:** Maceió (AL), Aracaju (SE), Natal (RN) e Carpina (PE) **| Texto, direção e cenário:** Roberto Oliveira **| Figurino e adereços:** Sérgio Ricardo **| Plano de luz:** Triana Cavalcanti **| Coreografia:** Clóvis Bézer **| Produção:** Roberto Oliveira e Ivanildo dos Anjos **| Elenco original:** André Lins, Lano de Lins, Larissa Albuquerque, Marinês Faustino, Paulo de Pontes, Dominique Souza, Rafael Chagas Lins, Ivanildo dos Anjos, Caio Maciel, Marília Breckenfeld, Karla Fontes, Roberto Em-



manuel, Lílian Frazão, Sérgio Ricardo e Antonio Olivier | **Intérpretes substitutos:** Jamerson Muniz, Paloma Almeida, Daniel Barros, Ednaldo Reis, Alê Olywer, Mônica Vilarim, Yuri Vilarim, Augusto Mendonça, Pascoal Filizola, Roberto Honorato, Vanessa Evelyn, Nady Oliveira, Clóvis Bézer, Bruno de Lavor, Reyson Santos, Durce Lima, Karen Vanessa, Maria Eduarda Ferreira, Pedro Henrique, Geraldo Júnior, Luiz Henrique, Gabriel Nogueira, Adarosa Azevedo, Thiago Ambrieel, João Luiz e Monick Cabral | **Prêmio recebido:** Melhor Espetáculo de Teatro Para Crianças Pelo Júri Popular no XVI Janeiro de Grandes Espetáculos, na cidade do Recife, em 2010

nuela Magalhães (em revezamento com Vanessa Lourena), Diego Morais e Thiago de Moraes, entre outros

★ Pluft, o Fantasminha

Realização: Grupo de Teatro Dose Humana e Colégio Marista São Luiz | **Estreia:** 2003 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto:** Maria Clara Machado | **Direção:** Fátima Aguiar | **Figurino e cenário:** Djalma Júnior e Fátima Aguiar | **Adereços e maquiagem:** Djalma Júnior | **Elenco:** Clarissa Cozzi, Michelle Lestrohan, Clarissa Falbo, Bruno César, Eloísa Amorim, Felipe Pedrosa, Pedro Melo, Filipe Ranier e Bruno Muniz

★ Shrek

Realização: Drama Club e Cultura Inglesa | **Estreia:** 2003 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto:** baseado no filme homônimo da DreamWorks | **Adaptação e direção geral:** Luciana Alves | **Assistentes de direção:** Gabriela Quental e Diego Morais | **Coreografia:** Heloísa Duque | **Figurino:** Ivete Simões | **Cenário:** Mário Almeida | **Elenco:** Daniel Guedes, Ma-



★ Teatrando

Realização: Grupo Teatral Caras & Bocas | **Estreia:** 2003 | **Cidade de origem:** Camaragibe (PE) | **Cidade visitada:** Recife (PE) | **Texto:** Ivan José Cardoso | **Direção, cenário, adereços e maquiagem:** Marcus Rodrigues | **Coreografia:** Marco-ne Alves | **Plano de luz:** Adriano Barbosa | **Figurino:** Azaías Lira | **Músicos em cena:** Adriano Barbosa e Renan Júnior | **Elenco original:** Amanda Vasconcelos, Eliz Galvão, Raquel Soares, Thomás Galvão e Lupércio Francisco (Lupércio Kallabar) | **Intérpretes substitutos:** Jhenyfhem Mendonça, Robson Nunes e Milson Ferreira

★Tigrão e Seus Amigos

Realização: Showlândia Produções | **Estreia:** 2003 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto:** Hugo Regatieri, a partir da obra de Walt Disney | **Direção e produção:** José Cordeiro | **Coreografia:** Raquel Simpson



★Um Livro de Fábulas

Realização: Grupo Teatro Marco Zero | **Estreia:** 2003 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** Garanhuns, Caruaru, Arcoverde, Petrolina, Triunfo, Limoeiro (PE), Guarabira, Campina Grande (PB) e Curitiba (PR) | **Texto, cenário e adereços:** Ana Elizabeth Japiá | **Direção:** coletiva | **Plano de luz:** Nazaré Sodré | **Figurino:** Gislayne Melo | **Maquiagem:** Ana Medeiros | **Sombras:** Ana Elizabeth Japiá e Luciano Félix Ferreira | **Elenco original:** Almir Martins, Ana Maria Ramos, Ana Medeiros e Ana Carolina Miranda | **Intérpretes substitutas:** Ana Elizabeth Japiá, Gislayne Melo e Nazaré Sodré | **Prêmios recebidos:** Melhor Espetáculo de Teatro Para Crianças, Melhor



Fotos: Susianne David

Direção (coletiva), Atriz Revelação (Ana Carolina Miranda) e Melhor Cenário (Ana Elizabeth Japiá) no X Janeiro de Grandes Espetáculos, na cidade do Recife, em 2004

* Ainda há registro na imprensa ou em programas de festivais dos seguintes espetáculos apresentados no ano 2003: **O Barquinho**, texto de Ilo Krugli, com direção de Nildo Garbo, pelo Colégio Municipal Álvaro Lins; **O Espantalho**, texto de Erenice Lisboa, com direção de Cleonice Matias, pela Escola Irmã Maria Jerônima; **O Fantástico Mistério de Feurinha**, texto de Pedro Bandeira, com direção de Viviane Mota, pela Escola Professor José Bione de Araújo; e **Ploc, a Borboleta Mais Linda Que Eu Já Vi**, texto de Roberto Villani, com direção de Benício Júnior, pela Escola Professora Elizete Lopes, todos quatro de Caruaru; **Menino Minotauro**, de Luiz Felipe Botelho, com realização da Escola Ginásio de Limoeiro, e **Eu Chovo, Tu Choves, Ele Chove**, texto de Sylvia Orthof, com direção de Maciel Alves, pela Escola Professora Jandira de Andrade Lima, ambos de Limoeiro; **O Rapto das Cebolinhas**, texto de Maria Clara Machado, pelo Grupo Vid'Art; e **As Palhaçadas do Macaco Simão**, com realização da Escola Estadual Antônio Dias Cardoso, todos dois de Vitória de Santo Antão; **Um Pequenininho Grão de Areia**, com texto de João Falcão, sob direção de Joelmara Duarte e realização do Colégio Nossa Senhora do Amparo, da cidade de Surubim; **O Resgate do Papai Noel, A Chegada do Papai Noel e Mamãe Noel** e **A Duquesa dos Cajus**, três produções do Recife sem maiores detalhes sobre seus realizadores, além de **Pluft, o Fantasminha**, texto de Maria Clara Machado, sob direção de Maurício Fragonard, pelo Grupo Teatral Dramático Laço Cênico; e **Costumes de Aínda**, texto e direção de Alexsandro Marcos, pelo Grupo Contemplarte, ambos também do Recife; e, do município do Jaboatão dos Guararapes, **O Reino do Leão**, com a Cia. de Teatro e Dança ACACI (Associação de Cultura e Arte Cidadã) e Colégio Souza Leão, sob direção de Nino Fernandes; e **Eu Chovo, Tu Choves, Ele Chove**, texto de Sylvia Orthof, com direção de Antônio Montenegro. Sobre todos estes trabalhos não foram encontrados maiores detalhes das equipes participantes. Vale ainda citar uma produção para jovens, **Les Marionnettes**, pela Vanguarda Promoções e Eventos, do município do Jaboatão dos Guararapes, com direção de Claudiné de Abreu.

The number 2004 is rendered in a large, stylized font. The '2' is green with pink stars, the first '0' is yellow with red stars, the second '0' is pink with yellow stars, and the '4' is yellow with red stars. The background is blue with a pattern of small white stars.

2004

Destaques

O ano não foi de estreias significativas no teatro para a infância. No entanto, muitas produções continuaram em temporada por um bom período. *Tigrão e Seus Amigos*, da Showlândia Produções, ocupou as manhãs dominicais do Teatro Valdemar de Oliveira; enquanto que *Peter Pan – O Musical*, da Capibaribe Produções, retomou sessões disputadas nas tardes de sábados e domingos no mesmo local, oferecendo efeitos especiais como voos das personagens. *Auto de Natal – Brilha no Céu a Estrela de Belém*, do Grupo Scenas, voltou ao Teatro Arraial desde o final de 2003; e *Os Saltimbancos*, da Expressart Produções, agora em parceria com a Lumiart Produções, foi para o Teatro Artplex. Já *Os Três Porquinhos*, com direção de Cleuson Vieira, continuou animando domingos e feriados no Teatro do Horto; enquanto *As Novas Aventuras dos Três Porquinhos*, da Marketing Eventos Culturais, subiu ao palco do Teatro Barreto Júnior, aos sábados à tarde.

O Cinema do Parque comemorou os 150.766 espectadores conquistados em 2003, pagando o simbólico valor de um real para assistir a filmes nacionais como *Cidade de Deus*, *Carandiru*, *Deus é Brasileiro*, *Amarelo Manga* e *Lisbela e o Prisioneiro*.

Olinda recebeu o evento 200 Nomes – Mostra de Teatro, que a Trupe de Copas realizou de 9 a 18 de janeiro, no casarão do Atelier Coletivo. A peça *Maria Minhoca*, da Cia. Máscaras de Teatro, foi o único infantil convidado, com sessões no Pátio do Mercado da Ribeira.

A Refinaria Multicultural Sítio Trinda-de ganhou reforço no projeto Teatro Infantil aos Domingos, iniciado timidamente em 2002 pela Secretaria Municipal de Cultura. A partir de janeiro de 2004, os espetáculos gratuitos passaram a acontecer com mais frequência, totalizando 35 sessões até o final do ano. *O Macaco Que Queria Ser Cantor*, da Proscênio Produções Teatrais, com direção de Izaltino Caetano, abriu a programação.

Veio pomposo o X Janeiro de Grandes Espetáculos, mas ainda com programação questionada na imprensa pelos desníveis de qualidade. A maratona cênica começou em 8 de janeiro e seguiu até 3 de fevereiro, distribuída pelos teatros de Santa Isabel, do Parque, Armazém, Arraial e Hermilo Borba Filho. A iniciativa da Apacepe passou a ser amplamente divulgada como uma parceria entre os produtores Paulo de Castro, Paula de Renor e Carla Valença. Os ingressos tiveram alta e passaram a ser R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia). Como novidade, a Mostra Nova Cena Pernambucana, além de oficinas, discussões culturais, leituras dramatizadas, exposição de fotos, mostra de vídeo e performances de dança, circo e música no Pátio da Feira de Santo Amaro. Contrariando a direttriz de não se ter peças para crianças no Teatro de Santa Isabel, quatro montagens foram agendadas para lá: *Histórias do Pajé*, da Cia. de Teatro Infantil Macaco Saruê; *Um Livro de Fábulas*, do Teatro Marco Zero; *Coração de Mel*, da Métron Produções; e *A Terra dos Meninos Pelados*, do Grupo Teatral Arte Em Foco; além de *Branca de Neve e os Sete Anões* e *A Bela Adormecida*, ambas da Chocolate Produções Artísticas, no Teatro do Parque.

A 22 de janeiro, a Cia. Máscaras de Teatro demonstrou ousadia ao inaugurar o Teatro Máscara, na rua do Brum, 69, no Bairro do Recife, espaço com capacidade para 120 pessoas. No repertório apresentado, seis montagens do grupo, incluindo dois textos de Maria Clara Machado: *Maria Minhoca* e *O Rapto das Cebolinhas*. A partir de julho, a equipe realizou o Festival Itinerante de Teatro, levando a cidades do interior oficinas, debates e espetáculos (incluindo *Fabulário*).

A escritora pernambucana Lenice Gomes lançou três livros pela Edições Paulinas: *Quando Eu Digo Digo Digo*, *O Tempo Perguntou Pro Tempo* e *Brincando Adivinhas*, sobre parlen-das, trava-línguas, provérbios, adivinhas, cantigas de roda e trovas.

Em maio, no Teatro Armazém, a Trupe Circus, grupo artístico que integra a Escola Pernambucana de Circo, no Recife, estreou um mix de circo, teatro, música ao vivo e dança, *O Vendedor de Caranguejo*, com direção de Zezo Oliveira, montagem voltada para todas as idades e que conquistou os títulos de Melhor Espetáculo Infantil, Melhor Trilha Sonora (Sônia Guimarães), Melhor Iluminação (Játhyls Miranda) e Melhor Figurino (Marcondes Lima) no XI Janeiro de Grandes Espetáculos, em 2005. Ainda naquele mês de maio, entrou em temporada no Teatro Barreto Júnior, *Grande Circo Em Presente de Palhaço*, da Métron Produções, lançando a dramaturgia de Edivane Bactista, com direção de Ruy Aguiar.

Mais uma vez os shoppings agendaram atividades de férias para a criançada. No Shopping Tacaruna foi montado um navio pirata gigante com personagens e brincadeiras. No Shopping Guararapes, monitores supervisionaram esportes radicais como o *High Jump* (ioiô humano). Já o Plaza Shopping Casa Forte contou com decoração inspirada no filme *Abrakadabra*, de Xuxa, além de oficinas e contadores de histórias.

Após lançar 38 novos atores em 2003, o Curso de Iniciação ao Teatro promovido pela Galharufas Produções, liderada pelo produtor Taveira Júnior, entrou em cartaz com a peça *Menino Minotauro*, de Luiz Felipe Botelho, em curta temporada no Teatro Barreto Júnior. A direção era de Samuel Santos. No enredo, o mito do Minotauro em meio ao rito de passagem do garoto Guga da infância para a idade adulta.

Em junho, o SESC Piedade promoveu o lançamento do livro *A Voz e a Palavra na Cena do Recife Hoje*, de Rose Mary Martins, um estudo sobre a preparação da voz do ator e sua performance no teatro para crianças, resultado do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas da UFBA.

Teve colônia de férias no Sítio Trindade, de 19 a 30 de julho, destinada a quinhentas crianças dos 4 aos 11 anos, com oficinas de pintura, teatro e jogos.

O texto *Outra Vez, Era Uma Vez...*, de André Filho, conquistou o 2º lugar no Prêmio Funarte de Dramaturgia – Região Nordeste, na categoria Teatro Para Infância e Juventude.

Com as férias de julho teve início o I Festival de Teatro Para Crianças de Pernambuco, realizado pela Métron Produções. A estreia se deu com *O Rei do Lixo*, da Cia. Festa & Folia, no Shopping Tacaruna, mas ainda teve programação nos teatros do Parque e Barreto Júnior. O evento propôs um olhar mais detalhado sobre a produção local, reunindo também *A Terra dos Meninos Pelados*, *O Rapto de Rodolfo*, *Sonho de Primavera* (novidade da Chocolate Produções Artísticas, mais à frente em cartaz no Teatro do Parque), *Teatro Castelo Rá-Tim-Bum: Onde Está o Nino?*, *O Circo de Seu Bolacha*, *Um Livro de Fábulas*, *O Casamento de Dona Baratinha*, *Como a Lua* (de Arcoverde), *Maria Minhoca*, *Os Saltimbancos* e *Os Três Porquinhos*. Como única atração convidada de outro estado, *Cada Palhaço no Seu Galho – Já Dizia Chico Espirrol*, da Agitada Gang, de João Pessoa (PB). Também foram oferecidas duas palestras: *O Que Se Tem Dito às Crianças no Teatro?*, com Marcondes Lima; e *Panorama do Teatro Infantil no Brasil e no Mundo*, com Marco Camarotti. O evento vem sendo realizado desde então.

O III Circuito do Frio apresentou no XIV Festival de Inverno de Garanhuns as peças *O Fantástico Mistério de Feiurinha*, do Grupo Diocesano de Artes, da própria Garanhuns; *O Macaco Malandro*, da Consultoria de Ações Culturais, de Limoeiro; e *Um Livro de Fábulas*, do Grupo Teatro Marco Zero, do Recife, com o Teatro Luís Souto Dourado sempre lotado. Dentre as 28 oficinas oferecidas no evento, destaque para *O Contador de Histórias e Suas Ferramentas: Memória, Leitura, Corpo e Voz*, com o autor, diretor e compositor carioca José Mauro Brant.

O III módulo do Circuito Pernambucano de Artes Cênicas aconteceu como uma das mais importantes ações culturais do Governo do Estado de Pernambuco, mas, infelizmente, repetiu-se a triste notícia: nenhuma cidade escolheu espetáculos para a infância nesta itinerância. E, como ocorreu em 2003, quando as peças *O Rapto de Rodolfo* e *A Terra dos Meninos Pelados* foram selecionadas para o projeto, mas não chegaram a visitar nenhum dos municípios por falta de convite, em 2004 também ficaram paradas as montagens *O Nosso Pastoril* e *Um Livro de Fábulas*, selecionadas por edital, mas não contempladas com nenhuma viagem. Uma pena!

Enquanto que na Fábrica Tacaruna, por dez dias, o Festival de Circo do Brasil promoveu espetáculos de sete estados brasileiros e seis países diferentes, a dupla Sandy & Júnior abriu os festejos de fim de ano da Prefeitura do Recife com a administração de João Paulo pagando R\$ 480 mil por este único show. Revolta geral, claro!

Pernambuco foi o campeão de espetáculos selecionados no edital Caravana Funarte de Circulação Intra-Regional, com seis dos vinte projetos contemplados no Nordeste, cada qual recebendo R\$ 30 mil. *Coração de Mel*, da Métron Produções, foi o único da categoria teatro para a infância.

Sete novas produções para a infância participaram do II Festival Estudantil de Teatro e Dança, agora com esta última linguagem também inserida. A programação, distribuída entre 13 e 28 de agosto, nos teatros Apolo e do Parque, teve como grande destaque *A Revolta dos Brinquedos*, com a Cia. Teatral 10 Mandamentos, com atores-alunos da Escola Municipal Duarte Coelho, de Olinda, mas o prêmio de melhor direção foi para Flávio Santos, da peça *A Viagem de Um Barquinho*, do Grupo Teatral Jovens em Cena, do SESC Santo Amaro.

Dos 116 projetos aprovados em 2004 pelo Funcultura, nas mais diversas linguagens artísticas, passaram apenas duas novas montagens teatrais para a infância: *Quem Tem, Tem Medo!*, da Remo Produções Artísticas, parceria entre o Brasil e Portugal; e *A Farra dos Bonecos*, do produtor e diretor Vicente Monteiro, com o elenco do Integrarte, cuja estreia só aconteceu em 2005. Importante destacar ainda a montagem em dança *O Quebra Nozes no Reino do Meio Dia*, do Em Cena Arte e Cidadania, também chegando à cena em 2005; e a restauração da plateia do Teatro Valdemar de Oliveira, que andava em estado bem precário.

No bairro da Várzea, no Recife, nas dependências do Instituto Ricardo Brennand, inaugurado desde setembro de 2002, 130 estudantes inscritos no programa federal Agente Jovem participaram do RPG social *Aventura no Brasil Holandês*, como parte do projeto *Que História é Essa?*, da Prefeitura do Recife, abordando a ocupação holandesa em Pernambuco durante o século XVII.

De 8 a 23 de novembro, com homenagens a Luiz Marinho, o VII Festival Recife do Teatro Nacional começou a revelar desgastes com a classe artística, muito pela seleção da programação com olhar pouco plural para todo o Brasil. Ainda assim, entraram produções para todas as idades, como *Sinfonieta Braguinha*, dirigido pela carioca Karen Acioly; e o pernambucano *Um Livro de Fábulas*.

Não houve o Festel, o Festival de Teatro Estudantil de Limoeiro, por falta de incentivos e articulação da Companhia de Eventos Lionarte, organizadora do evento, que ficou restrito apenas ao acompanhamento de monitores nas escolas e só voltou à cena em 2005. Já na capital do Agreste, como destaque do XVI Feteag (Festival de Teatro do Agreste), a peça *Flicts*, dirigida por Maria Alves, celebrou os dez anos de atividade ininterrupta do Grupo Ená Iomerê, ligado ao Colégio Diocesano de Caruaru.

Em outubro, o teatro, o circo e a arte educação choraram a morte de Marco Camarotti, ator, diretor, professor e grande pesquisador. Referência para muitos.

Entre seus cursos de férias, a Hipérion Escola de Artes ofereceu aulas de teatro infantil com o ator, diretor e arte educador Jorge de Paula, para meninos e meninas de 6 a 13 anos.

Com a publicitária Lina Rosa à frente, o Sesi promoveu o elogiado Festival Sesi Bonecos do Mundo, contando com bonequeiros de quatro países e cinco estados em apresentações gratuitas no Teatro de Santa Isabel ou Mosteiro de São Bento, em Olinda. *Festança e Folgazões e Foliões, Foliões e Folgazões*, do Mamulengo Só-Riso e os mamulengueiros Mestre Zé Lopes e Zé de Vina foram os convidados de Pernambuco. E o evento veio para ficar.

O II Festival de Teatro de Rua do Recife, promovido pelo Movimento de Teatro Popular de Pernambuco (MTP/PE), de 13 a 26 de setembro, abriu espaço para espetáculos voltados a todas as idades, como *O Mundo Muito Louco da Criança*, do Grupo Teatro de Rua Eu, Tu e Eles; *O Vendedor de Caranguejo*, da Trupe Circus; e *O Mistério do Boi Surubi*, da Cia. Teatral 10 Mandamentos.

No Teatro Arraial, de 3 a 5 de dezembro, dezenove companhias que toparam receber uma bilheteria mínima, mas com apostas no evento, integraram a inédita Curta Cena – Mostra Teatral de Cenas Curtas de Pernambuco, todas apresentando esquetes inéditos ou cenas de espetáculos com até dez minutos de duração. Adultos e infantis (*Cinderela e o Sapatinho de Cristal*, da Companhia do Sonho de Teatro; *A Duquesa dos Cajus*, do Grupo de Teatro Canto Livre; *A Revolta dos Brinquedos*, da Expressart Produções; e *O Mistério do Boi Surubi*, da Cia. Teatral 10 Mandamentos) misturaram-se na programação selecionada pelo Grupo Teatro Marco Zero, que ainda conseguiu promover duas outras edições desta interessante mostra.

Em dezembro, no município de Limoeiro, o Galpão das Artes lançou o projeto Vitrine Teatral, da Consultoria de Ações Culturais, com debates e apresentações de espetáculos. *Bananas*, *O Circo de Seu Bolacha* e *O Macaco Malandro* foram os do segmento infantil.

De 23 a 25 de dezembro, na praça do Marco Zero, o Recife encantou-se com o mega espetáculo *Baile do Menino Deus – Uma Brincadeira de Natal*, cantata natalina de Ronaldo Correia de Brito, Assis Lima e Antônio Madureira, realizada pela Relicário Produções. A montagem fugiu dos natais enlatados e trouxe personagens da cultura popular nordestina à cena, como a Burrinha Zabilin, o Jaraguá e o Mateus, sendo encenada com tripla sonora ao vivo e grande elenco de músicos, atores, cantores e bailarinos.

NO ANO 2004

ESPETÁCULOS APRESENTADOS

PRODUÇÕES POR CIDADE:

Arcoverde – 01
 Camaragibe – 01
 Caruaru – 07
 Garanhuns – 02
 Jaboatão dos Guararapes – 04
 Limoeiro – 02
 Olinda – 02
 Paulista – 03
 Recife – 22 (sendo uma em parceria com Valongo, em Portugal)
 Surubim – 01
 Vitória de Santo Antão – 08
 Origem desconhecida – 01
 Total: 54 montagens, sendo no mínimo, 52 estreias

★Avoar

Realização: Espaço Cultural Inácia Rapôso Meira | **Estreia:** 2004 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto original:** Vladimir Capella | **Adaptação, direção, plano de luz, cenário, maquiagem e adereços:** Williams Sant'Anna | **Figurino:** Williams Sant'Anna e elenco | **Elenco:** André Oliveira, Suenne Sotero, Ingrid Santtos, Rafael Meira, Wellington Simões, Diego Albuquerque (Diego Albuck), Mary Ruth, Bruna Pontual, Charles Firmino, Lêda Oliveira e Tereza Santos

★Abra-Cadabra... Uma Bruxa Atrapalhada!

Realização: Grupo Teatral Úria da Arte e Escolas Reunidas Divina Providência | **Estreia:** 2004 | **Cidade de origem:** Jaboatão dos Guararapes (PE) | **Cidade visitada:** Recife (PE) | **Texto:** Josivan Larest | **Direção, coreografia, cenário, figurino e adereços:** Robson Montenegro | **Plano de luz:** Cássia Mascena | **Maquiagem:** Thiago Ambriel (Thiago Ambrieel) | **Elenco:** Ana Dulce Pacheco, Saulo Máximo e Monique França, entre outros. | **Prêmio recebido:** Melhor Maquiagem (Thiago Ambrieel) no II Festival Estudantil de Teatro e Dança, na cidade do Recife, em 2004

Foto: Carla Denise

★A Cartola Encantada

Realização: Mão Molenga Teatro de Bonecos | **Estreia:** 1991 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** Campina Grande (PB), Porto Alegre (RS), Manaus (AM), Belém (PA), Maceió (AL), Taguatinga, Brasília (DF), Florianópolis, Lages, Joinville (SC), Salvador (BA), São Paulo (SP), Fortaleza, Juazeiro do Norte e Nova Olinda (CE) | **Texto, direção e elenco original:** Carla Denise, Fábio Caio, Fátima Caio e Marcondes Lima | **Bonecos:** Fátima Caio, Fábio Caio e Marcondes Lima | **Trilha sonora original:** Henrique Macedo e Carla Denise | **Intérpretes substitutos:** Andrêzza Alves, Plínio Maciel e Marconi Bispo

★A Árvore Que Andava

Realização: Caminhantes da Arte e Escola Professora Adélia Leal Ferreira | **Estreia:** 2004 | **Cidade de origem:** Caruaru (PE) | **Texto original:** Oscar Von Pfuhl | **Adaptação, direção, cenário, plano de luz e coreografia:** Alex Deplex





Foto: Acervo Alex Deplex

| **Figurino, adereços e maquiagem:** Edvânia Pereira | **Elenco:** Ana Karla, Gilmar Teixeira, Genildo João, Drika Oliveira e Maria José

★A Coelhinha Confeiteira

Realização: Companhia do Sonho de Teatro | **Estreia:** 2004 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidade visitada:** Jaboatão dos Guararapes (PE) | **Texto:** Stella Leonardos | **Direção, adereços e produção:** Roberto Xavier | **Coreografia:** Gerailton Jorge | **Plano de luz:** Cássia Mascena | **Cenário e figurino:** Marcos Dornellas | **Maquiagem:** Thiago Ambriel (Thiago Ambrieel) | **Elenco original:** Luciana Pinto, Thiago Ambriel (Thiago Ambrieel), Rosa Fernandes, Joana D'Arc Neves, Vicente Rosa, Raphael Alexsander e Hemerson Moura | **Intérpretes substitutos:** Ingrid Ayany e Marcos Dornellas

★A Dama e o Vagabundo

Realização: Chelstar Produções | **Estreia:** 2004 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto e cenário:** Antônio Nogueira | **Direção:** Helena Hoffmann | **Figurino e adereços:** Sérgio Ricardo e Antonio Olivier | **Maquiagem:** a equipe | **Coreografia:** Clóvis Bézer | **Plano de luz:** Josias Lira (Doda) | **Produção:** Adeilda Gomes e Michelline Torres | **Elenco original:** Michelline Torres, Renê Ribeiro, Ivan Souza Jr, Rejane Maria, Adeilson Gomes, Thiago Ambriel (Thiago Ambrieel), Jane Monteiro, Gilvana Avlis, Priscila Kely e Camila Florêncio | **Intérpretes substitutos:** Jeferson Alves, Karine Ordônio e Priscila Carvalho

★As Aventuras de Chapeuzinho Vermelho e o Lobo Mau

Realização: Cia. Estrela de Teatro | **Estreia:** 2004 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto, direção e maquiagem:** Natan Rodrigues | **Cenário:** Lu Rodrigues | **Adereços:** Patrícia Rodrigues | **Figurino:** Ziza Lopes | **Coreografia:** Ayo Loya | **Plano de luz:** Eliana Anaile | **Elenco:** Sicley Leão, Joise Paula, Lu Rodrigues e Natan Rodrigues

★A Descoberta do Teatro

Realização: Grupo de Teatro Escola Timbi | **Estreia:** 2004 | **Cidade de origem:** Camaragibe (PE) | **Cidade visitada:** Recife (PE) | **Texto:** Alberto Porto | **Direção e direção musical:** Ivan Ruy | **Assistente de direção:** Graça Borba | **Elenco:** David, Ana Paula, Andressa, Igor e Anderson

★A Fada Que Tinha Idéias

Realização: Escola Municipal Severino Joaquim Krause Gonçalves (Faculdade da Criança) | **Estreia:** 2004 | **Cidade de origem:** Vitória de Santo Antão (PE) | **Texto:** Fernanda Lopes de Almeida | **Direção, coreografia, cenário, adereços e plano de luz:** Cecília Lopes | **Figurino e maquiagem:** Reinaldo Patrício | **Elenco:** Reinaldo Patrício, Eduarda Beatriz, Kaisa de Lima, Cleitilma da Conceição, Eduardo Nogueira, Silvano William, Nayra Reginy, Eduardo da Silva, Juliana Santos, Daiana de Oliveira, Roberta Lopes e Renato Lopes | **Prêmio recebido:** Melhor Atriz (Cleitilma da Conceição) na VII Mostra de Teatro Estudantil da Vitória (Mostev), na cidade de Vitória de Santo Antão, em 2004

★Alô Criança, Vamos Pensar

Realização: Foco III do Coliseu | **Estreia:** 2004 | **Cidade de origem:** Olinda (PE) | **Cidade visitada:** Recife (PE) | **Texto, direção, figurino, cenário e adereços:** Izaltino Caetano | **Elenco:** Lúcio Fábio e Geraldo Diniz

★ A Menina Burrinha

Realização: AD Produções Artísticas e Grupo Cia. Palco da Alegri@ | **Estreia:** 2004 | **Cidade de origem:** Jaboatão dos Guararapes (PE) | **Texto, direção, cenário, plano de luz e produção:** Dênnys D'Lima | **Figurino:** o grupo | **Maquiagem:** Robson Montenegro | **Elenco original:** Mariana Silva, Antônio Clemente, Ataízia Dias, Manoel Bollivar e Karla Lygia | **Intérpretes substitutos:** Adrielle Priscila, Anne Freitas, Romany Santos e Dênnys D'Lima

★ As Meninas e o Cedro

Realização: Sen'Art | **Estreia:** 2004 | **Cidade de origem:** Vitória de Santo Antão (PE) | **Texto:** Didha Pereira | **Direção, coreografia, cenário e plano de luz:** Daniel Pereira | **Figurino, adereços e maquiagem:** Cayo Ogam | **Elenco:** Mirela Aleixo, Rafael Bernado, Danilo Calixto, Valdinete Lima, Wilma Kelly, Grasianna Santos, Fernanda Victor, Aparecida Alves e Luciene Santos

★ Aventura do Castelo Rá-Tim-Bum

Realização: Cia. Teatral Eu No Plural e Escola Deputada Cristina Tavares | **Estreia:** 2004 | **Cidade de origem:** Caruaru (PE) | **Cidades visitadas:** Garanhuns e Recife (PE) | **Texto:** Flávio de Souza | **Adaptação, direção, coreografia, adereços, figurino e maquiagem:** Mônica Cibebe | **Plano de luz:** Pedro Henrique | **Cenário:** Pedro Henrique e Mônica Cibebe | **Elenco:** Ana Luiza, Vanessa Alves, Jéssica Alves, Janderson Leite, Raíza Souza, Danielle Souza, Débora Susan, Raianne Santos, Vanessa Priscila, Adelaide

Zaira e Maysa Oliveira | **Prêmios recebidos:** Melhor Atriz Coadjuvante (Adelaide Zaira), Melhor Coreografia (Mônica Cibebe) e Melhor Espetáculo Infantil no XVI Festival de Teatro do Agreste (Feteag)/III Festival de Teatro do Estudante de Pernambuco (Festepe), na cidade de Caruaru, em 2004

★ A Viagem de Um Barquinho

Realização: Grupo Teatral Jovens em Cena e SESC Santo Amaro | **Estreia:** 2004 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** Petrolina, Caruaru, Arcoverde e Garanhuns (PE) | **Texto:** Sylvia Orthof | **Direção:** Flávio Santos | **Direção musical:** Mary Ruth | **Coreografia:** Werison Fidelis | **Figurino:** Dicinete Mota | **Maquiagem:** Ricardo Laranjeira | **Elenco:** Edilma Karina, César Martins, Ana Cláudia, Clécia Wlisses, Márcia Barreto, Priscila Freitas, Maira Carla, Erlânia Cristina, Werison Fidelis, Shirleide Alves, Juliana Freitas, Janaína Barbosa, Ivanlene Moreira, Osmar Moraes, Cleiton Bezerra, Thianny Kilza e Joselma Santos | **Prêmios recebidos:** Melhor Figurino (Dicinete Mota), Melhor Atriz (Edilma Karina) e Melhor Direção (Flávio Santos) no II Festival Estudantil de Teatro e Dança, na cidade do Recife, em 2004

Fotos: Gustavo Túlio



Foto: Acervo Mônica Cibebe



Fotos: Marcelo Lyra

★ Bananas

Realização: Edson Silva | **Estreia:** 2004 | **Cidade de origem:** Limoeiro (PE) | **Cidade visitada:** Caruaru (PE) | **Texto:** autor desconhecido | **Direção:** Edson Silva

★ Bob Esponja & Sua Turma na Magia do Teatro

Realização: Showlândia Produções | **Estreia:** 2004 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** Mossoró e Natal (RN) | **Texto:** extraído do programa televisivo criado por Stephen Hillenburg | **Adaptação, direção e produção:** José Cordeiro



Foto: Acervo Ivaldo Cunha Filho

★ Baile do Menino Deus – Uma Brincadeira de Natal

Realização: Relicário Produções | **Estreia:** 2004 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto:** Ronaldo Correia de Brito e Assis Lima | **Direção:** Ronaldo Correia de Brito | **Direção musical, regência e preparação do coro adulto:** Nelson Almeida | **Codireção, figurino, cenário e maquiagem:** Marcondes Lima | **Coreografia:** Sandra Rino e Jáflis Nascimento | **Plano de luz:** Moncho Rodriguez | **Trilha sonora original:** Antônio Madureira, Ronaldo Correia de Brito e Assis Lima | **Preparação do coro infantil:** Célia Oliveira | **Produção:** Carla Valença | **Assistentes de produção:** Verônica Monte, Elias Vilar e Carlos Lira | **Músicos em cena:** Kelly Benevides, Geraldo Maia, Camerata Stúdio de Música, Coral Canto da Boca e Coral Cantinho da Boca | **Elenco:** Arilson Lopes, Gerson Lobo, Sóstenes Vidal, Sandra Rino e Jáflis Nascimento

★ Bumba Meu Circo

Realização: Marketing Eventos Culturais | **Estreia:** 2004 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** Vitória de Santo Antão, Garanhuns, Gravatá (PE), João Pessoa e Campina Grande (PB) | **Texto, direção, plano de luz, maquiagem, adereços e figurino:** Ivaldo Cunha Filho | **Coreografia:** Marcelo Maracá | **Cenário:** Ricardo Coelho | **Produção:** Ivaldo Cunha Filho e Helena Siqueira | **Elenco:** Cristina Siqueira, Everaldo D'ever, Marcelo Maracá, Ivaldo Cunha Filho, Rhayssa Rayane, Cecília Tenório, João Batista e Bruno de Oliveira

★ Cinderela e o Sapatinho de Cristal

Realização: Companhia do Sonho de Teatro | **Estreia:** 2004 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:**



Foto: Roberto Xavier

Jaboatão dos Guararapes, Olinda (PE) e Natal (RN) | **Texto, direção, adereços e produção:** Roberto Xavier | **Coreografia:** Gerailton Jorge | **Plano de luz:** Horácio Falcão | **Cenário e figurino:** Marcos Dornellas | **Maquiagem:** Thiago Ambriel (Thiago Ambrieel) | **Elenco original:** Rivalcléa Santos (Riva Santos), Thiago Ambriel (Thiago Ambrieel), Luciana Pinto, Gil Costa, Jefferson Nascimento, Renata Lopes, Joana D'Arc Neves e Ricardo Andrade | **Intérpretes substitutos:** Paloma Almeida, Raphael Alessander, Paulo Gustavo e Rosa Fernandes

★ Coisas do Entardecer

Realização: Grupo Engenheiros Teatrais e Colégio e Curso Novo Milênio | **Estreia:** 2004 | **Cidade de origem:** Vitória de Santo Antão (PE) | **Cidades visitadas:** Caruaru, Ribeirão, Apoty e Limoeiro (PE) | **Texto:** Cleiton Santiago | **Direção:** Paulo Cardoso | **Coreografia e maquiagem:** Cayo Ogam | **Plano de luz:** Pedro Cardoso | **Cenário:** Cayo Ogam e Pedro Cardoso | **Figurino e adereços:** Paulo Cardoso



Foto: Fábio Pascoal

e Cayo Ogam | **Trilha sonora original e músicos em cena:** Dennis Anderson e Pedro Cardoso | **Elenco original:** Patrícia Bacelar, Thamiris Mendes, Rosemir Alves, Vanessa Lima, Fernanda Victor, Paulo Cardoso, Débora, Allan Santos, Reinaldo Patrício, Suzan Tavares, Cayo Ogam, Débora Evellyn, Natália Santos, Ricardo Canêjo e Criviane Ferraz | **Intérpretes substitutos:** Joana D'Arc, Afrânio Nascimento, Kleber Oliveira e Juliana Silva | **Prêmios recebidos:** Melhor Espetáculo Infantil e Melhor Direção (Paulo Cardoso), na VII Mostra de Teatro Estudantil da Vitória (Mostev), na cidade de Vitória de Santo Antão, em 2004; e Melhor Figurino, Melhor Maquiagem (ambos para Cayo Ogam) e Melhor Direção (Paulo Cardoso), no XVI Festival de Teatro do Agreste (Feteag)/III Festival de Teatro do Estudante de Pernambuco (Festepe), na cidade de Caruaru, em 2004



Foto: Acervo Djaelton Quirino

★ Como a Lua

Realização: Companhia de Artes Dramáticas de Arcoverde (Dramart) | **Estreia:** 2004 | **Cidade de origem:** Arcoverde (PE) | **Cidade visitada:** Recife (PE) | **Texto:** Vladimir Capella | **Direção:** Fernando Antônio e Pedro Gilberto | **Trilha sonora original:** Noé Lira | **Plano de luz:** Marcelo Ewerton | **Cenário, adereços, maquiagem e coreografia:** Pedro Gilberto | **Figurino:** Tarcio José | **Elenco:** Djaelton Quirino, Tatiane Braz, Raul Teixeira, Tastatty, Kika Ramos, Lena Ramos, Ilma e Valéria Thammyres



Foto: Carla Denise

★ Era Uma Vez

Realização: Mão Molenga Teatro de Bonecos | **Estreia:** 1993 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** Fortaleza (CE), Feira de Santana (BA), Criciúma, Tubarão, Itajaí (SC), Porto Velho (RO), Tepequém (RR), Itapecuru, Caxias (MA), Balém (PA), Florianópolis e Parnaíba (PI) | **Texto, direção e elenco original:** Carla Denise, Fábio Caio, Fátima Caio e Marcondes Lima | **Bonecos:** Fátima Caio, Fábio Caio e Marcondes Lima | **Intérpretes substitutos:** Plínio Maciel e Nelma Caio

★ Flicts

Realização: Grupo de Teatro Ená Iomerê e Colégio Diocesano de Caruaru | **Estreia:** 2004 | **Cidade de origem:** Caruaru (PE) | **Texto:** Aderbal Júnior, a partir da obra de Ziraldo | **Direção:** Maria Alves | **Trilha sonora original:** Jadilson Lourenço | **Cenário, adereços e figurino:** Lúcia Mendonça, Ma-



Foto: Uberaci Ribeiro

ria Alves e Gabriel Sá | **Coreografia:** Gabriel Sá | **Maquiagem:** Gabriel Sá e Ana Carolina | **Elenco:** Alyne Almeida, Hugo Henrique, Ana Carolina, Pedro Henrique, Camila Lopes, Thaíse Maria, Rafaela Vieira, Geisiane Greice, Dreyziane Mota, Jéssica Emile, Vamberto Helton e Rafael Amâncio



Fotos: Marcelo Lyra

★ Grande Circo em Presente de Palhaço

Realização: Métron Produções | **Estreia:** 2004 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** Olinda e Jaboatão dos Guararapes (PE) | **Texto:** Edivane Bactista | **Direção:** Ruy Aguiar | **Direção musical e trilha sonora original:** Demétrio Rangel | **Cenário, figurino, adereços e maquiagem:** Uziel Lima | **Coreografia:** Hilda Torres | **Plano de luz:** Martiniano Almeida | **Produção:** Edivane Bactista e Ruy Aguiar | **Elenco original:** Eduardo Filho, Fabiana Coelho, Edivane Bactista, Demétrio Rangel, Ruy Aguiar, Hilda Torres, Eronildo Souza, Jannesson Cabral e José Júnior | **Intérpretes substitutos:** Valéria Vicente, Leonardo Albuquerque, Natália Andrade,

Adeildo Araújo, Jonalto Andrade e Sérgio Muniz | **Prêmios recebidos:** Melhor Ator Coadjuvante (Eduardo Filho) e Melhor Atriz Coadjuvante (Fabiana Coelho) no XI Janeiro de Grandes Espetáculos, na cidade do Recife, em 2005

★ Lindas Lendas em Noite de Lua Cheia

Realização: Vanguarda Produções | **Estreia:** 2004 | **Cidade de origem:** Jaboatão dos Guararapes (PE) | **Cidades visitadas:** Recife e Paulista (PE) | **Texto, direção, figurino e plano de luz:** Claudiné de Abreu (Billé Ares) | **Coreografia:** Claudemir de Abreu | **Cenário, adereços e maquiagem:** o grupo | **Elenco:** Claudemir de Abreu, Cléo Henry, Beatriz Campos, Evandro Pimentel, Dilson Cavalcanti, Henrique Melo e Evandro Almeida



Foto: Acervo Aleksandra Duran

★ Maria Língua de Trapo

Realização: Escola Professor José Bione de Araújo | **Estreia:** 2004 | **Cidade de origem:** Caruaru (PE) | **Texto:** Aglaé Fontes de Alencar | **Direção, figurino, adereços, maquiagem e produção:** Aleksandra Duran | **Cenário:** Manoel Silva | **Coreografia:** Edney Monteiro | **Plano de luz:** Nelson Silva | **Músicos ao vivo:** Alison Martins e Gercino Bernardo | **Elenco:** Maíra Melo, Leandro Santos, Michele Leal, Everton Carvalho, Edson Henrique, Henrique Silva, Laysa Mirelle, Ariana Azevedo, Adriana Silva e Cíntia Daniele

★ Maroquinhas Fru-Fru

Realização: Grupo de Teatro Dose Humana e Colégio Marista São Luís | **Estreia:** 2004 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto:** Maria Clara Machado | **Direção, cenário e plano de luz:** Fátima Aguiar | **Figurino:** Djalma Júnior e Fátima Aguiar | **Adereços e maquiagem:** Djalma Júnior | **Elenco:** Raíssa Simões, Victor Pedrosa, Renato Gusmão, Marcela de Oliveira, Paula Sophia Branco, Jéssica Barbosa, Laura Pugliesi, Bruno César, Bruno Muniz, Felipe Pedrosa, Beatriz do Rego Barros, Pedro Melo e Renan Pedrosa

★ No Mundo de Oz

Realização: Sales Produções & Jovens Atores e Colégio Estadual de Caruaru | **Estreia:** 2004 | **Cidade de origem:** Caruaru (PE) | **Texto:** Wagner Sales, a partir de *O Mágico de Oz*, de Frank Baum | **Direção, cenário, adereços e coreografia:** Wagner Sales | **Figurino:** Eriane Alves e Wagner Sales | **Maquiagem:** Paula Marinho | **Plano de luz:** Wagner Sales e Enelson Romeu | **Elenco original:** Márcia Galindo, Matheus Silva, Samuel Montenegro, Anderson, Michelle Karine, Myrtes Karine, Ronaldo Leal, Rita Beatriz, Jailton Bernardo e Alisson Thiago | **Intérpretes substitutos:** Andrezza Nogueira, Wedson Garcia e Emerson Deyvison | **Prêmios recebidos:** Melhor Ator (Anderson) e Melhor Atriz (Márcia Galindo) no XVI Festival de Teatro do Agreste de Pernambuco (Feteag)/III Festival de Teatro do Estudante de Pernambuco (Festepe), na cidade de Caruaru, em 2004

★ O Caso dos Pirlampinhos

Realização: Companhia do Sonho de Teatro | **Estreia:** 2004 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidade visitada:** Jaboatão dos Guararapes (PE) | **Texto:** Stella Leonardos | **Direção, adereços e produção:** Roberto Xavier | **Coreografia:** Gerailton Jorge | **Plano de luz:** Cássia Mascena | **Cenário e figurino:** Marcos Dornellas | **Maquiagem:** Jefferson Nascimento | **Elenco original:** Ingrid Ayany, Talita Lima, Hemerson Mou-



Foto: Silvana Nobre

ra, Marcos Dornellas, Ricardo Andrade, Jefferson Nascimento, Fátima Braga, Jadererson Henrique, Almir Mito e João Andrômeda | **Intérpretes substitutos:** Karine Rodrigues, Wiston Shakespeare, Katiane Sotero e Raphael Alexsander

★ O Chapeuzinho Vermelho

Realização: Cia. Siqueirana de Teatro e Colégio Nossa Senhora do Amparo | **Estreia:** 2004 | **Cidade de origem:** Surubim (PE) | **Cidades visitadas:** Caruaru e João Alfredo (PE) | **Texto:** Maria Clara Machado | **Direção e coreografia:** Joelmara Duarte | **Cenário, figurino, adereços e maquiagem:** Ítalo Sena | **Elenco:** Giórgia Cruz, Paulo Silva, Éllcio Ricardo, Jéssica Cruz, Soraya Priscila, Jaqueline Patrícia e Joelton Duarte | **Prêmios recebidos:** Melhor Ator Co-adjuvante (Paulo Silva) e Melhor Cenário (Ítalo Sena) no XVI Festival de Teatro do Agreste (Feteag)/III Festival de Teatro do Estudante de Pernambuco (Festepe), na cidade de Caruaru, em 2004

★ O Chapeuzinho Vermelho no Caminho do Lobo Mau

Realização: Vinícius Coutinho | **Estreia:** 2004 | **Cidade de origem:** Paulista (PE) | **Texto:** Vinícius Coutinho, adaptação da obra dos Irmãos Grimm | **Direção e figurino:** Vinícius Coutinho | **Cenário:** Vinícius Coutinho e Márcio de Lima | **Maquiagem:** o grupo | **Plano de luz:** Eli Dias | **Coreografia:** Karla Galdino | **Elenco original:**



Foto: Janaina Araújo

Érica Cardoso, Karla Galdino, Itacy Henriques, Márcio de Lima e Edson Farias | **Intérpretes substitutos:** Vanessa Karla, Jeferson Vladimir e Vinícius Coutinho

★ O Circo de Seu Bolacha

Realização: Refletores Produções e Pedro Dias Produções | **Estreia:** 2004 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** Olinda, Limoeiro (PE) e Natal (RN) | **Texto:** Paulo de Oliveira Lima | **Direção:** Breno Fittipaldi | **Trilha sonora original:** Ediel Guerra e Demétrio Rangel | **Direção musical:** Demétrio Rangel | **Cenário:** Java Araújo e Breno Fittipaldi | **Figurino, adereços e maquiagem:** Java Araújo | **Coreografia:** Otacílio Júnior | **Produção:** Feliciano Félix e Pedro Dias | **Elenco original:** Pedro Dias, Feliciano Félix e Taveira Júnior | **Intérprete substituto:** Lúcio Fábio | **Prêmios rece-**



Foto: Gustavo Bettini

bidos: Melhor Direção (Breno Fittipaldi) e Melhor Cenário (Java Araújo), no XI Janeiro de Grandes Espetáculos, na cidade do Recife, em 2005



Foto: Edson Amarantes

★ O Fantástico Mistério de Feiurinha

Realização: Grupo Diocesano de Artes e Colégio Diocesano de Garanhuns | **Estreia:** 2004 | **Cidade de origem:** Garanhuns (PE) | **Cidade visitada:** Recife (PE) | **Texto:** Pedro Bandeira | **Direção, cenário e figurino:** Sandra Albino | **Trilha sonora original:** Carlos Janduy | **Coreografia:** Kellyana Pereira e Sandra Albino | **Plano de luz:** Sandra Albino e Fabiana Costa | **Adereços:** Irapoã Ribeiro e Suzana Torres | **Maquiagem:** Sandra Albino, Diórges Albuquerque e Pedro Wagner | **Elenco:** Erivaldo Oliveira, Gabriela Azevedo, Geyse Ferreira, Higor Borges, Jéssica Lima, Kellyana Pereira, Marília Azevedo, Mário Sérgio, Normanda Milena, Raquel Farias, Sandra Albino e Wellington Gomes | **Prêmios recebidos:** Melhor Figurino, Melhor Cenário e Melhor Direção (todos para Sandra Albino), Melhor Maquiagem (Sandra Albino, Diórges Albuquerque e Pedro Wagner), Melhor Atriz (Kellyana Pereira) e Melhor Espetáculo Infantil na XI Mostra de Artes Cênicas de Garanhuns, na cidade de Garanhuns, em 2004

★ Oliver!

Realização: Drama Club e Cultura Inglesa | **Estreia:** 2004 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto:** adaptado do musical *Oliver*

Twist, com roteiro livremente baseado no romance de Charles Dickens | **Adaptação e direção:** Luciana Alves | **Codireção:** Gabriela Quental e Vanessa Lourena | **Cenário e plano de luz:** Mário Almeida | **Coreografia:** Heloísa Duque | **Produção:** Renan Garcia | **Elenco:** Mateus Sobral, Renan Garcia, Carolina Toniolo, Cláudia Cristina, Liana Vilar, Rayssa Tantara, Mauro Espíndola, Gian Cintra, Stephen Barlow, Tomaz Alencar Filho, Bruna Cristina, Eduarda Spencer, Mariana Noletto, Marina Noletto, Mirella Cavalcante, Natália Santana, Renata Jungmann, Hélder Gomes Júnior, Isabela Jungmann, Dante Moraes, Fabiana Brito, Renata Garcia, Mateus Baltar, Matheus Lins, Igor Bruch, Luís Lima Júnior, Natália Caldas, Amanda Batista, Camila Costa, Cristiane Queiroz, Douglas Raphael, Fellipe Domingues, Isabela Puente, João Victor Soares, Lucas Linardi, Luciana Alves, Maria Helena Cavalcante, Marcella Ribeiro, Matheus Uchôa, Carolina Peixoto, Camilla de Melo, Bárbara Albuquerque, Daniela Bezerra, Jéssica Tou, Millena Alves, Natália Danielle, Thaís Monteiro, Amanda Rodrigues, Elise Dawes, Fernanda Laís, Luísa Figueiredo, Marina Monteiro, Sofia Bueno, Taís Ribeiro, Gabriela Quental e Vanessa Lourena

★ O Macaco Malandro

Realização: Consultoria de Ações Culturais (hoje Centro de Criação Galpão das Artes) | **Estreia:** 2004 | **Cidade de origem:** Limoeiro (PE) | **Cidades visitadas:** Gara-



Foto: Valdir Gomes

nhuns, Recife, João Alfredo e Passira (PE) | **Texto:** Tatiana Belinky | **Direção, coreografia e maquiagem:** Jadenilson Gomes | **Plano de luz:** César Augusto | **Cenário:** Jadenilson Gomes e Conceição Marques | **Figurino:** Ruy Arruda | **Produção:** Fábio André | **Elenco:** Charlon Cabral, Nathalia Albuquerque e Tarcísio Queiroz



★ O Mágico de Ozz

Realização: Companhia do Sol | **Estreia:** 2004 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto, direção, trilha sonora original e produção:** Paulo André Guimarães | **Cenário e figurino:** Roberto Costa | **Coreografia:** Clóvis Bézer | **Plano de luz:** Josias Lira (Doda) | **Efeitos especiais:** João Batista | **Elenco:** Paloma Almeida, Lano de Lins, Ednaldo Reys, Jamerson Muniz, Ivo Barreto, Itacy Henriques, Joelma Alves, Geraldo Florêncio, Lorena Barlavento e Thiago Leal

★ O Pequenininho Grão de Areia

Realização: Tropa Teatral CMA | **Estreia:** 2004 | **Cidade de origem:** Garanhuns (PE) | **Direção, cenário, adereços e maquiagem:** Marcelo Francisco | **Direção musical e trilha sonora original:** Lucas Notaro | **Figurino:** Marcelo Francisco e Maria Paraíba | **Plano de luz:** Marcos Tenório | **Elenco:** Diego Thiganar, Fabiana Santos, Higor Borges, Joyce Kelly, Yalli Borges, Marcelo Gomes, Samantha Vasconcellos, Karla Carolina, Lucas Notaro, Maysa Carvalho, Stephanny Metódio, Marta Angé-

ca e Mariana Aguiar | **Prêmios recebidos:** Melhor Sonoplastia, Melhor Coreografia (ambos para Marcelo Francisco), Melhor Trilha Sonora (Lucas Notaro), Melhor Ator (Higor Borges) e Ator Revelação (Marcelo Gomes), na XI Mostra de Artes Cênicas de Garanhuns, na cidade de Garanhuns, em 2004

★ Os Bananas de Pijamas

Realização: Showlândia Produções | **Estreia:** 2004 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto:** extraído do programa televisivo criado por Helena Harris | **Adaptação e direção:** Hugo Raffael | **Cenário:** Silva Filho | **Produção:** José Cordeiro | **Elenco:** Hugo Raffael, Hugo Regatieri, Mônica Bastos, Carla Almeida, Marconi Soares e Henrique Lisboa

★ Os Saltimbancos

Realização: Sistema Educacional Três Américas (Seta) | **Estreia:** 2004 | **Cidade de origem:** Vitória de Santo Antão (PE) | **Texto:** Chico Buarque, a partir da obra de Sérgio Bardotti e Luiz Enriquez | **Direção, cenário e adereços:** Ednaldo Silva | **Figurino e maquiagem:** Reinaldo Patrício | **Elenco:** Pedro Mickal, entre outros | **Prêmios recebidos:** Melhor Sonoplastia (Ednaldo Silva) e Ator Revelação (Pedro Mickal) na VII Mostra de Teatro Estudantil da Vitória (Mostev), na cidade de Vitória de Santo Antão, em 2004

★ Pinóquio

Realização: Cia. de Teatro Paulista | **Estreia:** 2004 | **Cidade de origem:** Paulista (PE) | **Cidades visitadas:** Recife e Jaboatão dos Guararapes (PE) | **Texto:** Leandro Mariz | **Direção e figurino:** Carlos Salles | **Coreografia:** Clóvis Bézer | **Plano de luz:** Elaine Giles | **Adereços:** Geraldo Júnior | **Maquiagem:** Ricardo Silva | **Elenco original:** Ricardo Silva, Adejaldo Amorim, Washington Machado, Tatto Medinni, Alcides Córdova, Geraldo Júnior, Will Menezes, Isabela Moraes e Janilson Puran | **Intérpretes substitutos:** Rachell Costa, Leandro Mariz e Roberto Honorato



Foto: Marcelo Lyra



Foto: Carlos Seixas

★ Quem Tem, Tem Medo!

Realização: Remo Produções Artísticas e ENTREtanto TEATRO | **Estreia:** 2004 | **Cidades de origem:** Recife (PE) e Valongo (Portugal) | **Cidades visitadas:** Olinda, Jaboatão dos Guararapes, Garanhuns, Triunfo, Caruaru, Arcoverde, Belo Jardim, Petrolina (PE), João Pessoa, Campina Grande (PB), Maceió (AL), Fortaleza (CE), São Luís (MA), Salvador (BA), Belém (PA), Palmas (TO), Rio Branco (AC), Porto Velho (RO), Boa Vista (RR), Brasília, Taguatinga (DF), Porto Alegre, São Leopoldo, Carazinho, Santa Cruz do Sul, Ijuí, Santa Rosa e Passo Fundo (RS), Florianópolis (SC), Bauru, Catanduva, São José do Rio Preto, Campinas, Araraquara (SP), Cidade do Porto e Valongo (Portugal) | **Roteiro e direção:** Júnior Sampaio | **Trilha sonora original:** Sérgio Campelo e Ricardo Dias | **Coreografia:** Maria Paula Costa Rêgo e Pedro Barão | **Plano de luz:** Roberto Carlos e Tiago Catarino | **Cenário e adereços:** Volta da Cor | **Figurino e maquiagem:** João Denys | **Produção:** Paula de Renor, Guida Rolo (Portugal), Elias Vilar e Feliz Chico | **Elenco original:** Irandhir Santos, Arilson Lopes e Vivi Madu (Brasil) e Hugo Sousa, Jorge Neto e Sandra Santos (Portugal) | **Intérpretes substitutos:** Pascoal Filizola, Augusto Mendonça e Sandra Rino

★ Romeu e Julieta

Realização: Companhia do Sol | **Estreia:** 2004 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto, direção, trilha sonora original e produção:** Paulo André Guimarães | **Cenário e figurino:** Roberto Costa | **Coreo-**

grafia: Clóvis Bézer | **Plano de luz:** Josias Lira (Doda) | **Elenco:** Lano de Lins, Paloma Almeida, Ivo Barreto, Paulo de Pontes, Mônica Vilarim, Henrique Ponzi, Joelma Alves, Alexandre Sampaio, Lorena Barlavento, Talita Lima, Geybson Veloso (Gê Veloso) e Jota Júnior



Foto: Ruben Donato/Fotofree

★ Sonho de Primavera

Realização: Chocolate Produções Artísticas | **Estreia:** 2004 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidade visitada:** Fernando de Noronha (PE) | **Texto:** Moisés Neto e Rosália Calsavara | **Direção:** Ulisses Dornelas | **Assistente de direção:** Raimundo Branco | **Direção musical e trilha sonora original:** Paulo Smith | **Cenário, figurino e maquiagem:** Henrique Celibi | **Coreografia:** Black Escobar | **Elenco original:** Sandra Rino, Geysa Barlavento, Patrícia Costa, Raimundo Branco, Tatiane Lúcia, Edvânio Araújo, Leonardo Chagas, Lane Cardo-



so, Tâmara Dornelas, Arnaldo Rodrigues, Augusto Mendonça e Janaína Gomes | **Intérpretes substitutos:** Rose Quirino, Peterson Maia, William Manuell e Sâmia Guedes | **Prêmios recebidos:** Melhor Produção (Chocolate Produções Artísticas), Melhor Coreografia (Black Escobar) e Melhor Música Original (Paulo Smith) no XI Janeiro de Grandes Espetáculos, na cidade do Recife, em 2005

Roberto Honorato, Joelma Alves, Mônica Vilarim, Luan Alves, Lano de Lins, Clóvis Bézer, Maria Eduarda, Karen Falcão, Danny Delawo, Ada Azevedo, Pascoal Filizola, Leo Albuquerque, Jal Amorim e Jall Oliveira | **Intérpretes substitutos:** Taíssa Mayanna, Luciano Lucas e Tatto Medinni | **Prêmio recebido:** Ator Revelação (Jal Amorim) no XII Janeiro de Grandes Espetáculos, na cidade do Recife, em 2006

★ Uma Pequena Sereia

Realização: Roberto Costa Produções | **Estreia:** 2004 (baseada na versão original de 1994) | **Cidade de origem:** Paulista (PE) | **Cidades visitadas:** Maceió (AL) e Recife (PE) | **Texto:** Hans Christian Andersen | **Adaptação, direção, cenário, adereços, figurino e maquiagem:** Roberto Costa | **Coreografia:** Clóvis Bézer | **Plano de luz:** Josias Lira (Doda) | **Elenco original:** Paloma Almeida, Edhinaldo Reys, Pablo Souza,



Foto: Marcos Portela

* Ainda há registro na imprensa ou em programas de festivais dos seguintes espetáculos apresentados no ano 2004: **A Carochinha**, pelo Colégio Municipal Álvaro Lins, numa adaptação e direção de Nildo Garbo; **Zé Vagão da Roda Fina e Sua Mãe Leopoldina**, texto de Sylvia Orthof, com direção de Cleonice Matias, numa realização da Escola Irmã Maria Jerônima, ambos de Caruaru; **O Quarto de Samanta**, texto e direção de Priscila Galvão Ayres, produção independente do Recife; **História de Kewen**, com texto e direção de Jemerson Miguel, pela Learte Produções Culturais e Escola 12 de Março, de Olinda; **A Opereta Fantasma**, com a Cia. de Teatro e Dança ACACI (Associação de Cultura e Arte Cidadã) e Colégio Souza Leão, sob direção de Nino Fernandes, do município do Jaboatão dos Guararapes; **A Noiva do Defunto**, com direção de Luziara Nunes; **Zé Vagão da Roda Fina** (aqui com o título original suprimido), texto de Sylvia Orthof, com direção de Leonardo Edardna e realização do Colégio Municipal 3 de Agosto; **O Casamento de Emília**, com direção de Iraci Ferreira; e **O Vale das Ilusões**, texto de Cleiton Santiago, com direção dele e de Elenita Ramos, pelo Instituto Santo Inácio de Loiola, os quatro últimos da cidade de Vitória de Santo Antão; além de **A Bruxa Malvada na Cidade dos Anjos**, sem indicação do seu local de origem. Sobre todos estes trabalhos não foram encontrados maiores detalhes das equipes participantes.



2005

Destaques

Um ano apático, principalmente porque poucos projetos de espetáculos foram aprovados nos editais disponíveis e a verba ficou quase que direcionada a eventos, problema que persiste até hoje. Com queda assustadora no número de contemplados, dos 116 projetos do ano anterior para apenas 69 nas diversas linguagens artísticas, apenas duas estreias teatrais para crianças conseguiram verba pelo Funcultura, ambas programadas para 2006: *Opereta de Cordel*, da TTTTrês Produções Artísticas; e *O Pequenino Grão de Areia*, da Companhia do Teatro Rasgado.

A convite da Apacepe, o Grupo de Teatro João Teimoso fez pesquisa para saber perfil do público no XI Janeiro de Grandes Espetáculos e constatou que a maioria era do sexo feminino, com idade entre 19 e 25 anos e curso superior completo, preferia ver comédias e chegou ao teatro graças à divulgação no jornal ou TV. A maior surpresa: escolhia espetáculos pelo texto ou por conhecer algum artista.

Uma boa notícia foi a ampliação das pautas para temporada nos teatros do Parque e Barreto Júnior, agora com espetáculos em continuidade de março a junho. No entanto, por problemas nos projetos enviados, não foi possível preencher a solicitação para os infantis. A exceção ficou por conta do musical *Sonho de Primavera*, da Chocolate Produções Artísticas, que voltou à cena logo no início do ano, sendo apresentado o ano inteiro, aos domingos pela manhã, no Teatro do Parque. No texto de Moisés Neto e Rosália Calsavara, a promoção da educação ambiental.

Em Olinda, quem passou bom tempo em cartaz no palco do Teatro Fernando Santa Cruz, localizado no Mercado Eufrásio Barbosa, foi *A Revolta dos Brinquedos*, da Cia. Teatral 10 Mandamentos, sempre aos domingos, às 16h30. Enquanto isso, na praça de eventos do Shopping Tacaruna, foi instalada a *Vila da Mônica*, com personagens dos quadinhos de Maurício de Souza.

Com 59 espetáculos oferecidos, o XI Janeiro de Grandes Espetáculos abriu com *Baile do Menino Deus – Uma Brincadeira de Natal*, da Relicário Produções, em sessões disputadas no Teatro de Santa Isabel dias 12 e 13 de janeiro. O evento seguiu até o dia 30, acontecendo também no Teatro do Parque, Hermilo Borba Filho, Armazém, Arraial e SESC Santo Amaro, cada vez mais assumindo o caráter de retrospectiva do ano anterior. Outras opções para todas as idades foram *O Vendedor de Caranguejo*, *Arlequim*, *Sonho de Primavera*, *O Circo de Seu Bolacha*, *A Bela Adormecida*, *Grande Circo em Presente de Palhaço*, *Um Livro de Fábulas* e, como convidados de outros estados, *Espelho*, *Espelho Meu...*, da Cia. Rataplan, de João Pessoa (PB); e *Um Brasil de Histórias*, musical com José Mauro Brant (RJ). Em homenagem ao saudoso Marco Camarotti, também foram realizadas leituras dramatizadas de seus textos, a exemplo do infantil *Riffifi no Picadeiro ou Hoje Tem Espetáculo!*.

Na premiação do XI Janeiro de Grandes Espetáculos, *O Vendedor de Caranguejo*, da Trupe Circus, venceu como Melhor Espetáculo Para Crianças. Choveram reclamações pela ausência de premiados como Melhor Atriz, Ator, Maquiagem, Atriz e Ator Revelação, mas o constrangimento maior se deu quando a atriz Augusta Ferraz, dirigindo-se ao secretário municipal de Cultura João Roberto Peixe, questionou os R\$ 20 mil dados a cada um dos cinco grupos vencedores do Prêmio Auxílio-Montagem da Prefeitura do Recife, isto sem contar os descontos em cada valor. Reclamou com razão.

Em março, *Chapeuzinho Vermelho*, da Lumiart Produções, foi ocupar o Teatro do Parque aos sábados e domingos. Já *Um Livro de Fábulas*, do Grupo Teatro Marco Zero, viajou para o Fringe, mostra do Festival de Teatro de Curitiba (PR). Segundo a jornalista Ivana Moura, do *Diário de Pernambuco*, a peça passou despercebida do grande público e da crítica nacional, mas a experiência valeu para o grupo, cujo “grande trunfo é justamente a despreensão da obra, que toca pela simplicidade”, publicou ela em 21 de março de 2005.

Fábulas, da Marketing Eventos Culturais, e *O Circo de Seu Bolacha*, da Refletores Produções (ainda celebrando o troféu de Melhor Diretor para Breno Fittipaldi no XI Janeiro de Grandes Espetáculos), passaram a ser vistas no Teatro Barreto Júnior. Esta última peça, ainda participou do projeto Maio é Teatro na Casa da Cultura. Já o espetáculo de fantoches, *O Menino Foguinho*, com roteiro assinado por Luiz Carlos Teixeira e voltado à faixa dos 2 aos 10 anos de idade, estreou projeto teatral no espaço Jungle Kids, instalado no andar térreo do Plaza Shopping, em Casa Forte.

Se a TV Globo encantou com a minissérie *Hoje é Dia de Maria*, os escritores Ronaldo Correia de Brito e Assis Lima lançaram em livro *O Pavão Misterioso*, que ganhou narrativa lúdica e armorial em obra infanto juvenil.

Em celebração ao Dia Mundial do Teatro, o Galpão das Artes, em Limoeiro, passou a receber temporada do infantil *O Macaco Malandro*, dirigido por Jadenilson Gomes. No Recife, no Parque 13 de Maio, antes de um cortejo cultural, foi apresentado o espetáculo *Eu Sou o Circo*, com números circenses e participação de 17 artistas em cena e uma banda. Direção de Idel Guedes.

Em abril, apostando no objetivo de formar plateias para teatro, a Métron Produções colocou em cartaz, no Teatro Barreto Júnior, três espetáculos de seu repertório: *Teatro Castelo Rá-Tim-Bum: Onde Está o Nino?*, *Coração de Mel* e *Grande Circo em Presente de Palhaço*.

Enquanto no mundo inteiro era comemorado o bicentenário do dinamarquês Hans Christian Andersen, autor que revolucionou a literatura para a infância, o diretor Roberto Xavier entrou em temporada no Teatro Artplex com sua Companhia do Sonho de Teatro, apresentando *O Consertador de Brinquedos*, de Stella Leonardos, texto que inaugurou o teatro profissional para crianças no Brasil. O ingresso incluía a doação de um brinquedo usado para instituições beneficentes.

Os dezenove atores do grupo Integrarte, sendo doze deles com Síndrome de Down, estrearam curta temporada no Teatro Valde-
mar de Oliveira com a peça *A Farra dos Bonecos*, elogiada pela jornalista Tatiana Meira no *Diário de Pernambuco* de 21 de maio de 2005 exatamente por “aproveitar o que cada componente de seu elenco tem de melhor”. No enredo, o encontro de Dona Santa, do Maracatu Elefante, com Mestre Vitalino, ceramista de Caruaru. Direção de Vicente Monteiro.

Bem equilibrada numericamente foi a programação para a infância no XV Festival de Inverno de Garanhuns, com duas produções do Recife, *Grande Circo em Presente de Palhaço*, da Métron Produções; e *O Pirata Tubarão*, da Circus Produções Artísticas; e duas montagens de Garanhuns, *Pluft, o Fantasminha*, da Tropa Teatral CMA; e *O Portal Mágico*, do Grupo Diocesano de Artes.

Enfrentando o pouco financiamento, Pedro Portugal realizou o III Festival Estudantil de Teatro e Dança, com prêmios quase todos ganhos pelo infantil *O Sumiço da Galinha Maristela*, do Grupo Mulungu Teatro de Bonecos, da cidade de Igarassu. Com bem mais recursos, graças à aprovação no edital do Funcultura, o XVII Festival de Teatro do Agreste (Feteag), promovido pelo grupo TEA, em Caruaru, contou com atrações nacionais como o elogiado Lume Teatro (SP), pela primeira vez vindo a Pernambuco.

No Teatro Mamulengo, na praça do Arsenal, teve festival de teatro de bonecos com artistas locais. Já o projeto *Sesi Bonecos* partiu de Pernambuco para a Região Centro-Oeste, ampliando ainda mais o público apaixonado pelo teatro de bonecos e teatro de animação. Levou consigo o Mamulengo Só-Riso e o Mestre Zé de Vina.

Através da Renascer Produções Culturais e do incentivo do Funcultura, Wellington Júnior concretizou no Recife a 1ª edição do *Seminário de Crítica Teatral*, com presença de Bárbara Heliodora, Sábato Magaldi, Ivana Moura, Rodrigo Dourado e algumas pitadinhas de polêmica. E sob o comando de Murilo Freire e Virgínia Brasil, o Labô-Espetáculo lançou o interessante projeto *Discute-Cena*.

Mesmo num ano com poucas montagens, a Métron Produções promoveu o 2º Festival de Teatro Para Crianças de Pernambuco nos teatros do Parque, Barreto Júnior e o Shopping Tacarana. Graças ao incentivo do Funcultura, pôde trazer convidados de outros estados à programação, com altos e baixos nas escolhas. O destaque foi *Pedro e o Lobo*, do Grupo Giramundo (MG) e a leva de peças gratuitas para bairros da periferia. O diretor e produtor Roberto Costa celebrou 25 anos de carreira retomando a montagem de *Uma Pequena Sereia* na programação do evento.

Na primeira quinzena de agosto, surgiu em Petrolina o Aldeia do Velho Chico – Festival de Artes do Vale do São Francisco, reunindo, pela primeira vez na região, várias linguagens artísticas numa iniciativa importante do SESC, favorecendo o intercâmbio e a descentralização da cultura, com espaço também ao teatro para crianças com montagens como *A Viagem de Um Barquinho*, *Zé Vagão da Roda Fina e Sua Mãe Leopoldina* e *Fabulário*. A abertura se deu com o “Abre Alas Pro Velho Chico”, um animado cortejo de artistas que invadiu as ruas do centro da cidade.

Em seu quinto ano de existência e com Romildo Moreira à frente, o Circuito Pernambucano de Artes Cênicas levou espetáculos a cidades do interior que nunca tinham visto uma montagem profissional de teatro ou dança e ainda trouxe Maria Helena Khüner para lançar o *Catálogo da Dramaturgia Brasileira*. Pena que nenhum infantil integrou o evento neste ano. Já o Festival Mundial de Circo do Brasil deu mais oportunidades para a plateia conferir suas atrações, seja pelos ingressos mais baratos ou pelo novo palco no Marco Zero.

O VIII Festival Recife do Teatro Nacional estendeu sua ação para as RPAs; fez justa homenagem a Luiz Mendonça; trouxe *O Cano*, da Cia. Circo Teatro Udigrudi (DF), como única opção para todas as idades; e causou ainda mais burburinho com a curadoria centrada em “uma só pessoa”.

Praticamente estreante, a Trupe Cara & Coragem, do Cabo de Santo Agostinho, iniciativa do diretor, ator e dramaturgo Luiz de Lima Navarro, conquistou oito prêmios no VI Festival Nacional de Teatro de Guaçuí (ES), com a peça *A Namorada dos 3 Porquinhos*.

Vinícius Coutinho bradou aos quatro ventos o abandono do Cine Teatro Paulo Freire, na cidade do Paulista, e a classe artística fez o quê? Nada.

Os Doutores da Alegria Recife foram responsáveis pela melhor estreia do ano, no Teatro Capiba, do SESC Casa Amarela, com *Poemas Esparadrápicos – o Musical*.

O Galpão das Artes, em Limoeiro, continuou movimentadíssimo, com destaque à 2ª edição do projeto Vitrine Teatral, no mês de dezembro, quando dois infantis integraram a programação: *Um Livro de Fábulas* e *O Macaco Malandro*. Em Caruaru, a produtora Kelly Moura, no comando do musical *Amarelinha*, mostrou ser uma promessa para o segmento.

Valdi Coutinho lançou a *Pochade Teatral*, no Teatro Apolo, abrindo espaço para a competição de peças de curta duração, mas foi o *Curta Cena – II Mostra Teatral de Cenas Curtas de Pernambuco*, do Grupo Teatro Marco Zero, agora com incentivo do Funcultura, a grande confraternização da classe teatral. A Mostra Infantil no Teatro Arraial contou com D'Improviso Gang, Cia. Máscaras de Teatro (agora não mais com seu espaço no Bairro do Recife), Companhia Macambira de Teatro, Cia. Teatral 10 Mandamentos e o elenco do Integrarte, todos apresentando cenas de até 10 minutos.

Galiana Brasil deu um show de defesa no projeto Palco Giratório, do SESC, aprovando para circulação pelo país na versão 2006 dois coletivos com montagens para todas as idades: o Mão Molenga Teatro de Bonecos, com *Babau ou A Vida Desembestada do Homem Que Tentou Engabelar a Morte* e *A Cartola Encantada*; e a Remo Produções Artísticas, com *Quem Tem, Tem Medo!*.

Paula de Renor consagrou-se como a produtora mais batalhadora do Recife. Aprovou vários projetos e lançou o *Armazém de Criação*, com leituras dramáticas e processos colaborativos para montagens, além do *Sestas Teatrais BNB*, levando um público fiel às quartas-feiras, na hora do almoço. O inédito *Babau ou A Vida Desembestada do Homem Que Tentou Engabelar a Morte*, do Mão Molenga Teatro de Bonecos, pôde mostrar parte do seu processo.

No universo das letras, João Denys publicou *Flores DAmerica* com o apoio do SESC; também saiu nova edição do *Diálogo do Encenador*, do mestre Hermilo Borba Filho; Luís Reis e Carlos Reis resgataram a trajetória de um grande artista em *Luiz Mendonça: Teatro é Festa Para o Povo*; e o trio formado por Leidson Ferraz, Rodrigo Dourado e Wellington Júnior, com incentivo do Funcultura, lançou o 1º volume do projeto *Memórias da Cena Pernambucana*, incluindo registro da trajetória de equipes como o Teatro da Criança do Recife e o Clube de Teatro Infantil.

Choro dolorido foi sentido pelo assassinato do ator Adelson Dornellas, que ainda faz uma falta danada... A irrequieta Conceição Acioli também partiu lá pelas terras paulistas, deixando saudades.

Artistas inquietos deram gás ao Ato – Ação Teatral no Recife, uma articulação de artistas independentes de Pernambuco. Ideia boa, mas que não durou muito.

Festa de fim de ano: Alexsandro Souto Maior conquistou o prêmio Funarte de Dramaturgia na área infantil por *Luzia no Caminho das Águas*; e entre os vencedores no Prêmio Funarte Petrobras de Fomento ao Teatro estava *Vô Doidim e os Velhos Batutas*, da Renascer Produções Culturais, cuja estreia só aconteceu em 2008.

Em seu segundo ano, a bela cantata *Baile do Menino Deus – Uma Brincadeira de Natal*, com direção de Ronaldo Correia de Brito, atraiu nova multidão ao Marco Zero, fãs de todas as idades, e provou ter espaço cativo no Natal do Recife.

NO ANO 2005

ESPETÁCULOS APRESENTADOS

PRODUÇÕES POR CIDADE:

Cabo de Santo Agostinho – 02
 Camaragibe – 02
 Caruaru – 04
 Garanhuns – 02
 Igarassu – 01
 Jaboatão dos Guararapes – 05
 Limoeiro – 01
 Olinda – 03
 Paulista – 02
 Petrolina – 01
 Recife – 22
 São Benedito do Sul – 01
 Serra Talhada – 01
 Surubim – 02
 Tuparetama – 01
 Vitória de Santo Antão – 09
 Origem de cidades em
 parceria Recife/Paulista – 01
 Origem desconhecida – 01
 Total: 61 montagens, sendo
 61 estreias



Foto: Carlos Cajueiro

★ A Bela e a Fera

Realização: Grupo Engenheiros Teatrais e Escola Municipal Amélia Coelho | **Estreia:** 2005 | **Cidade de origem:** Vitória de Santo Antão (PE) | **Cidade visitada:** Caruaru (PE) | **Adaptação e direção:** Paulo Cardoso | **Plano de luz:** Pedro Cardoso | **Cenário:** Cayo Ogam e Pedro Cardoso | **Adereços:** Paulo Cardoso e Cayo Ogam | **Figurino:** Reinaldo Patrício e Clayton Cordeiro | **Maquiagem:** Cayo Ogam | **Trilha sonora original e músico em cena:** Dennis Anderson | **Elenco original:** Wellington Santos, Vanessa Lima, Kleber Oliveira, Pedro Cardoso, Reinaldo Patrício, Aline Amorim, Pammela Santos, Mikaela, Raísa Guedes, Suzane Kelita, Rafael Bernardo, Gustavo Free, Ricardo Canêjo e Cayo Ogam | **Intérpretes substitutos:** Clayton Cordeiro, Paulo Cardoso e Criviane Ferraz

★ A Casa das Idéias

Realização: Cia. Macambira de Teatro e Cia. de Teatro Paulista | **Estreia:** 2005 | **Cidades de origem:** Recife e Paulista (PE)

| **Cidade visitada:** Jaboatão dos Guararapes (PE) | **Texto:** Robson Teles, extraído da obra de Pedro Veludo | **Direção:** Carlos Salles | **Trilha sonora original:** Carlos Gil | **Coreografia:** Triell Andrade | **Plano de luz:** Horácio Falcão | **Cenário, figurino e adereços:** Java Araújo | **Maquiagem:** Normando Roberto Santos | **Produção:** Edjeso Ferreira e Carlos Salles | **Elenco:** Josy Ventura, Normando Roberto Santos, Leandro Mariz, Edjeso Ferreira, Triell Andrade, Lucas Bastos, Arthur Lira, Ana Márcia Braga, Katilly Lins, Alice Sofia, Bruna Shelen, Carlos Gil e Denise Alves

★ A Bruxinha Que Era Boa

Realização: Escola Ana Faustina | **Estreia:** 2005 | **Cidade de origem:** Surubim (PE) | **Cidade visitada:** Limoeiro (PE) | **Texto:** Maria Clara Machado | **Direção:** Joelmara Duarte | **Cenário, figurino e maquiagem:** Ítalo Sena | **Plano de luz:** Fernando Martins | **Elenco:** Jaqueline Patrícia Silva, Aline Stefanny, Adriele da Silva, Nismênia de Andrade, Janiclécia de Santana, Ana Ingrid do Nascimento, João Henrique de Melo, Joelton de Santana e Berlano de França



★A Cigarra e a Formiga

Realização: Capibaribe Produções | **Estreia:** 2005 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidade visitada:** Moreno (PE) | **Texto:** Roberto Oliveira, baseado na fábula de La Fontaine | **Direção e cenário:** Roberto Oliveira | **Figurino, adereços e máscaras:** Sérgio Ricardo | **Plano de luz:** Josias Lira (Doda) | **Produção:** Roberto Oliveira e Ivanildo dos Anjos | **Elenco original:** Helena Hoffman, Clenira Melo, Antonio Olivier, Gilson de Paula e Lílian Frazão | **Intérpretes substitutos:** Suzanny Castro, Bruno Meirellys, Paloma Almeida e Joelma Alves

Formoso, Camaragibe, Moreno (PE), Bauru (SP), Nossa Senhora Aparecida (SE) e Paulo Afonso (BA) | **Texto:** Antonio Carlos do Espírito Santo | **Direção e plano de luz:** Vicente Monteiro | **Assistente de direção:** Pedro Dias | **Trilha sonora original:** Beto Ferrari | **Coreografia:** Arnaldo Siqueira | **Cenário:** Vicente Monteiro e Ira Monteiro | **Adereços:** Ira Monteiro e Fernandina Machado | **Figurino:** Ira Monteiro | **Elenco original:** Amanda Vasconcelos, Analu Caldas, Andréa Salazar, Bruna Farias, Catarina Nóbrega, Danilo Rezende, Edvaldo Souza, Felipe Umbelino Rosa, Hugo Falcão, Janice Machado, Leonardo Muniz, Rafael Luiz, Raiana Falcão, Reginaldo Silva, Rodrigo Silva, Thabata Camarotti, Vital Santos, Williams Souza e Débora Falcão de Oliveira | **Intérprete substituto:** John Anderson

★A Floresta dos Ovos de Páscoa

Realização: Cia. Estrela de Teatro | **Estreia:** 2005 | **Cidade de origem:** Jaboatão dos Guararapes (PE) | **Cidade visitada:** Recife (PE) | **Texto e direção:** Natan Rodrigues | **Coreografia:** Ayo Loya | **Cenário:** Lu Rodrigues | **Adereços:** Patrícia Rodrigues | **Figurino:** Ziza Lopes | **Maquiagem:** Sidicley Leão | **Plano de luz:** Eliana Anaile | **Elenco:** Sidicley Leão, Eliana Anaile, Wenia Soares, Lu Rodrigues, Natan Rodrigues e Gabriel Silva



★A Formiguinha e a Neve

Realização: Escola Municipal Severino Joaquim Krause Gonçalves (Faculdade da Criança) | **Estreia:** 2005 | **Cidade de origem:** Vitória de Santo Antão (PE) | **Texto original:** João de Barro (Braguinha) | **Adaptação, direção, cenário, adereços e plano de luz:** Cecília Lopes | **Coreografia, figurino e maquiagem:** Reinaldo Patrício | **Elenco:** Mônica Maria, Eduarda Beatriz, Kaisa de Lima, Cleitilma da Conceição, Eduardo Nogueira, Silvano William, Nayra Reginy, Eduardo da Silva, Juliana Santos, Daiana de Oliveira, Gessica Maria, Renato Lopes, Kellyne Almeida, André Anderson, Larissa da Silva, Michelly Maria, Michelly Maia-

★A Farra dos Bonecos

Realização: Integrarte – Centro Pró-Integração, Cidadania e Arte e Vicente Monteiro | **Estreia:** 2005 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** Jaboatão dos Guararapes, Paudalho, Olinda, Rio

ra, Márcia Maria, Daniela Santos, Tamires da Silva, Anali Lúcia, Daiana de Oliveira, Michel da Silva, Ana Maria e Leonardo Santos | **Prêmio recebido:** Melhor Ator (Silvano William) na VIII Mostra de Teatro Estudantil da Vitória (Mostev), na cidade de Vitória de Santo Antão, em 2005

★A Ilha dos Sentimentos

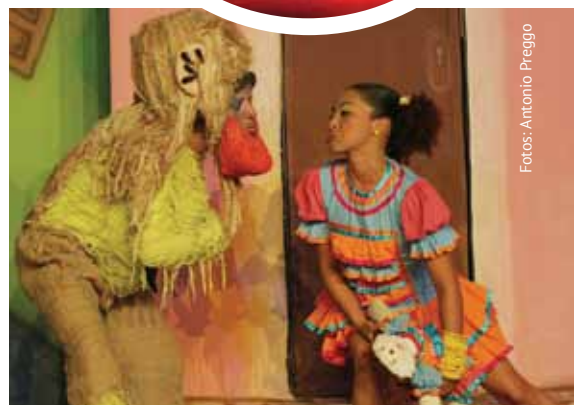
Realização: Sen'Art e Escola Senador João Cleofas de Oliveira | **Estreia:** 2005 | **Cidade de origem:** Vitória de Santo Antão (PE) | **Cidades visitadas:** Recife e Limoeiro (PE) | **Texto, figurino, maquiagem, cenário e adereços:** Dário Gomes | **Direção, plano de luz e coreografia:** Dário Gomes e Daniel Pereira | **Elenco:** Mirela Aleixo, Fabiano Santos, Robson Soares, Luciene Santos, Lucineide Santos, Djéssica Florentino, Rafael Bernardo, Raíssa Guedes, Grasiana Santos, André Santos, Aragão, Wilma Kelly, Valdinete Lima, Leila Lóes e Daniel Pereira

★Aladin

Realização: Roberto Costa Produções | **Estreia:** 2005 (baseado na versão original de 1996) | **Cidade de origem:** Paulista (PE) | **Cidades visitadas:** Recife (PE), Macaíó (AL) e Natal (RN) | **Texto:** Roberto Costa, em adaptação da versão cinematográfica da Disney | **Direção, cenário, figurino, adereços, maquiagem e produção:** Roberto Costa | **Coreografia:** Clóvis Bézer e Adriano Melo (Nilson Muniz na versão original) | **Plano de luz:** Josias Lira (Doda) | **Elenco original:** Mariz Garcêz, Jô Ribeiro, Mônica Vilarim, Thiago Leal, Leandro Mariz, Pablo Souza, Jorge Clésio, Bobby

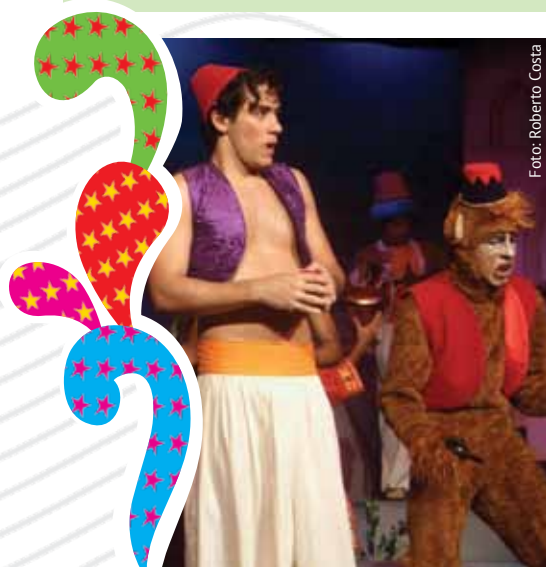


Mergulhão, Arilson Lopes, Clóvis Bézer, Rachell Costa, Adriano Melo, Sílvio Alves, Joelma Alves, Carla Moreno, Daise e Ada Rosa | **Intérpretes substitutos:** Pascoal Filizola, Viviane Oliveira, Marcos Portela, Lano de Lins, Oscar Banzants, Tatto Medinni, Saulo Máximo, Paloma Almeida e Sandra Olywer



★Amarelinha

Realização: Parangolé Produções Culturais | **Estreia:** 2005 | **Cidade de origem:** Caruaru (PE) | **Cidades visitadas:** Recife, Palmares, Santa Cruz do Capibaribe, Triunfo, Toritama, Belo Jardim e Garanhuns (PE) | **Texto:** Demóstenes Félix | **Direção, cenário, adereços e figurino:** Gabriel Sá | **Trilha**



sonora original: Valdir Santos | **Coreografia:** Gabriel Sá | **Plano de luz:** Eduardo Oliveira | **Maquiagem:** Paula Marinho | **Produção:** Kelly Moura | **Músicos em cena:** Valdir Santos, Marconiel Rocha, Wagner Santos e Ivisson Santos | **Músico substituto:** Felipe Magoo | **Elenco original:** Lusía Kelly, Lucas Neves, Cida Campbel, Fátima Santos, Edson Barros, Marcos Mercury, Gabriel Sá, Rita Beatriz, Erton Cabral e Matheus Souza | **Intérpretes substitutos:** Willian Smith, Charlene Alves e Edson Victor | **Prêmios recebidos:** Melhor Ator (Lucas Neves) e Melhor Ator Coadjuvante (Edson Barros) no XII Janeiro de Grandes Espetáculos, na cidade do Recife, em 2006



Foto: Acervo Suzana Costa

★ A Revolta dos Brinquedos

Realização: Grupo de Teatro Presente de Grego e Escola Estadual Major Lélis | **Estreia:** 2005 | **Cidade de origem:** Camaragibe (PE) | **Cidade visitada:** Recife (PE) | **Texto:** Pernambuco de Oliveira e Pedro Veiga | **Direção cênica:** Nina Wicks e Erick Volgo | **Direção geral:** Suzana Costa | **Figurino e adereços:** Nina Wicks | **Elenco:** Luiz Henrique, Maria Santos, Kelly Ximendes, Floro Júnior, Bruna Araújo, Roberta Santos e Rafaela Vital



Foto: Marcelo Ferreira

★ A Namorada dos 3 Porquinhos

Realização: Trupe Cara & Coragem | **Estreia:** 2005 | **Cidade de origem:** Cabo de Santo Agostinho (PE) | **Cidades visitadas:** Guaçuí (ES), Natal, Mossoró (RN), Recife e Jaboatão dos Guararapes (PE) | **Texto, direção, cenário, maquiagem, plano de luz e produção:** Luiz de Lima Navarro | **Trilha sonora original:** Osvaldo Costa | **Coreografia:** Osvaldo Castanha | **Figurino e adereços:** o grupo | **Elenco:** Flávia Lucena, Osvaldo Castanha, Amaro Nascimento, Jebson Silva e Neto Portela | **Prêmios recebidos:** Melhor Direção, Melhor Texto (ambos para Luiz de Lima Navarro), Melhor Atriz (Flávia Lucena), Melhor Ator (Amaro Nascimento), Melhor Ator Coadjuvante (Neto Portela), Melhor Sonoplastia (Osvaldo Costa), Melhor Espetáculo Infantil Pelo Júri Popular e Melhor Espetáculo Infantil Pelo Júri Oficial no VI Festival Nacional de Teatro de Guaçuí (ES), em 2005

★ As Aventuras de Saci Pererê

Realização: Cia. Estrela de Teatro | **Estreia:** 2005 | **Cidade de origem:** Jaboatão dos Guararapes (PE) | **Cidades visitadas:** Recife e Cabo de Santo Agostinho (PE) | **Texto e direção:** Natan Rodrigues | **Cenário:** Lu Rodrigues | **Figurino:** Ziza Lopes | **Adereços:** Patrícia Rodrigues | **Maquiagem:** Sidicley Leão | **Coreografia:** Ayo Loya | **Plano de luz:** Eliana Anaile | **Elenco:** Sidicley Leão, Eliana Anaile, Wenia Soares, Lu Rodrigues, Natan Rodrigues e Marcos Gosmão

★ A Ver Estrelas

Realização: Curso de Teatro Avançado do SESC Santo Amaro | **Estreia:** 2005 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto:** João Falcão | **Direção e plano de luz:** Rodrigo Cunha | **Figurino, maquiagem e cenário:** o grupo | **Elenco:** Amanda Alves, Calvino de Andrade Lima, Chandelly Braz, Cláudia Pires, Héryka Akyrech, Isabel Aparecida, Kaurê Bentsen, Leo Albuquerque, Marília Gomes, Mário Guto, Nívea Luíza, Rebeca Thaís, Telma Valença, Viviane França e Williams Tiago



Foto: Marcelo Lyra

★ Baile do Menino Deus – Uma Brincadeira de Natal

Realização: Relicário Produções | **Estreia:** 2005 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto:** Ronaldo Correia de Brito e Assis Lima | **Direção:** Ronaldo Correia de Brito | **Direção musical e regência:** Nelson Almeida | **Cenário, figurino, adereços e maquiagem:** Marcondes Lima | **Coreografia:** Sandra Rino e Jáflis Nascimento | **Plano de luz:** Moncho Rodriguez | **Trilha sonora original:** Antônio Madureira, Ronaldo Correia de Brito e Assis Lima | **Preparação do coro infantil:** Célia Oliveira | **Produção:** Carla Valença | **Assistentes de produção:** Verônica Monte, Elias Vilar e Carlos Lira | **Músicos em cena:** Lucinha Guerra, Geraldo Maia, Coral Canto da Boca (Célia Oliveira, Clara Tobias, Raquel Eduardo, Lúcia Helena, Amanda Pontual, Liliana Luiz, Waldcelma Silveira, Ivan Ferreira, Fernando Torres, Jádriel Gomes, Adauto Félix, Ewerton Oliveira e Otávio Góes) e Camerata Stúdio de Música (George Albert, Chaleidsá Queiroz, Rafael Marques, Cláudio Moura, Cirineia do Amaral, Sérgio Ferraz, Aglaia Costa, Marcos Antunes, Nivaldo Antonio Júnior, Thiago Fournier, Sérgio Luiz, George Rocha e Jerimum de Olinda) | **Elenco:** Airlson Lopes, Sandra Rino, Sóstenes Vidal, Cláudio Siqueira, Jáflis Nascimento, Rose Targino, Patrícia Costa, Douglas Marques, Renan Ferreira e Coral Cantinho da Boca (Alicia Carvalho, Emmanuely Nascimento, Elaine Cesário, Sofia Cavalcanti, Lorena Estanislau, Laura dos Santos, Raquel Araújo, Renata Araújo, Raíra Cavalcanti, Marina Brito, Maurício Brito e Thiago Silva)



Fotos: Roberto Ramos



★ Cantarim de Cantará

Realização: Dramart Produções | **Estreia:** 2005 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto:** Sylvia Orthof | **Direção:** Margarida Meira | **Direção musical:** Andréa Perruci e Fábio Andrade | **Coreografia:** Black Escobar e Hilda Torres | **Trilha sonora original:** José Alves e Andréa Perruci | **Figurino:** Sérgio Ricardo | **Adereços e maquiagem:** Sérgio Ricardo e Antônio Olivier | **Cenário:** Silva Filho | **Plano de luz:** Francisco Alexandrino e Luciana Raposo | **Produção:** Socorro Raposo | **Músicos em cena:** Mário Santa Rosa Júnior, Marcos Paulo Duarte, Sheyla Laet, Ricardo Teixeira, Fábio Andrade, Fábio Dias e Andréa Perruci | **Elenco:** Lêda Oliveira, Dominique Souza, Renata Xavier, João Cabral, Ewerson Luiz, Nina Melo, Wilmila Barros, Ingrid Santtos, Dóris Silva, Zilma Luna, Maria José Meira, Rafael Meira, Francisco Alexandrino e Valéria do Amaral | **Prêmio recebido:** Prêmio Especial (Sérgio Ricardo, Antônio Olivier, Adriano Alves, Maria de Lourdes Oliveira e Ricardo Oliveira) pela execução de figurinos e adereços no XII Janeiro de Grandes Espetáculos, na cidade do Recife, em 2006

★Chapeuzinho Vermelho

Realização: Lumiart Produções | **Estreia:** 2005 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidade visitada:** Olinda (PE) | **Texto:** Rui Costa, a partir da obra de Charles Perrout | **Direção, figurino, adereços e plano de luz:** Izaltino Caetano | **Maquiagem:** Isaías Filho | **Coreografia:** Emmanuel David D'Lúcard | **Elenco original:** Lúcio Fábio, Sônia Carvalho, Suzane Ivla, Duda Costa, Geraldo Cosmo, Wilke Batista, Jonathan Martílio e Patrícia Assunção | **Intérprete substituta:** Daniella Rodrigues



Foto: Vanessa Malta

★Decripolou Totepou – De Crianças, Poetas e Loucos Todos Temos um Pouco

Realização: Fulanos Cia. de Teatro (posteriormente assinando como Trupe Puxincói, Teatro e Variedades) | **Estreia:** 2005 | **Cidade de origem:** Tuparetama (PE) | **Cidades visitadas:** Rio de Janeiro (RJ), São Paulo (SP) e várias cidades do Nordeste brasileiro, Chile, Espanha e Portugal | **Texto:** Odília Nunes, a partir de poesias de Vinícius de Moraes, Olavo Bilac, Marcus Accioly, Roseana Murray, Cecília Meirelles e Pedro Bandeira | **Direção, cenário, adereços, maquiagem, plano de luz e elenco:** Odília Nunes | **Figurino:** Odília Nunes e Asaías Lira (Zaza) | **Prêmio recebido:** Melhor Espetáculo Pelo Júri Popular no I Festival de Monólogos de Fortaleza (CE), em 2006

★Dom Chicote Mula Manca

Realização: Curso de Iniciação ao Teatro do SESC Santo Amaro | **Estreia:** 2005 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto:** Oscar Von Pfhul | **Direção:** Rodrigo Cunha e Suzana Vital | **Plano de luz:** Rodrigo Cunha | **Elenco:** Alequissandra Olímpio, Ana Paula Almeida, Ângela Nunes, Anna Karla Gomes, Camila Neto, Ilene Rodrigues, Letícia Oliveira, Luciana Barros, Martha Helena, Mirella Lima, Monaliza Lília dos Santos, Orlando Santos, Patrícia Rabelo, Paula Francielly, Péthrus Poyrhé, Rebeca Jamir e Rute Aline Amaral

★Duendes e Gnomos

Realização: Colégio Municipal Mariana Amália | **Estreia:** 2005 | **Cidade de origem:** Vitória de Santo Antão (PE) | **Cidade visitada:** Limoeiro (PE) | **Texto:** Cleiton Santiago | **Direção:** Thamiris Mendes | **Maquiagem:** César Leão e Clayton Cordeiro | **Figurino:** Reinaldo Patrício e Thamiris Mendes | **Cenário:** Thamiris Mendes e Pedro Cardoso | **Plano de luz:** Gustavo Ferrer | **Elenco:** Juliana da Silva, Lucas Gonçalves, Franciwillamy Lima, Michele Alves, Jonatha da Silva, Gabriela Valdeci, Paulo Cardoso, Suzane Kelita, Cayo Ogam, Afrânio Araújo, Kleber Oliveira e Aline Amorim | **Prêmios recebidos:** Melhor Espetáculo Infantil, Melhor Iluminação (Gustavo Ferrer), Melhor Cenário (Thamiris Mendes e Pedro Cardoso), Melhor Maquiagem (César Leão e Clayton Cordeiro) e Atriz Revelação (Suzane Kelita) na VIII Mostev – Mostra de Teatro Estudantil da Vitória, na cidade de Vitória de Santo Antão, em 2005

★Hoje Tem Espetáculo no País dos Prequetés

Realização: Cia. Jovens N'Art e Escola Irmã Maria Jerônima | **Estreia:** 2005 | **Cidade de origem:** Caruaru (PE) | **Texto:** Ana Maria Machado | **Direção:** Cleonice Matias | **Maquiagem:** José Moraes e Camilton Torres | **Figurino:** Gabriel Sá | **Elenco:** Henrique Gomes e Daniel Aubardamy, entre outros | **Prêmios recebidos:** Melhor Ator (Hen-

rique Gomes), Melhor Ator Coadjuvante (Daniel Aubardamy), Melhor Maquiagem (José Moraes e Camilton Torres) e Melhor Figurino (Gabriel Sá) no XVII Festival de Teatro do Agreste (Feteag)/IV Festival de Teatro do Estudante de Pernambuco (Festepe), na cidade de Caruaru, em 2005

★ Menina e Menino

Realização: Grupo Juventude em Cena e Centro Nordestino de Medicina Popular | **Estreia:** 2005 | **Cidade de origem:** Olinda (PE) | **Cidades visitadas:** Paulista, Recife e Jaboatão dos Guararapes (PE) | **Texto, cenário, adereços, figurino e maquiagem:** Grupo Juventude em Cena, com organização de Naná Sodré | **Direção:** Naná Sodré e Grupo Juventude em Cena | **Plano de luz:** Naná Sodré | **Elenco:** Alexsandro Silva, Cindy Fragoso, Diorge Santos, Emanuele Gomes, Senhorinha Joana, Kaline Muniz, Maurício Tchoga, Éliva Andrade, Maria e Johny, entre outros

★ Minha Infância Querida

Realização: Galharufas Produções e Curso de Iniciação ao Teatro 2005 | **Estreia:** 2005 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto:** Maria Clara Machado | **Direção:** Samuel Santos | **Trilha sonora original:** Allan Sales | **Coreografia:** Emmanuel David D'Lúcard | **Plano de luz:** Horácio Falcão | **Cenário, adereços, figurino e maquiagem:** Java Araújo | **Produção:** Taveira Júnior | **Elenco:** Camila Araújo, Célio Augusto, Daniella Karla, Danielly Lins, Deborah Lopes, Desirée Almeida, Diego Leon, Eduardo Montarroyos, Emily Lima, Fábio Júnior, Fernanda Leme, Ingrid Stefany, Karina Marques, Maria Fernanda Ma-

chado, Maria Raíza, Múcio Eduardo, Paulo Victor Cruz, Manoel Pedro, Vanessa Gouveia, Vinícius Vieira e Priscila Alves



★ Narizinho no Reino da Fantasia

Realização: Companhia do Sol | **Estreia:** 2005 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto, direção, trilha sonora original e produção:** Paulo André Guimarães | **Cenário e figurino:** Roberto Costa | **Coreografia:** Clóvis Bézer | **Plano de luz:** Josias Lira (Doda) | **Efeitos especiais:** João Batista | **Elenco:** Paloma Almeida, Lano de Lins, Ivo Barreto, Joelma Alves, Helena Hoffman, Lorena Barlavento, Talita Lima, Geybson Veloso (Gê Veloso) e Ednaldo Reis

★ O Caso dos Pirlampinhos

Realização: Sistema Educacional Três Américas (Seta) | **Estreia:** 2005 | **Cidade de origem:** Vitória de Santo Antão (PE) | **Cidade visitada:** Limoeiro (PE) | **Texto:** Feérie | **Direção e plano de luz:** Ednaldo Silva | **Maquiagem e figurino:** Clayton Cordeiro | **Cenário:** Maria de Jesus | **Elenco:** Isaías Mendes, Dilma Mendes, Jéssica Souza, Ilhantina Istarlaine, Crislayne Siqueira, Emmanuely Farias, Allan Douglas, Gleyce Nathália, Amanda Carolina, Maécia Rayssa, Winne de Brito, Francielly Helena, Jordam Caio, Fábio Farias, Diógenes Ramos e Wellington Renato | **Prêmio recebido:** Melhor Espetáculo Infantil Pelo Júri Popular no VII Festival de Teatro Estudantil de Limoeiro (Festel), na cidade de Limoeiro, em 2005





Foto: Acervo Samuel Lira

★ O Cavalinho Azul

Realização: Coral dos Pequenos Cantores de Olinda e Centro de Educação Musical de Olinda (CEMO) | **Estreia:** 2005 | **Cidade de origem:** Olinda (PE) | **Texto:** Tim Rescala, a partir da obra homônima de Maria Clara Machado | **Direção cênica:** José Manoel | **Assistente de direção:** Carlos Lira | **Direção musical e regência:** Elurdiadne Cunha | **Direção de arte:** Uziel Lima | **Adaptação dos arranjos:** Cláudio Moura | **Preparação vocal:** Otávio Góes | **Correpetidora:** Eneida Cabral | **Plano de luz:** Saulo Uchôa | **Produção:** Carminha Lins | **Coordenação geral:** Mário Cândia e Anaíde da Paz | **Músicos:** SaGRAMA (Sérgio Campelo, Frederica Bourgeois, Crisóstomo Santos, Guilherme Almeida, João Pimenta, Antônio Barreto, Tarcísio Resende e Homero Basílio) | **Elenco:** Aline Melo, Alissa da Cunha, Amanda da Cunha, Amanda Lino, Andressa Melo, Ariadne Santana, Bruna de Paula, Cássio de Lima, Daniele da Silva, Daivison Melo, Douglas Duan, Ericson Silva, Felipe Pereira, Fernanda Lira, Flávia Moraes, Gisele Silva, Hoziris Silva, Hugo Mota, Igor Soares, Itamar da Silva, Isabel Mendes, Isis Silva, José Bento Montenegro, José Jorge Júnior, José Rafael Silva, Josiane Silva, João Vítor de Lucena, Juliana da Cunha, Kelvin Pereira, Larissa de Aquino, Lílian da Silva, Leila Chaves, Luan da Silva, Magno Nascimento, Maria Eduarda Farias, Mariana Penaforte, Marília Pereira, Michelly de Oliveira, Mariana de Aquino, Marvin Nascimento, Priscila Santos, Rosy da Silva, Samuel Lira, Saulo de Almeida, Tallita Lima, Thaís dos Santos, Tiago de Lima, Victor Joás Silva, Vinícius Joás Silva e Vinícius Queiroz

★ O Cavalo Transparente

Realização: Escola Municipal Manoel Marques da Silva | **Estreia:** 2005 | **Cidade de origem:** Limoeiro (PE) | **Texto:** Sylvia Orthof | **Direção:** Maciel Alves de Melo | **Maquiagem e figurino:** o grupo | **Cenário:** Gildo Lopes de Amorim | **Plano de luz:** George Luís Lopes de Amorim | **Elenco:** Irlana dos Santos, Ivan Carlos da Silva, José Ítalo Arruda, Silvana Leôncio, Flávia Maria Santana e Renato Mendes



Foto: Roberto Xavier

★ O Consertador de Brinquedos

Realização: Companhia do Sonho de Teatro | **Estreia:** 2005 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidade visitada:** Jaboatão dos Guararapes (PE) | **Texto:** Stella Leonardos | **Direção, trilha sonora original, adereços e produção:** Roberto Xavier | **Cenário e figurino:** Marcos Dornellas e Roberto Xavier | **Maquiagem:** Thiago Ambriel (Thiago Ambrieel) | **Elenco original:** Vicente Rosa, Ingrid Ayany, Ana Benedita, Hemerson Moura, Raphael Alexsander, Robson Montenegro e Saulo de Tarso (Saulo Máximo) | **Intérpretes substitutos:** Cândida, Thiago Ambriel (Thiago Ambrieel) e Mário Altamir

★ O Gato de Botas Mágicas

Realização: Companhia do Sonho de Teatro | **Estreia:** 2005 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** São Lourenço da Mata, Natal (RN) e Jaboatão dos Guararapes | **Texto, direção e produção:** Rober-



Foto: Roberto Xavier

to Xavier | **Coreografia:** Márcio de Lima e Ivany Soares | **Cenário e figurino:** Marcos Dornellas e Roberto Xavier | **Maquiagem e adereços:** Jefferson Nascimento | **Elenco original:** Rivalcléa Santos (Riva Santos), Jefferson Nascimento, Luciana Pinto, Thiago Ambriel (Thiago Ambrieel), Gil Costa, Saulo de Tarso (Saulo Máximo) e Júnior Vasconcelos | **Intérpretes substitutos:** Ricardo Andrade, Jaderson Henrique, Ingrid Ayane e Érica Barros | **Prêmios recebidos:** Melhor Espetáculo, Melhor Direção (Roberto Xavier), Melhor Ator (Jefferson Nascimento) e Melhor Atriz (Luciana Pinto) no I Festival de Teatro João Falcão de São Lourenço da Mata, em 2006

★ O Livro Encantado

Realização: Marketing Eventos Culturais | **Estreia:** 2005 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** Gravatá, Vitória de



Foto: Acervo Ivaldo Cunha Filho

Santo Antônio, Garanhuns (PE), João Pessoa e Campina Grande (PB) | **Texto, direção, cenário, figurino e plano de luz:** Ivaldo Cunha Filho | **Adereços:** Ivaldo Cunha Filho e Triell Andrade | **Maquiagem:** o elenco | **Produção:** Ivaldo Cunha Filho e Helena Siqueira | **Elenco:** Dominique Souza, Rose Aléxia, Edjeso Ferreira, Joselito Costa, Jorge Araújo, Joana Darc, Rhayssa Raiane, Ivaldo Cunha Filho, Zilma Luna, Francis de Souza, Priscila Arruda, Cecília Tenório, João Cabral, Maurício Fragonar, Diógenes de Lima e Rosa Fernandes

★ O Menino Sonhador

Realização: Terezinha Porto Produções Artísticas (TEPOPA) | **Estreia:** 2005 | **Cidade de origem:** São Benedito do Sul (PE) | **Cidades visitadas:** Limoeiro, Catende, Garanhuns, Sertânia, Venturosa, Pesqueira, Jaboatão dos Guararapes (PE) e Natal (RN) | **Texto, cenário, figurino e adereços:** Didha Pereira | **Direção e maquiagem:** Carmelita Pereira | **Plano de luz:** Almir Soares | **Elenco:** Carmelita Pereira, Cícera Falcão, Rafael Clebson, Vilma Carlos, Carla Silvéria e Josefa Maria

★ O Pirata Tubarão

Realização: Circus Produções Artísticas | **Estreia:** 2005 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** Triunfo e Garanhuns (PE) | **Texto:** Rubem Rocha Filho | **Direção, cenário e adereços:** José Francisco Filho | **Figurino:** João Neto | **Maquiagem:** A equipe | **Plano de luz:** Diogo Barbosa | **Coreografia:** Arnaldo Siqueira | **Elenco:** Leno Pereira, Olga Torres, Ricardo Andrade e Leandro Lassard (Leandro Batista)

★ O Portal Mágico

Realização: Grupo Diocesano de Artes e Colégio Diocesano de Garanhuns | **Estreia:** 2005 | **Cidade de origem:** Garanhuns (PE) | **Cidade visitada:** Caruaru (PE) | **Texto:** Carlos Janduy | **Direção e cenário:** Sandra Albino | **Trilha sonora original:** Carlos Janduy | **Coreografia:** Higor Borges e Sandra



Foto: Edson Amarantes

Albino | Plano de luz: Roberto Só | **Adereços:** Irapoã Ribeiro e Suzana Torres | **Figurino:** Sandra Albino e Suzana Torres | **Maquiagem:** Diórges Albuquerque e Sandra Albino | **Elenco:** Andriele Renata, Erivaldo Oliveira, Geyse Ferreira, Glicínia Raquel, Leandro José, Marília Azevedo, Higor Borges, Jéssica Lima, Leandro José, Mário Sérgio, Marxweel Leite, Normanda Milena, Raquel Farias, Ravi Feitosa, Sandra Albino e Wellington Gomes | **Prêmios recebidos:** Melhor Música Original e Melhor Sonoplastia (ambos para Carlos Janduy), Melhor Iluminação (Roberto Só), Melhor Figurino (Sandra Albino e Suzana Torres), Melhor Maquiagem (Diórges Albuquerque e Sandra Albino), Melhor Cenário e Melhor Direção (ambos para Sandra Albino) e Melhor Espetáculo Infantil na XIII Mostra de Artes Cênicas de Garanhuns, em 2005; e Melhor Atriz (Geyse Ferreira), Melhor Sonoplastia (Carlos Janduy) e Melhor Atriz Coadjuvante e Melhor Direção (ambos para Sandra Albino) no XVII Festival de Teatro do Agreste (Feteag)/IV Festival de Teatro do Estudante de Pernambuco (Festepe), na cidade de Caruaru, em 2005

★ O Rapto das Cebolinhas

Realização: Centro Dramático Pajeú | **Estreia:** 2005 | **Cidade de origem:** Serra Talhada (PE) | **Cidades visitadas:** Triunfo e Caruaru (PE) | **Texto:** Maria Clara Machado | **Direção, plano de luz e maquiagem:** Modesto de Barros | **Cenário:** Jorge Costa | **Coreografia e adereços:** o elenco | **Figurinos:** Ana Cristina de Assis Santos | **Produção:** Carlos Siva e Modesto de Barros



Foto: Sílvia Jaciara

| **Elenco:** Emanuel Santos, Kátia Alves, Renan Albuquerque, Gilvânia Santos, Robson Marques, Sandino Lamarca, Igor Rodrigues e Carlos Silva



Foto: Acervo André Chaves

★ O Rapto das Cebolinhas

Realização: Cia. Teatral Caracter e Colégio Marista Pio XII | **Estreia:** 2005 | **Cidade de origem:** Surubim (PE) | **Cidades visitadas:** Limoeiro e Caruaru (PE) | **Texto:** Maria Clara Machado | **Direção e plano de luz:** Avaci Xavier | **Trilha sonora original:** Artur Araújo (Tuca) | **Coreografia:** o grupo | **Cenário, figurino e maquiagem:** Avaci Xavier e Evandro Lira | **Adereços:** Evandro Lira | **Elenco:** Natália Pinheiro, Vanessa Lima, André Chaves, Angélica Tavares, Bruna Taciana, Luana Beatriz, José Pereira e Hugo Alves | **Prêmio recebido:** Melhor Atriz Coadjuvante (Bruna Taciana) no VII Festival de Teatro Estudantil de Limoeiro (Festel), na cidade de Limoeiro, em 2005



Foto: Marcelo Ferreira

Master da XII Mostev – Festival de Teatro Estudantil da Vitória, na cidade de Vitória de Santo Antão, em 2009



Foto: Acervo J. Anndrade

★ O Rei do Lixo

Realização: Trupe Cara & Coragem | **Estreia:** 2005 | **Cidade de origem:** Cabo de Santo Agostinho (PE) | **Cidades visitadas:** Recife, Olinda, Limoeiro (PE), Guaçuí (ES) e Natal (RN) | **Texto, direção, plano de luz, figurino, adereços e cenário:** Luiz de Lima Navarro | **Assistente de direção:** Alcy Saveredra | **Maquiagem:** o grupo | **Direção musical e trilha sonora original:** Osvaldo Costa | **Elenco original:** Flávia Lucena, Osvaldo Castanha, Luiz de Lima Navarro e Priscila Almeida | **Intérpretes substitutos:** Bianca Azeredo, João Neto, Welson Amaral e Brunelli Gusmão | **Prêmios recebidos:** Melhor Texto, Direção (ambos para Luiz de Lima Navarro), Atriz Coadjuvante (Priscila Almeida), Ator Coadjuvante (Luiz de Lima Navarro), Melhor Espetáculo Pelo Júri Popular e Prêmio Especial do Júri pelo trabalho desenvolvido junto a lixões urbanos no VII Festival Nacional de Teatro de Guaçuí (ES), em 2006; Melhor Texto (Luiz de Lima Navarro) e Atriz Revelação (Flávia Lucena) na I Mostra Capiba de Teatro, na cidade do Recife, em 2007; e Melhor Ator Coadjuvante (Welson Amaral), Melhor Atriz Coadjuvante (Brunelli Gusmão), Melhor Ator (João Neto), Melhor Atriz (Bianca Azeredo), Melhor Direção (Luiz de Lima Navarro) e Melhor Espetáculo (como Curso Regular de Teatro – Trupe Cara & Coragem) no XI Festival de Teatro de Limoeiro, em 2009; e Melhor Direção (Luiz de Lima Navarro), Melhor Atriz (Bianca Azeredo) e Melhor Ator Coadjuvante (Welson Amaral) na Categoria

★ O Rei Rodela

Realização: JÁ Produções | **Estreia:** 2005 | **Cidade de origem:** Jaboatão dos Guararapes (PE) | **Cidades visitadas:** Cabo de Santo Agostinho e Recife (PE) | **Texto:** Adriano Marcena | **Direção, cenário e produção:** J. Anndrade | **Figurino e adereços:** Michelle Nitchel | **Maquiagem:** o elenco | **Plano de luz:** Horácio Falcão | **Coreografia:** Jones Stheffano | **Elenco original:** Jorge Romão, Erik Martins, João Colaço, Miler Melo, Dênnys D'Lima, Wodson Félix, Uiraquitan Júnio, Josy Sanches e Felipe Otávio | **Intérpretes Substitutos:** Carlos Mallcon, Jailson Diaz, Lucrécia Forcione, Elloar Ramalho, Michelle Nitchel, Robson Montenegro, Pablo Martins, Rickson Ronffá, Jadeilton Otávio, Saulo Máximo, Sidney Douglas e Máximo Candorin

★ O Sumiço da Galinha Maristela

Realização: Grupo Mulungu Teatro de Bonecos e Atores | **Estreia:** 2005 | **Cidade de origem:** Igarassu (PE) | **Cidades visitadas:** Recife, Olinda, Caruaru, Limoeiro, Pesqueira, Triunfo, Serra Talhada, Abreu e Lima, Itapissuma, Itamaracá, Paulista, Camaragibe, Arcoverde, Garanhuns, Petrolina (PE), Rio de Janeiro (RJ), Patos de Minas (MG) e Feira de Santana (BA) | **Texto:** o grupo | **Direção:** Pedro Nambuco e Rubson Lins (posteriormente assumida pelo grupo) | **Bonecos:** André Luiz (André Ramos), Aristone Ramos, Pedro



Foto: Pedro Portugal

Nambuco, Antero Assis e Rubson Rufino | **Figurino e maquiagem:** André Luiz (André Ramos) e Luana Fernanda | **Cenário:** André Luiz (André Ramos) e Aristones Ramos | **Plano de luz:** João Ferreira e Rubson Rufino | **Trilha sonora original:** Pedro Nambuco e Rubson Lins | **Músicos em cena:** Wylpson Henrique e João Ferreira | **Elenco original:** Aristone Ramos, Silvânia Oliveira, André Luiz (André Ramos), Luana Fernandes, João Ferreira, Jenas Ferreira, João Paulo, Odivânia Dias, Rubson Rufino, Pedro Nambuco, Rubens Clayton (Rubens Santos) e Cássio Oliveira | **Intérpretes substitutos:** Weberson Moraes, André Falcão, Cris Lima, Paulo Henrique, Gedson Roque e Paulo César | **Prêmios recebidos:** Melhor Espetáculo de Teatro Para Crianças, Melhor Direção (Pedro Nambuco e Rubson Lins), Melhor Ator Coadjuvante (Rubens Clayton / Rubens Santos), Melhor Cenário (André Luiz / André Ramos e Aristones Ramos), Melhor Texto (o grupo) e Melhor Trilha Sonora Original (Pedro Nambuco e Rubson Lins) no 3º Festival Estudantil de Teatro e Dança, na cidade do Recife, em 2005; Melhor Espetáculo Infantil, Melhor Direção, Melhor Iluminação, Melhor Cenografia, Melhor Texto Inédito e Menção Honora para atores e manipuladores no XVII Festival de Teatro do Agreste (Feteag)/IV Festival de Teatro do Estudante de Pernambuco (Festepe), na cidade de Caruaru, em 2005; Menção Honrosa pela descoberta de novas técnicas de teatro no festival Mercadão Cultural, na cidade de São Paulo (SP), em 2006; Prêmio Especial na Categoria Teatro Para Infância e Juventude, pela manipulação de bonecos,

no XIV Janeiro de Grandes Espetáculos, na cidade do Recife, em 2008; e os prêmios de Melhor Ator Coadjuvante (Rubson Rufino) e Melhor Direção (Grupo Mulungu Teatro de Bonecos e Atores) na II Mostra Capiba de Teatro, do SESC Casa Amarela, na cidade do Recife, em 2009



Foto: Jesuel Santana

★ Pluft, o Fantasminha

Realização: Grupo de Teatro Overdose Humana | **Estreia:** 2005 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto:** Maria Clara Machado | **Direção:** Fátima Aguiar | **Plano de luz:** Nadjackson Lacerda | **Figurino e maquiagem:** Djalma Júnior | **Cenário:** Bruno César | **Elenco:** Clarissa Cozzi, Clarissa Falbo, Felipe Pedrosa, Luiggi Campos, Marianna Moraes, Michelle Lestrohan, Raphaella Cantarelli e Pedro Melo | **Prêmios recebidos:** Melhor Atriz Coadjuvante (Clarissa Falbo) e Melhor Cenário (Bruno César) no IV Festival Estudantil de Teatro e Dança, na cidade do Recife, em 2006

★ Pluft, o Fantasminha

Realização: Tropa Teatral CMA | **Estreia:** 2005 | **Cidade de origem:** Garanhuns (PE) | **Direção, figurino, maquiagem e cenário:** Marcelo Francisco | **Plano de luz:** Roberto Só | **Elenco:** Marcelo Francisco, Karla Carolina, Fernanda Gabriela, Marcelo Gomes, Valdir Ferreira, Olliomarcos Vascon-



Foto: Inês Campelo

celos, Sidarta Freitas e Vanderlan Alves | **Prêmios recebidos:** Melhor Ator (Marcelo Francisco), Melhor Atriz (Karla Carolina), Ator Revelação (Sidarta Freitas) e Atriz Revelação (Fernanda Gabriela) na XII Mostra de Artes Cênicas de Garanhuns, em 2005



Foto: Renato Rebizzi

★ Poemas Esparadrápicos – O Musical

Realização: Doutores da Alegria Recife | **Estreia:** 2005 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** Garanhuns (PE), São Paulo (SP) e João Pessoa (PB) | **Texto:** poesias de vários autores organizadas por José Santos, do Museu da Pessoa | **Direção, trilha sonora original e plano de luz:** Fernando Escrich | **Coreografia e maquiagem:** o grupo | **Cenário e adereços:** Luciano Pontes e Fernando Escrich | **Figurino:** Luciano Pontes | **Produção:** Enne Marx e Marcelino Dias | **Músicos em cena:** Adriana Millet e Gustavo Vilar | **Elenco original:** Enne Marx, Fernando Escrich, Luciano Pontes, Marcelino Dias, Rita Carelli e Ronaldo Aguiar | **Intérpretes substitutos:** Arilson Lopes e Nicole Pastana | **Prêmios recebidos:** Me-



Foto: Gustavo Távora

lhor Espetáculo, Melhor Direção (Fernando Escrich), Melhor Sonoplastia (Fernando Escrich), Melhor Atriz (Enne Marx), Atriz Revelação (Rita Carelli), Melhor Atriz Coadjuvante (Adriana Millet), Melhor Maquiagem (Doutores da Alegria Recife), Melhor Figurino (Luciano Pontes), Melhor Cenário (Luciano Pontes) e Prêmio Especial Para Elenco Masculino (Fernando Escrich, Luciano Pontes, Marcelino Dias, Ronaldo Aguiar e Gustavo Vilar), no XII Janeiro de Grandes Espetáculos, na cidade do Recife, em 2006

★ Reinações de Um Rei

Realização: Faculdade de Ciências Humanas de Olinda – Facho | **Estreia:** 2005 | **Cidade de origem:** Olinda (PE) | **Cidade visitada:** Recife (PE) | **Texto, direção, bonecos, figurino e adereços:** Ângela Belfort | **Trilha sonora original:** Jorge Costa e Ângela Belfort | **Produção, plano de luz e maquiagem:** Izaltino Caetano | **Elenco:** Gerson Sandro, Amaro Filho, Janaína Oliveira, Elzenir Lucena, Joyce Freitas, Lucilane Melo, Walter Monteiro, Tatiana Melo e Rita de Cássia

★ Rifi no Picadeiro

Realização: Alunos do Curso de Artes Cênicas da Universidade Federal de Pernambuco | **Estreia:** 2005 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto:** Marco Camarotti | **Direção:** criação coletiva, com direcionamento de Jorge de Paula | **Figurinos, adereços e maquiagem:** criação coletiva | **Cenário:** Jorge de Paula | **Plano de luz:** Almir Negreiros | **Elenco:** Daniel Alcântara,



Foto: Acervo Iara Campos

Jorge de Paula, Altino Francisco, Samara Simões, Íris Campos e Iara Campos | **Prêmio recebido:** Melhor Atriz Coadjuvante (Íris Campos, empatada com Monique Fontelles, de *The Lion King and The Circle of Life*, do Drama Club e Cultura Inglesa) no III Festival Estudantil de Teatro e Dança, na cidade do Recife, em 2005

★ The Lion King and The Circle of Life

Realização: Drama Club e Cultura Inglesa | **Estreia:** 2005 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto:** extraído da versão cinematográfica da Disney | **Adaptação e direção geral:** Luciana Alves | **Direção artística:** Célia Barlow | **Codireção:** Camila Paiva, Gabriela Quental, Juan Guimarães, Manuela Magalhães, Renata Garcia e Vanessa Lourena | **Maquiagem e figurino:** a equipe | **Coreografia:** Heloísa Duque | **Cenário e plano de luz:** Mário Almeida | **Produção:** Célia Barlow e Luciana Alves | **Músicos em cena:** Grupo Quebra Baque | **Elenco:** Juan Guimarães, Monique Fontelles, Mateus Sobral, Luciana Alves, Isabella Puente, Mauro Espíndola, Dante de Moraes, Carol Toniolo, Igor Bruch, Camila Costa, Sofia Marquim, Natália Santana, Tomaz Alencar Filho, Manuela Magalhães, Lucas Sobral, Gabriela Pedrosa, Thayuanancy Araújo, Evelyn Campos, Flávia Jatobá, Sofia Bueno, Artur Batista, Arthur Brito, João Marcos, Beatriz Barbosa, Estela Alves, Marina Alves, Renata Garcia, Lorena Resende, Camila Paiva, Eduarda Spencer, Cristine Queiroz, Danielle Sobral, Débora Vaz, Flávia Wanderley, Isabela



Foto: Renan Garcia

Nunes, João Victor, Julie Jones, Maria Beatriz Freitas, Walter Neto, Ana Carolina Pinto, Carolina Portela, Luiza Figueiredo, Victoria Konze, Amanda Batista, Camila de Melo, Vanessa Lourena, Jaciara Alves, Lucas Mendes, Alex Senna, Lucas Sobral, Carolina Peixoto e Armando Batista, com participação especial do grupo circense Irmãos Santana | **Prêmios recebidos:** Melhor Maquiagem, Melhor Figurino (ambos para a equipe), Melhor Ator (Mateus Sobral), Melhor Atriz Coadjuvante (Monique Fontelles, empatada com Íris Campos, de *Riffi no Picadeiro*, produção assinada por estudantes de Artes Cênicas da Universidade Federal de Pernambuco) e Melhor Coreografia (Heloísa Duque) no III Festival Estudantil de Teatro e Dança, na cidade do Recife, em 2005

★ Turminha do Barulho

Realização: Cia. Teatral Eu No Plural e Escola Municipal Deputada Cristina Tavar | **Estreia:** 2005 | **Cidade de origem:** Caruaru (PE) | **Cidade visitada:** Cupira (PE) | **Texto:** Mônica Cibebe, adaptação da obra *Madelaine*, de Ludwig Bemelmans | **Direção, figurino, coreografia e maquiagem:** Mônica Cibebe | **Plano de luz:** Pedro Henrique | **Cenário:** Pedro Henrique e Mônica Cibebe | **Adereços:** Mônica Cibebe e Isadora Ferreira | **Trilha sonora original:** Mônica Cibebe e Raul Amorim | **Músicos em cena:** Raul Amorim e Vagner Santos | **Elenco:** Vanessa Alves, Jéssica Alves, Janderson Leite, Raíza Souza, Danielle Souza, m Débora Susan, Raianne Santos, Vanessa Priscila, Denize Rodrigues, Daiane Rodrigues, Nicole Rodrigues, Diego Leite e Diogo Leite



Cursino, Emanuela de França, Júlio Rodrigues, Karcio Oliveira, Matheus Nascimento, Maxmiliano Cunha, Robert Nascimento, Silvana Rodrigues, Taynan Julliander e Vânia Louise | **Intérpretes substitutos:** Clênio Oliveira, Rafael Souza, Anderson Silva, Karcio Oliveira e Denise Duarte

★ Um Pequenininho Grão de Areia

Realização: Grupo de Teatro Leãozinho e Escola Professor Antônio Carneiro Leão | **Estreia:** 2005 | **Cidade de origem:** Camaragibe (PE) | **Cidades visitadas:** Recife, Caruaru (PE), Cascavel, Juazeiro do Norte e Cariri (CE) | **Texto:** João Falcão | **Direção e figurino:** Cida Mel | **Cenário:** Cida Melo, Clênio Oliveira, Marcelo Jeremias, Juliane Queiroz, Edielson Domingos e Luana Priscila | **Coreografia:** Damaris Guedes, Maxmiliano Cunha e Karcio Oliveira | **Plano de luz:** Alex Cursino | **Elenco:** Adriana Souza, Andreia Souza, Damaris Guedes, Diego



★ Zé Vagão da Roda Fina e Sua Mãe Leopoldina

Realização: Núcleo de Teatro do SESC Petrolina | **Estreia:** 2005 | **Cidade de origem:** Petrolina (PE) | **Texto:** Sylvia Orthof | **Direção e figurino:** Thom Galiano | **Trilha sonora original:** Antonio Veronaldo e Marcelo Cavaquinho | **Elenco:** Luana, Bianca e Anderson Rafael

* Ainda há registro na imprensa ou em programas de festivais dos seguintes espetáculos apresentados no ano 2005: **Agedrinha**, com texto e direção de Clebson Silva, numa realização do Grupo Teatral Dezepelart e Escola Ageu Magalhães; **Contando Histórias**, texto e direção de Chico Domingos, numa realização do Centro Cristão de Educação Popular; **O Mundo de Raimundo**, texto e direção de Fábio Calamy, com o Grupo de Teatro Atuação, do Instituto PAPAI; **Nau à Vista**, direção coletiva do Grupo Teatro Marco Zero; e **História de Um Rei Triste**, texto de Zita Andrade, com direção de Luiz Cruz, pelo Teatro de Bonecos Chez Nanã, todos cinco do Recife; **Terra do Faz de Conta**, texto e direção de Brunno Alves, com o Grupo Quimera e Escola Pedro Barros Filho; e **A Bela e Fera**, com a Cia. de Teatro e Dança ACACI (Associação de Cultura e Arte Cidadã) e Colégio Souza Leão, sob direção de Nino Fernandes, ambos do município do Jaboatão dos Guararapes; **As Aventuras de Colibri**, com texto e direção de Augusto Oliveira, da cidade do Paulista; **A Viagem de Um Barquinho**, texto de Sylvia Orthof, sob direção de Nildo Garbo, pelo Grupo Teart's e Escola Duque de Caxias, de Caruaru; e **A Dança dos Números**, sem qualquer indicação de sua origem ou participantes. Em panfleto da programação da VIII Mostev – Mostra de Teatro Estudantil da Vitória, no município de Vitória de Santo Antão, entre outras peças aqui já listadas, constam ainda os espetáculos para a infância, **Mais do Que Nunca é Preciso Contar**, texto de Graciela Rabelo, com direção de Iraci Ferreira; **Era Uma Vez... Uma Boneca de Palha**, texto de Dário Gomes, sob direção de Elenita Ramos; **Ciranda Cirandinha**, texto de Elizabeth Maria de Souza, com direção de Severino Firmino; e **Bozo, o Elefante de Asas**, texto de Lurdes Gonçalves, com direção de Elizabete Feliciano. Sobre todos estes trabalhos não foram encontrados maiores detalhes das equipes participantes.

2006

Destaques

Depois de dirigir a grandiosa opereta *O Cavalinho Azul* em 2005, com apenas duas sessões no Teatro Guararapes pela comemoração dos dez anos do Coral dos Pequenos Cantores de Olinda, finalmente José Manoel retornou aos palcos com temporada mais longa na peça *Opereta de Cordel*, que estreou dia 7 de janeiro, no Teatro Valdemar de Oliveira. No entanto, os maiores elogios em 2006 foram para outros lançamentos, como *Luzia no Caminho das Águas*, do Grupo Engenho de Teatro dirigido por Alessandro Souto Maior e Eron Villar; *Cegonha Boa de Bico*, da Troupe Teatral Espantalho, de Arcoverde, com direção de Rudimar Constâncio; e *O Amor do Galo Pela Galinha d'Água*, com texto e direção de Samuel Santos; além da retomada de *Aladin* por Roberto Costa, em cartaz aos domingos, no Teatro Valdemar de Oliveira.

O XII Janeiro de Grandes Espetáculos conquistou ainda maior público. Na programação dedicada à infância, uma de suas maiores e quase toda acontecendo no Teatro Apolo, estavam *Poemas Espadrapicos – O Musical*, dos Doutores da Alegria Recife (que levou dez dos quatorze troféus entregues na premiação); *Cantarim de Cantará*, da Dramart Produções; *Amarelinha*, da Parangolé Produções Culturais, de Caruaru; *Uma Pequena Sereia*, da Roberto Costa Produções; *O Quebra Nozes no Reino do Meio Dia*, produção em dança da Em Cena Arte e Cidadania; *O Pirata Tubarão*, da Circus Produções Artísticas; e *Sonho de Primavera* e *A Bela Adormecida*, ambas da Chocolate Produções Artísticas, já em seu palco tradicional, o Teatro do Parque. Também teve sessão em espaços abertos com *O Pequenininho Grão de Areia*, estreia da Cia. do Teatro Rasgado, vista nas praças do Arsenal, de Boa Viagem, da Várzea, de Casa Forte e do Amparo (Olinda).

Dois espetáculos imbatíveis continuaram atraindo ótimas plateias sempre aos domingos: *Branca de Neve e os Sete Anões*, com direção de Ulisses Dornelas, o Palhaço Chocolate, às 10h, no Teatro do Parque; e *Os Três Porquinhos*, com direção de Cleusson Vieira, no Teatro do Horto, às 11h.

O Mão Molenga Teatro de Bonecos completou vinte anos de uma bela trajetória. Além de participar do projeto Palco Giratório, circulando pelo país, expôs acervo no Teatro Apolo, deu aula-demonstração, oficina e estreou novo espetáculo, *Babau ou A Vida Desembestada do Homem Que Tentou Engabelar a Morte*, primeira de suas montagens a contar com financiamento do poder público através do SIC Municipal.

O III Festival de Teatro Para Crianças de Pernambuco, produzido pela Métron Produções, ganhou reforço com programação convidada de outros estados (SP, RS, PB e AM). *Opereta de Cordel, Poemas Esparadrápicos – O Musical, Branca de Neve e os Sete Anões, Cantarim de Cantará, A Cartola Encantada* (Mão Molenga Teatro de Bonecos), *Decripolou Totepou* (Fulanos Cia. de Teatro), *Os Músicos de Bremen* (Companhia do Sol, numa das poucas vezes que esta equipe foi vista pelo público para além das sessões específicas para escolas) e *Fabulário* (Cia. Máscaras de Teatro) estavam entre os espetáculos locais. Graças ao incentivo do Funcultura, que chegou quase de última hora, o evento, além de ocupar os palcos do Shopping Tacaruna, Teatro do Parque e Teatro Apolo, ainda promoveu sessões gratuitas em seu Módulo Praça por comunidades de baixa renda. O homenageado foi o saudoso Leandro Filho, um dos criadores do Clube de Teatro Infantil.

Com a Fundarpe na organização, o XVI Festival de Inverno de Garanhuns consagrou-se por sua dimensão e diversidade de linguagens artísticas, marcando os oito anos da gestão do governador Jarbas Vasconcelos. Para a criançada, as opções cênicas foram *O Quebra Nozes no Reino do Meio Dia, Poemas Esparadrápicos – O Musical, Amarelinha* e, da própria Garanhuns, *O Baile do Menino Deus*, da Tropa Teatral CMA; *Aruá, o Boi Encantado*, da Cia. Teatral Luiz Tenório; e *Folia dos Três Bois*, do Grupo Diocesano de Artes.

Entre julho e outubro, espaços pouco utilizados para teatro passaram a receber apresentações cênicas, como o Shopping Plaza Casa Forte, apresentando teatro de fantoches; Shopping Outlet, que recebeu temporada de *A Cigarra e a Formiga* e João e Maria, ambas da Capibaribe Produções; e o Veneza Water Park, na cidade do Paulista, com temporada de *Sítio do Pica-Pau Amarelo em Os Senhores de Dona Benta*, da MAV-Produções.

Por quatorze dias, o IV Festival Estudantil de Teatro e Dança trouxe ao Teatro Apolo 26 montagens teatrais e 13 de dança. A cerimônia de premiação lotou o Teatro do Parque e consagrou a versão de *Avoar* pelo diretor Edinaldo Ribeiro, com atores-alunos do Grupo de Teatro Decisão.

Enquanto o projeto Andanças era realizado timidamente pela Feteape, com espetáculos e oficinas circulando por cidades do interior do estado, o II Seminário de Crítica Teatral aconteceu em agosto no Recife, com a Renascer Produções Culturais promovendo palestras e debates no Teatro Armazém e SESC Santo Amaro.

Sem o Teatro Artplex e o Teatro Barreto Júnior (este em reformas no Recife), os produtores teatrais disseram que estava difícil encontrar pauta livre.

Em Serra Talhada, a VIII Mostra de Teatro da cidade contou com palestras, debates e espetáculos, incluindo *O Mistério do Boi Surubi*, da Cia. Teatral 10 Mandamentos, de Olinda. Na capital pernambucana, *Poemas Esparadrápicos – O Musical*, continuou colhendo elogios em nova temporada no Teatro Capiba, do SESC Casa Amarela. Já O espetáculo *Pararupara – Brincando de Montar*, da Trup Errante, com direção de Thom Galiano e Antonio Veronaldo, foi um dos destaques do II Festival Aldeia do Velho Chico, evento promovido pelo SESC Petrolina.

No final de setembro, com incentivo do Fun-cultura, Leidson Ferraz lançou o livro *Memórias da Cena Pernambucana – 02*, dando visibilidade a trajetórias de companhias que também se dedicaram às crianças, como a Dramart Produções, Teatro Popular do Nordeste, Tem na Linha, Grupo de Teatro Bandepe, Ilusionistas Corporação Artística, Aquarius Produções Artísticas, Grupo Feira de Teatro Popular e o Haja Teatro. Em comemoração ao Dia Internacional do Palhaço, a 11 de dezembro, a Prefeitura do Recife lançou o livro *Dramas Circenses*, de Índia Morena e Albemar Araújo.

Embora o Governo Petista tenha sido palco de crises políticas como a do mensalão no ano 2005, o presidente Lula foi reeleito com 58 milhões de votos e tornou-se o de maior aprovação popular desde que foram instituídas as pesquisas de avaliação no Brasil. Já o candidato da Frente Popular, Eduardo Campos (PSB), ganhou as eleições para Governador de Pernambuco.

Após intenso movimento de oficinas e espetáculos de teatro e dança pelo estado, o Circuito Pernambucano de Artes Cênicas infelizmente chegou ao fim. Mesmo com o pouco interesse dos municípios à produção teatral para crianças – selecionados por edital, *Amarelinha* e *Poemas Esparadrápicos – O Musical* não foram chamados nesta derradeira edição –, o projeto faz uma falta danada. Em seu lugar, o Governo Eduardo Campos lançou em 2007 o Festival Pernambuco Nação Cultural, que não cumpriu nem de longe aquele importante papel.

No mês das crianças, o IV Festival de Teatro de Rua do Recife promoveu oficinas de teatro popular com o Mamulengo Jurubeba, Teatro de Amadores de Olinda e Grupo de Teatro Popular Vem Cá, Vem Vê nas comunidades de Santo Amaro, Campina do Barreto, Alto Nossa Senhora de Fátima, Engenho do Meio, Areias e Boa Viagem. Os espetáculos *Presepadas*, da Trupe Circus, e *O Sumiço da Galinha Maristela*, do Grupo Mulungu Teatro de Bonecos e Atores, agradaram a todas as idades e a programação contou ainda com intervenções, chamadas de guerrilhas teatrais, nos mercados públicos.

O multiartista Uziel Lima partiu em fevereiro. Já o ator Sérgio Sardou nos deixou em outubro.

Com encerramento em setembro, o projeto Sesi Bonecos passou por vinte e uma cidades do Sul e Sudeste brasileiros, levando acervo do Mamulengo Só-Riso pela curadoria de Fernando Augusto Gonçalves. Durante o projeto, artistas solicitaram em abaixo-assinado transformar o Mamulengo num patrimônio imaterial do Brasil.

O Museu do Mamulengo – Espaço Tiridá, fechado há mais de um ano por problemas de estrutura, foi reaberto na Rua de São Bento, 344, em Olinda. Com sete salas expositivas, além de auditório com capacidade para 50 pessoas, biblioteca e espaço para oficinas, o museu abriga mil personagens que vão desde o século XIX até a nova geração.

Em Arcoverde, a Troupe Teatral Espantalho celebrou vinte anos com a estreia de *Cegonha Boa de Bico*, sob direção de Rudimar Constâncio, no SESC Arcoverde. A peça contou com financiamento do Funcultura. O elenco teve que aprender técnicas circenses como malabares e tecido para explicar à garotada de onde vêm os bebês.

De 12 a 21 de outubro, o XVIII Festival de Teatro do Agreste (Feteag), em Caruaru, deu destaque à programação das crianças com os espetáculos *Coração de Mel*, *O Planeta Perfeito*, *O Segredo da Arca de Trancoso*, *Jucelino*, *O Filho de Uma Égua*, *Um Pequenininho Grão de Areia*, *Folia dos Três Bois*, *O Livro e Avoar*, sendo este último o vencedor da Mostra Estudantil, amplo painel de produções do Recife, Olinda, Caruaru, Igarassu, Vitória de Santo Antão, Camaragibe, Garanhuns e Limoeiro.

Após seis anos de atividade, o Teatro Artplex fechou suas portas. O empresário Antônio Bernardi alegou que parou de investir após reforma na 4ª etapa do Shopping Guararapes, quando a média anual de público de 100 mil pessoas caiu para pouco mais de 30 mil.

O projeto Palco Giratório, do SESC, conquistou 25 mil espectadores em Pernambuco e foi elogiado pelo alto nível das atrações. A interiorização também foi ampliada, passando de seis cidades para onze no estado.

Fruto de intensa mobilização dos artistas, que resultou numa paliativa reforma desde o início do ano ao custo de R\$ 200 mil pela Secretaria de Cultura do Cabo de Santo Agostinho, o Teatro Barreto Júnior daquela cidade, após quatro anos de portas fechadas, reabriu com o espetáculo *O Rei do Lixo*, da Trupe Cara & Coragem. Entre os dias 6 e 10 de novembro, aconteceu a Semana Cabense de Cultura com espetáculos gratuitos de teatro e dança, além de oficinas e exposições. Com 154 lugares e agora climatizado, o espaço merecia melhor atenção.

A programação do IX Festival Recife do Teatro Nacional, de 9 a 19 de novembro, foi ampliada e com escolhas concentradas nas mãos do curador Aimar Labaki, que deixou o cargo para alívio da classe teatral. A principal crítica: olhar centralizador paulistano. Em paralelo à maratona de quinze espetáculos distribuídos por seis teatros, o ótimo seminário “Nelson Rodrigues e a Cultura Brasileira”, no Teatro Apolo, com convidados ilustres como Tânia Brandão (RJ) e Clóvis Massa (RS), pena que com pouquíssimo público. No Teatro do Parque, para a criançada e com ingresso a R\$ 1 (hum real), *Poemas Esparadrápicos – O Musical* conquistou os espectadores.

Trinta grupos teatrais se reuniram no projeto Curta Cena 2006 – III Mostra Teatral de Cenas Curtas de Pernambuco, a última promovida pelo Grupo Teatro Marco Zero. Na Mostra Infantil, no Teatro Arraial, participaram o Grupo Griô, Fulanos Cia. de Teatro, Grupo Gestus, Consultoria de Ações Culturais e Trup Errante.

Nas retrospectivas de final do ano, a imprensa registrou a melhora nas produções teatrais para a infância, a ampliação dos incentivos e louvou a iniciativa do diretor Carlos Carvalho que, em novembro, inaugurou o Centro de Pesquisa Teatral (CPT), mais um espaço cênico funcionando no Recife Antigo.

Sofrimento maior passou a equipe de *O Amor do Galo Pela Galinha d'Água*, com o diretor e dramaturgo Samuel Santos à frente. Inicialmente pretendendo prestar homenagem ao Galo da Madrugada (tanto que a peça trazia o “da Madrugada” em seu título), o diretor da agremiação carnavalesca, Enéas Freire, não permitiu. A liberação, com a devida exclusão do nome do bloco, só aconteceu horas antes da estreia no palco do Teatro Valdemar de Oliveira. A peça contou com financiamento do Funcultura.

Onze grupos foram premiados com o auxílio-montagem suplente nos prêmios Myriam Muniz e Klauss Vianna, da Funarte. Em Pernambuco, entre os aprovados, a Troupe Teatral Espantalho, com *Cegonha Boa de Bico*; a Métron Produções, com *Meu Reino Por Um Drama*; o Grupo de Teatro João Teimoso, com *Bonezinho Vermelho*; e a Renascer Produções Culturais, com o projeto *Ler o Teatro*. Os prêmios foram considerados conquistas da classe graças às câmaras setoriais.

Em novembro, treze peças adultas e infantis concorreram aos troféus do VIII Festival de Teatro Estudantil de Limoeiro (Festel), evento realizado pela Cia. de Eventos Lionarte, com grupos de Limoeiro, Vitória de Santo Antão, Recife, São Benedito do Sul, Casinhas e Carpina, tudo acontecendo no Galpão das Artes.

E finalmente a Prefeitura do Recife divulgou os vencedores do Prêmio de Fomento às Artes Cênicas 2006. Entre os cinco projetos contemplados, dois para a meninada: *Riffi no Picadeiro*, da Trupe Ensaia Aqui e Acolá; e *Outra Vez, Era Uma Vez...*, da Cia. Fiandeiros de Teatro (estreia que só aconteceu em 2008).

Em dezembro, foram anunciados os seis espetáculos de Pernambuco aprovados no edital Caravana Funarte Petrobras, para circulação em 2007. Na categoria teatro para a infância, o contemplado foi *Cegonha Boa de Bico*, da Troupe Teatral Espantalho, de Arcoverde.

NO ANO 2006

ESPETÁCULOS APRESENTADOS

PRODUÇÕES POR CIDADE:

Arcoverde – 01
 Camaragibe – 01
 Garanhuns – 03
 Igarassu – 01
 Jaboatão dos Guararapes – 06
 Limoeiro – 01
 Olinda – 01
 Petrolina – 01
 Recife – 26
 Vitória de Santo Antão – 07

Total: 48 montagens,
 sendo 47 estreias

Fotos: Sérgio Gusmão



★ A Bruxinha

Realização: Escola Municipal Severino Joaquim Krause Gonçalves (Faculdade da Criança) | **Estreia:** 2006 | **Cidade de origem:** Vitória de Santo Antão (PE) | **Texto:** Rubens Neco da Silva | **Direção, coreografia, cenário, figurino, adereços, maquiagem e plano de luz:** Cecília Lopes | **Elenco:** Eduarda Beatriz, Esmael Santana, Cleitilma da Conceição, Eduardo Nogueira, Silvano William, Nayra Reginy, Eduardo da Silva, Juliana Santos, Juliana Maria e Ridimir Silva | **Prêmios recebidos:** Melhor Direção (Cecília Lopes) e Melhor Espetáculo Infantil na IX Mostra de Teatro Estudantil da Vitória (Mostev), na cidade de Vitória de Santo Antão, em 2006

★ A Duquesa dos Cajus

Realização: Circus Produções Artísticas | **Estreia:** 2006 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto:** Benjamim Santos | **Direção e plano de luz:** José Francisco Filho | **Assistente de direção:** Clara Camarotti | **Cenário, figurino e maquiagem:** Marcondes Lima | **Adereços:** Marcondes Lima e Catarina do Amparo | **Elenco:** Inaldo Lima, Auricéia Fraga, Clara Camarotti, Gildete Santiago e Dirceu Siqueira | **Prêmio recebido:** Atriz Revelação (Clara Camarotti) no XIII Janeiro de Grandes Espetáculos, na cidade do Recife, em 2007

★ A Coelha e o Lobo

Realização: Ginaldo Produções e Eventos | **Estreia:** 2006 | **Cidade de origem:** Jaboatão dos Guararapes (PE) | **Cidade visitada:** Recife (PE) | **Texto, direção e produção:** Ginaldo Pereira | **Figurino, maquiagem e adereços:** Everalda Neco | **Cenário:** o elenco | **Elenco:** Ginaldo Pereira, entre outros | **Prêmios recebidos:** Melhor Ator (Ginaldo Pereira) e Melhor Cenário (o elenco) na VII Mosteja (Mostra de Teatro de Jaboatão), na cidade do Jaboatão dos Guararapes, em 2006



Foto: Acervo Leonardo Edárdina

★ A Fábrica Maluca de Chocolate

Realização: Cia. Estrela de Teatro | **Estreia:** 2006 | **Cidade de origem:** Jaboatão dos Guararapes (PE) | **Cidade visitada:** Recife (PE) | **Texto e direção:** Natan Rodrigues | **Coreografia:** Daniel Queirós | **Cenário:** Lu Rodrigues | **Adereços:** Patrícia Rodrigues | **Figurino:** Ziza Lopes | **Maquiagem:** Sidi-cley Leão | **Plano de luz:** Eliana Anaile | **Elenco:** Eliana Anaile, Wenia Soares, Miller Melo, Vanessa Sena, Natan Rodrigues e Marcos Gosmão

★ A Fantástica Fábrica de Biscoitos

Realização: Marciano Amorim | **Estreia:** 2006 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** Caruaru e Garanhuns (PE) | **Texto, direção, plano de luz, cenário e adereços:** Antônio Nogueira | **Coreografia:** Larissa Nunes | **Figurino:** Sônia Santos | **Maquiagem:** Odilex | **Elenco:** Ramatis Nepomuceno, Benedito Serafim, Mércia Ginn, Alex Glauber, Leno Pereira e Laciann Ramos

★ A Paixão do Sol e a Lua

Realização: Cia. Estrela de Teatro | **Estreia:** 2006 | **Cidade de origem:** Jaboatão dos Guararapes (PE) | **Cidade visitada:** Recife (PE) | **Texto e direção:** Natan Rodrigues | **Coreografia:** Ingrid Medeiro | **Cenário:** Lu Rodrigues | **Adereços:** Patrícia Rodrigues | **Figurino:** Ziza Lopes | **Maquiagem:** Sidi-cley Leão | **Plano de luz:** Eliana Anaile | **Elenco:** Eliana Anaile, Vanessa Sena, Natan Rodrigues, Marco Quirino, Monique Moura, Helena Brayner, Joice Paula e Miller Melo



Foto: Julierme Galindo

★ Aruá, o Boi Encantado

Realização: Universidade de Pernambuco/Faculdade de Formação de Professores de Garanhuns e Escola de Aplicação Professora Ivonita Alves Guerra | **Estreia:** 2006 | **Cidade de origem:** Garanhuns (PE) | **Texto:** Luís Jardim | **Adaptação, direção, animações e coreografia:** Julierme Galindo | **Plano de luz:** Geison Silvério e Julierme Galindo | **Cenário, figurino e adereços:** Billy Miranda, Julierme Galindo, Suzana Torres e Geison Silvério | **Maquiagem:** Éverton Kelly | **Trilha sonora original:** Irapoã Ribeiro, Michele Noronha, Julierme Galindo e Luís Jardim | **Músicos em cena:** Michele Noronha, Irapoã Ribeiro, Pedrinho e Marcus | **Elenco:** Alexandre Cavalcanti, Katiana Rodrigues, Felipe Augusto, Ilainy Patrícia, Elyne Morgana, Ravena Barbosa, Jean Klau, Itamam Cavalcanti e Dimitri Franco | **Prêmios recebidos:** Melhor Trilha Sonora Original (Irapoã Ribeiro, Michele Noronha, Julierme Galindo e Luís Jardim), Melhor Direção (Julierme Galindo), Melhor



Foto: Moisés Neto

★ A Maior Bagunça de Todos os Tempos

Realização: Grupo de Teatro Angels e Escola Dom Vital | **Estreia:** 2006 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto, direção e plano de luz:** Moisés Neto | **Figurino:** Silvânia Alves | **Cenário:** Tulíbia Silva | **Maquiagem:** o grupo | **Elenco:** Silvânia Alves, Luiz Carlos Júnior, Tulíbia Silva, Rafaela Patrícia e Roselâne Mercês

Figurino (Billy Miranda, Julierme Galindo, Suzana Torres e Geison Silvério), Atriz Revelação (Katiana Rodrigues) e Melhor Ator (Alexandre Cavalcanti) na XIII Mostra de Artes Cênicas de Garanhuns, em 2006

★ As Aventuras de João Grilo Em Busca do Santo Graal

Realização: Companhia do Barraco – MOPIC | **Estreia:** 2006 | **Cidade de origem:** Jaboatão dos Guararapes (PE) | **Texto:** Lourdes Ramalho | **Direção e plano de luz:** Eduardo Santana | **Cenário, figurino, adereços e produção:** Fernando Kehrlé | **Elenco:** Pedro Dias, Joacir Castro e Tiago Dinis, entre outros

★ As Aventuras de Um Dinossauro Apaixonado

Realização: Marketing Eventos Culturais | **Estreia:** 2006 (baseado na versão original de 1997) | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** João Pessoa e Campina Grande (PB) | **Texto, direção, cenário, adereços e plano de luz:** Ivaldo Cunha Filho | **Trilha sonora original:** Allan Sales | **Coreografia:** Triell Andrade | **Figurino:** Fábio Costa e Américo Barreto | **Produção:** Ivaldo Cunha Filho e Helena Siqueira | **Elenco:** João Cabral, Joana D'Arc Neves, Edjeso Ferreira, André Philipps, Rhayssa Raiane e Ivaldo Cunha Filho, entre outros

★ As Meninas de Asas

Realização: Grupo Sen'Art e Escola Senador João Cleofas de Oliveira | **Estreia:** 2006 | **Cidade de origem:** Vitória de Santo Antão

(PE) | **Texto, figurino, cenário, maquiagem e adereços:** Dário Gomes | **Direção e coreografia:** Daniel Pereira | **Plano de luz:** Gabriel Titã | **Elenco original:** Wigberto Müller, Valdinete Lima, Adriano Borges, Vanessa da Silva e Mirela, entre outros | **Intérprete substituta:** Tainá Maívy | **Prêmio recebido:** Melhor Figurino (Dário Gomes) na IX Mostra de Teatro Estudantil da Vitória (Mostev), na cidade de Vitória de Santo Antão, em 2006



Foto: Pedro Portugal

★ Avoar

Realização: Grupo de Teatro Decisão e Colégio Decisão | **Estreia:** 2006 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** Caruaru, Jaboatão dos Guararapes e Limoeiro (PE) | **Texto:** Vladimir Capella | **Direção, coreografia e cenário:** Edinaldo Ribeiro | **Figurino:** Joelle Feijó | **Adereços:** o grupo | **Maquiagem:** Suzanny Castro | **Plano de luz:** Horácio Falcão | **Músicos em cena:** Faygha Kiss Guba, Alexandre Guedes, Manney Victor, Alfredo Cardim, Daniel Barros e Esmarel Neto | **Elenco:** Aline Menezes, Arlindo Neto, Arthur Lira, Eric Ferreira, Joelle Feijó, Mariana Morais, Nathália Diélú e Suzanny Castro | **Prêmios recebidos:** Melhor Espetáculo Para Crianças, Melhor Direção (Edinaldo Ribeiro, empatado com Thina Neves por *O Planeta Perfeito*) e Melhor Ator (Eric Ferreira) no IV Festival Estudantil de Teatro e Dança, na cidade do Recife; e Melhor Coreografia, Melhor Cenário (ambos para Edinaldo Ribeiro) e Melhor Atriz Coadjuvante (Joelle Feijó) no XVIII Festival de Teatro do Agreste (Feteag)/V Festival de Teatro do Estudante de Pernambuco (Festepe), na cidade de Caruaru, todos em 2006



Foto: Pedro Portugal



★ Baile do Menino Deus – Uma Brincadeira de Natal

Realização: Relicário Produções | **Estreia:** 2006 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto:** Ronaldo Correia de Brito e Assis Lima | **Direção:** Ronaldo Correia de Brito | **Assistente de direção:** Quiercles Santana | **Direção musical, regência e preparação do coro adulto:** Nelson Almeida | **Cenário, figurino e adereços:** Marcondes Lima | **Maquiagem:** Marcondes Lima e Gera Cyber | **Coreografia:** Sandra Rino e Jáflis Nascimento | **Plano de luz:** Játhyles Miranda | **Trilha sonora original:** Antônio Madureira, Ronaldo Correia de Brito e Assis Lima | **Preparação do coro infantil:** Célia Oliveira | **Produção:** Carla Valença | **Assistentes de produção:** Verônica Monte, Elias Vilar e Carlos Lira | **Músicos em cena:** Nadja Souza, Silvério Pessoa, Coral Canto da Boca (Célia Oliveira, Clara Tobias, Jenny Fidelis, Aduino Félix, Amanda Pontual, Jádriel Gomes, Liliana Luiz, Waldcelma Silveira, Otávio Góes, Rodrigo Costa, Fernando Torres e Ivan Ferreira) e Camerata Stúdio de Música (George Albert, Rogério Acioli, Rafael Marques, Sérgio Ferraz, Aglaia Costa, Josildo Caetano, Nivaldo Antônio, Thiago Furnier, Aristide Rosa, Marcus Reis, Jerimum de Olinda e Chechel Leal) | **Elenco:** Arilson Lopes, Célio Pontes, Sandra Rino, Sóstenes Vidal,

Tatto Medinni, Viviane Madureira, Jáflis Nascimento, Renan Ferreira e Coral Infantil Cantinho da Boca (Anna Cecília, Cosme de França, Damião de França, Emmanuelly Nascimento, Juliana Carla, Liliane Clemente, Lorena Estanislau, Raíra Cavalcanti, Raquel Luiza, Renata Araújo, Sofia Cavalcanti e Thiago Félix)



★ Babau ou A Vida Desembestada do Homem Que Tentou Engabelar a Morte

Realização: Mão Molenga Teatro de Bonecos | **Estreia:** 2006 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** Campina Grande (PB), Porto Alegre (RS), Manaus (AM), Belém (PA), Maceió (AL), Taguatinga, Brasília (DF), Florianópolis, Lages, Joinville, Blumenau (SC), Salvador (BA), São Paulo (SP), Fortaleza, Juazeiro do Norte (CE), Caicó, Natal (RN), Teresina (PI), Macapá (AP), Belo Horizonte (MG), Rio de Janeiro, Nova Iguaçu (RJ), Campo Grande (MS), Aracaju (SE), Porto Velho (RO), Boa Vista (RR) e São Luís (MA) | **Texto:** Carla Denise | **Direção cênica e direção de arte:** Marcondes Lima | **Bonecos:** Atelier do Mão Molenga e Oficina do Mestre Zé Lopes | **Oficina de marulengo:** Mestre Zé Lopes | **Direção musical e trilha sonora original:** André Freitas | **Plano de luz:** Sávio Uchôa | **Preparação corporal:** Márcia Rocha | **Produção:** Mão Molenga Teatro de Bonecos e Ana Verônica Fittipaldi | **Elenco original:** Fátima Caio, Fábio Caio, Marcondes Lima, Carla Denise e Andrêzza Alves | **Intérpretes substitutos:** Plínio Maciel, Nelma Caio e Marconi Bispo | **Prêmio recebido:** Prêmio Especial do Júri pelo apuro técnico e conteúdo poético do espetáculo no XIII Janeiro de Grandes Espectáculos, na cidade do Recife, em 2007.



★Bumbazinho, Meu Querido Cavalo-Marinho

Realização: Companhia do Sonho de Teatro | **Estreia:** 2006 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidade visitada:** Jaboatão dos Guararapes (PE) | **Texto, direção, cenário, figurino, adereços e produção:** Roberto Xavier | **Coreografia:** Diogo Ricart e Ivany Soares | **Plano de luz:** Robson Montenegro | **Elenco:** Ingrid Ayany, Ricardo Andrade, Marcos Dornellas, Luciana Pinto, Saulo de Tarso (Saulo Máximo) e Jaderson Henrique, com participação especial de bailarinos da Cia. Trapiá de Dança (Paula Brasileiro, Ivany Soares, Diogo Ricart e Leon Costa)

★Cegonha Boa de Bico

Realização: Troupe Teatral Espantalho | **Estreia:** 2006 | **Cidade de origem:** Arcoverde (PE) | **Cidades visitadas:** Recife, Garanhuns, Petrolina (PE), Natal, Mossoró, Caicó (RN), João Pessoa, Campina Grande, Monteiro (PB), Juazeiro do Norte, Crato e Nova Olinda (CE) | **Texto:** Marilú Alvarez | **Direção:** Rudimar Constâncio | **Direção musical:** Eduardo Espinhara | **Trilha sonora original:** Júnior Caboclo e Ediel Guerra | **Figurinos, adereços e maquiagem:** Pedro Gilberto | **Cenário:** Wellington Júnior | **Plano de luz:** Saulo Uchôa | **Produção:** Mário César Torres, Miro Carvalho e Ana Paula Arcoverde | **Músicos em cena:** Eduardo Espinhara, Ricardo Henrique, Macvanny Oliveira, Emanuel Freitas e Erasmo Júnior | **Elenco:** Ana Paula Arcoverde, Edes di Oliveira, Mário César Torres, Miro Carvalho, Pedro Gilberto e Wanderlucy Bezerra | **Pré-**



Fotos: Jorge Clásio



mios recebidos: Melhor Direção (Rudimar Constâncio), Melhor Ator (Edes di Oliveira), Melhor Atriz (Ana Paula Arcoverde), Melhor Atriz Coadjuvante (Wanderlucy Bezerra) e Melhor Maquiagem (Pedro Gilberto) no XIII Janeiro de Grandes Espetáculos, na cidade do Recife, em 2007

★Celebração da Criação

Realização: Integrarte – Centro Pró-Integração, Cidadania e Arte | **Estreia:** 2006 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** Jaboatão dos Guararapes, Paudalho, Olinda, Rio Formoso, Cabo de Santo Agostinho, Barreiros, São Caetano, Camaragibe (PE) e Nossa Senhora da Glória (SE) | **Roteiro:** Vicente Monteiro, baseado no livro de *Gênesis*, cap. 1. | **Direção, plano de luz e cenário:** Vicente Monteiro | **Adereços:** Ira Monteiro e Fernandina Machado | **Figurino:** Ira Monteiro | **Elenco original:** Amanda Vasconcelos, Andréa Salazar, Bruna Farias, Catarina Nóbrega, Danilo Rezende, Edvaldo Souza, Felipe Umbelino Rosa, Fernando, Hugo Falcão, Janice Machado, Riana Falcão, Rafael Luiz, Reginaldo Silva, Rodrigo Silva e Williams Souza

| Intérpretes substitutos: André Monteiro, Andréa Salazar, Bruna Farias, Catarina Nóbrega, Carmem Júlia, Daniela Nazário, Dryelle Siqueira, Edvaldo Souza, Felipe Umbelino Rosa, Hérica Guilhrme, Janice Valle, Mariana Aragão, Mauro Correia, Nelmar Valença, Priscila Almeida, Raul Cleber, Reginaldo Silva, Rodrigo Vasconcelos, Roger Ribeiro, Vanessa Marinho e Verônica Maria

★ Como Se Fora Brincadeira de Roda

Realização: Companhia Macambira de Teatro | **Estreia:** 2006 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto:** Robson Teles | **Direção, cenário, figurino, adereços e coreografia:** Carlos Salles e Normando Roberto Santos | **Trilha sonora original e músicos em cena:** Alfredo Cardim e Alexandre Guedes | **Maquiagem:** Normando Roberto Santos | **Plano de luz:** Horácio Falcão | **Elenco:** Suzanny Castro, Bruna Shellen, Arthur Lira, Tatto Medinni, Denise Alves, Eric Ferreira, Aline Sofia e Maria José, entre outros

gurino, Melhor Maquiagem (ambos para Everalda Neco), Melhor Ator Coadjuvante (Igor Patrik), Melhor Atriz Coadjuvante (Mariana Santos) e Melhor Espetáculo Infantil na VII Mosteja (Mostra de Teatro de Jaboatão), na cidade do Jaboatão dos Guararapes, em 2006



★ Folia dos Três Bois

Realização: Grupo Diocesano de Artes e Colégio Diocesano de Garanhuns | **Estreia:** 2006 | **Cidade de origem:** Garanhuns (PE) | **Cidades visitadas:** Caruaru e Recife (PE) | **Texto:** Sylvia Orthof | **Direção e cenário:** Sandra Albino | **Trilha sonora original:** Carlos Janduy, Lucas Notaro e Natália Felizardo | **Coreografia:** Higor Borges, Irapoã Ribeiro, Kellyana Pereira e Sandra Albino | **Plano de luz:** Sandra Albino e Roberto Só | **Adereços:** Irapoã Ribeiro | **Figurino:** Sandra Albino e Suzana Torres | **Maquiagem:** Diórges Albuquerque | **Músicos ao vivo:** Carlos Janduy, Valdir Marino, Verrison Neri, Betinho Lima e Lucas Notaro | **Elenco:** Andriele Renata, Erivaldo Oliveira, Geyse Ferreira, Glicínia Raquel, Higor Borges, Marília Azevedo, Mário Sérgio, Mylena Almeida, Raquel Farias e Wellington Gomes | **Prêmios recebidos:** Melhor Sonoplastia (Carlos Janduy), Melhor Iluminação (Roberto Só e Sandra Albino), Melhor Atriz (Marília Azevedo), Melhor Ator (Higor Borges), Melhor Direção (Sandra Albino) e Melhor Espetáculo Infantil no XVIII Festival de Teatro do Agreste (Feteag)/V Festival de Teatro do Estudante de Pernambuco (Festepe), na cidade de Caruaru; e Melhor Figurino



★ Cristela, a Galinha da Crista Torta

Realização: Grupo Artedance e Escola Imaculada Conceição | **Estreia:** 2006 | **Cidade de origem:** Jaboatão dos Guararapes (PE) | **Cidade visitada:** Recife (PE) | **Texto:** Ginaldo Pereira, baseado no livro de Beto Café e Sílvia Batista | **Direção e produção:** Ginaldo Pereira | **Figurino e maquiagem:** Everalda Neco | **Elenco:** Marina, Anderson Mota, Igor Patrik e Mariana Santos, entre outros | **Prêmios recebidos:** Melhor Fi-

(Sandra Albino) e Prêmio Especial do Júri pela trilha sonora ao vivo (Carlos Janduy) no IV Festival Estudantil de Teatro e Dança, na cidade do Recife, todos em 2006

Foto: Pedro Portugal



★Jucelino, o Filho Duma Égua

Realização e texto: Grupo Mulungu Teatro de Bonecos e Atores | **Estreia:** 2006 | **Cidade de origem:** Igarassu (PE) | **Cidades visitadas:** Recife, Caruaru, Olinda, Limoeiro, Pesqueira, Triunfo, Serra Talhada e Abreu e Lima (PE) | **Direção:** Rubson Rufino | **Cenário e plano de luz:** Aristone Ramos | **Maquiagem:** André Ramos | **Figurino:** André Ramos e Paulo Nascimento | **Trilha sonora original:** João Ferreira e Jenas Ferreira | **Elenco original:** Aristone Ramos, Sueli Bezerra, João Ferreira, Rubson Rufino, Jenas Ferreira, Rubens Santos, Silvânia Amorim, André Ramos, Paulo Nascimento e Renato José | **Interpretes substitutos:** Weberson Moraes, Cris Lima, Gisele de Alcântara e André Falcão | **Prêmio recebido:** Melhor Figurino (André Ramos e Paulo Nascimento) no XVIII Festival de Teatro do Agreste (Feteag)/V Festival de Teatro do Estudante de Pernambuco (Festepe), na cidade de Caruaru, em 2006

★Luzia no Caminho das Águas

Realização: Grupo Engenho de Teatro | **Estreia:** 2006 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidade visitada:** Garanhuns (PE) | **Texto:** Alexsandro Souto Maior | **Direção:** Alexsandro Souto Maior e Eron Villar | **Trilha sonora original:** Alexsandro Souto Maior, Eron Villar e Kléber Santana | **Pla-**

Foto: Daniela Nader



no de luz: Eron Villar | **Cenário, adereços e figurino:** Luciano Pontes | **Maquiagem:** Grupo Engenho de Teatro | **Produção:** Lane Cardoso e Vanessa Lins | **Músicos em cena:** Kléber Santana, Fernando Bezerra e Fernando Ribeiro | **Elenco:** Andréa Araújo, Edjalma Freitas, Lane Cardoso e Vanessa Lins | **Prêmio recebido:** Melhor Figurino (Luciano Pontes) no XIII Janeiro de Grandes Espetáculos, na cidade do Recife, em 2007

★O Amor do Galo Pela Galinha d'Água

Realização: Grupo Quadro de Cena e Galharufas Produções | **Estreia:** 2006 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** Olinda, Garanhuns e Limoeiro (PE) | **Texto e direção:** Samuel Santos | **Direção musical:** Demétrio Rangel | **Trilha sonora original:** Demétrio Rangel e Samuel Santos | **Coreografia:** Otacílio

Foto: Tiago Melo





Foto: Tiago Melo



Foto: Acervo Pacheco Neto

Júnior | Plano de luz: O Poste Soluções Luminosas | **Figurino, cenário, maquiagem e adereços:** Java Araújo | **Produção:** Taveira Júnior, Vicente Carício, Andreza Nóbrega, Beatriz Lacerda, Demétrio Rangel e Samuel Santos | **Músicos em cena:** Demétrio Rangel, Márcio Oliveira, Fábio Andrade, Eduardo Filho, Dinho Alves e Gleison Starpp | **Músicos substitutos:** Daniel Oliveira e Fábio Calamy | **Elenco original:** Alexandre Sampaio, Luciana Pontual, Leidson Ferraz, Beto Nery, Hilda Torres, Emmanuel David D'Lúcard, Andreza Nóbrega, Amaro Vieira, Soraya Silva, Márcio Tomaz, Augusto Barbosa e Vanessa Lourena | **Intérpretes substitutos:** Samuel Santos e Eduardo Rios | **Prêmios recebidos:** Melhor Espetáculo Infantil, Melhor Ator Coadjuvante (Leidson Ferraz), Melhor Trilha Sonora (Demétrio Rangel e Samuel Santos) e Melhor Iluminação (O Poste Soluções Luminosas) no XIII Janeiro de Grandes Espetáculos, na cidade do Recife, em 2007

★ O Auto do Último Pingo d'Água

Realização: Mão Molenga Teatro de Bonecos | **Estreia:** 2006 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto:** Carla Denise | **Bonecos:** Fátima Caio, Fábio Caio e Marcondes Lima | **Trilha sonora original:** Henrique Macedo e Carla Denise | **Elenco:** Carla Denise, Fátima Caio, Fábio Caio, Andrêzza Alves, Nelma Caio e Marcondes Lima

★ O Baile do Menino Deus

Realização: Tropa Teatral CMA e Colégio Monsenhor Ademar | **Estreia:** 2006 | **Cidade de origem:** Garanhuns (PE) | **Cidade visitada:** Caruaru (PE) | **Texto:** Ronaldo Correia de Brito e Assis Lima | **Direção, cenário e plano de luz:** Pacheco Neto | **Figurino:** Jorge Arruda | **Maquiagem:** Thársyla Pacheco | **Coreografia:** o grupo | **Elenco:** Diego Thiganar, Paula Ramos, Fernando Aguiar, Sônia Rachel, Emerson Berto, Danilo Djalma, Marcelo Alexandre, Thársyla Pacheco, Emanuela Camboim, Sthefanny Rebeca, Emanuela Brasil, Stefany Cristyne e Thamires Rachel

★ O Catavento (El Molinete)

Realização: Grupo Gestus (em parceria com Paulo de Castro e Pedro Portugal Produções) | **Estreia:** 1998 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** Brasília (DF), Jaraguá do Sul, Rio do Sul, Indaial, Joaçaba, São Francisco do Sul, Blumenau, Florianópolis, Ibirama, Joinville (SC), Goiânia (GO), Arica, Las Condes, Puerto Montt e Chillán (Chile) | **Texto original:** Carlos Martinez | **Tradução, adaptação e direção:** Guto Lusttosa | **Concepção de bonecos:** Guto Lusttosa e Carlos Adrian Martinez | **Elenco:** Guto Lusttosa e Marisa Cesconetto

★ O Coelho Mágico

Realização: Companhia do Sonho de Teatro | **Estreia:** 2006 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidade visitada:** Jaboatão dos Guararapes (PE) | **Texto, direção, cenário, figurino,**



adereços e produção: Roberto Xavier | **Coreografia:** Paula Brasileiro | **Maquiagem:** Edvânia Mattos | **Plano de luz:** Robson Montenegro | **Elenco:** Ingrid Ayany, Ricardo Andrade, Gil Costa, Juracy Vicente e Jader-son Henrique, com participação especial da Companhia Trapiá de Dança (Paula Brasileiro, Ivany Soares, Diogo Ricart e Leon Costa)

★ O Conto dos Contos Não Contados

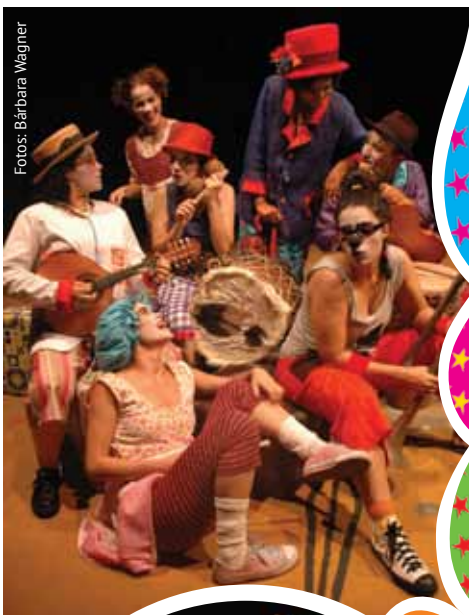
Realização: Theatros & Cia Produções Artísticas | **Estreia:** 2006 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** Moreno e Vitória de Santo Antão (PE) | **Texto:** César Amorim | **Direção:** Marcos Portela | **Coreografia:** o grupo | **Plano de luz:** Josias Lira (Doda) | **Cenário e figurino:** Roberto Costa | **Adereços:** Guryva Portela | **Maquiagem:** Mirelle Nascimento | **Elenco:** Adeildo Júnior, Emmanuel Mateus, Marcela Sette, Daniela Rodrigues, Marcela Abath, Anaíra Bandeira, Guryva Portela, Daniel dos Santos, Bernadete Velozo, Ana Paula Gomes, Alessandra da Silva, Monique Ferreira, Shishey Nozaíro e Virgínia de Figueiredo

★ O Livro

Realização: Grupo Engenheiros Teatrais e Escola Municipal Eudóxia Ferreira | **Estreia:** 2006 | **Cidade de origem:** Vitória de Santo Antão (PE) | **Cidade visitada:** Caruaru (PE) | **Texto, direção, cenário, figurino, adereços, maquiagem e coreografia:** Cayo Ogam | **Elenco:** Reinaldo Patrício, Paulo Cardoso, Cayo Ogam, Ednaldo Silva, Cleide Nunes, Cecília Lopes, Clayton Cordeiro, Iraci Lopes, Aline Amorim, Netto Santos, Lane Burnet, Josicleide Aragão, Joana d'Arc, Thamiris Mendes, Afrânio Rei e Suzane Kelita | **Prêmio recebido:** Melhor Maquiagem

(Cayo Ogam) no XVIII Festival de Teatro do Agreste (Feteag)/V Festival de Teatro do Estudante de Pernambuco (Festepe), na cidade de Caruaru, em 2006

Fotos: Bárbara Wagner



★ O Pequenino Grão de Areia

Realização: Companhia do Teatro Rasgado | **Estreia:** 2006 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidade visitada:** Olinda (PE) | **Texto:** João Falcão | **Direção:** Luciana Lyra | **Direção musical:** Karina Buhr | **Trilha sonora original:** João Falcão, Karina Buhr, Tiago Andrade e Karina Falcão | **Cenário:** Vera Freire | **Figurino:** Joana Gatis | **Adereços:** Yara Lago | **Maquiagem:** Karla Martins | **Plano de luz:** Rafael Chamié e Martiniano Almeida | **Produção:** Milena Lago e Marcelo Calheiros | **Músico em cena:** Tiago Andrade | **Elenco:** Diana Ramos, Karina Buhr, Karina Falcão, Karla Martins, Milena Lago, Soraya Silva, Tay Lopez e Yah Vasconcellos



★ O Pequeno Príncipe

Realização: Grupo de Teatro Dose Humana | **Estreia:** 2006 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto original:** Antoine Saint-Exupéry | **Adaptação e direção:** Fátima Aguiar | **Figurino e cenário:** Fátima Aguiar e Djalma Júnior | **Coreografia:** Fátima Monteiro | **Maquiagem:** Djalma Júnior | **Elenco:** Pedro Melo, Mila Albuquerque, Clarissa Cozzi, Felipe Cavalcanti, Laura Pugliese, Álvaro Feitosa, Mateus Vieira, Maria Emília Telles, Raíssa Nathália, Juliana Martins e Larissa Gayão

★ Opereta de Cordel

Realização: TTTres Produções Artísticas | **Estreia:** 2006 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidade visitada:** Natal (RN) | **Tex-**

to original: Ricardo Mello | **Adaptação e direção:** José Manoel | **Direção musical:** Sônia Guimarães | **Cenário, figurino, adereços e maquiagem:** Carlos Lira | **Plano de luz:** Saulo Uchôa | **Trilha sonora original:** Sônia Guimarães e Ricardo Mello | **Elenco original:** Flávio Santos, Galiana Brasil, Paula de Tássia, Bárbara Lessa, Arilson Lopes, Cláudio Siqueira, Sandra Rino e Elvira Galindo (em revezamento com Priscila Rino) | **Intérprete substituta:** Geysa Barlavento



Foto: Prabhu

★ O Planeta Perfeito

Realização: Grupo Macambira de Teatro e Academia Santa Gertrudes | **Estreia:** 2006 | **Cidade de origem:** Olinda (PE) | **Cidades visitadas:** Recife e Caruaru (PE) | **Texto original:** Luiz Galdino | **Adaptação e direção:** Thina Neves | **Trilha sonora original:** Gustavo Lopes e Júnior Chumbago | **Cenário:** Paulo Fernando | **Maquiagem:** Rose Santos, Sara Delane e Verena Wanderley | **Elenco:** Gabriela Holanda, Pedro Didier, Arthur Gabriel, Brenda Cruz, Ícaro Galvão, Luíza Wanderley, Mariana Chacon, Pedro Ivo, Roberto Dutra, Rafael Wanderley e Tayane Novelino | **Prêmios recebidos:** Melhor Direção (Thina Neves), Melhor Atriz (Gabriela Holanda) e Melhor Ator (Pedro Didier) no IV Festival Estudantil de Teatro e Dança, na cidade do Recife; e Melhor Ator Coadjuvante (Ícaro Galvão) no XVIII Festival de Teatro do Agreste (Feteag)/V Festival de Teatro do Estudante de Pernambuco (Festepe), na cidade de Caruaru, todos em 2006

Foto: Jorge Clésio





Foto: Carlos Seixas

★ Os Músicos de Bremen

Realização: Companhia do Sol | **Estreia:** 2006 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto, direção, trilha sonora original e produção:** Paulo André Guimarães | **Cenário e figurino:** Roberto Costa | **Coreografia:** Clóvis Bézer | **Plano de luz:** Josias Lira (Doda) | **Elenco:** Lano de Lins, Bobby Mergulhão, Paloma Almeida, Joelma Alves, Ednaldo Reis, Helena Hoffman, Ivo Barreto, Lorena Barlavento e Thiago Leal

★ O Segredo da Arca de Trancoso

Realização: Grupo Teatral Risadinha | **Estreia:** 2006 | **Cidade de origem:** Camaragibe (PE) | **Cidades visitadas:** Recife e Caruaru (PE) | **Texto:** Luiz Felipe Botelho | **Direção:** Alexsandro Silva e Geraldo Cosmo | **Preparação vocal e corporal:** Alexsandro Silva | **Produção:** Alexsandro Silva e Grupo Teatral Risadinha | **Elenco:** Flávio Santana, Gustavo Fragoso, Lucas Bittencourt, Maria Rute, Marcelo Alê, Paula Silva, Ronaldo Silva, Roma Júlia e Walter Bispo

★ Os Saltimbancos

Realização: Expressart Produções | **Estreia:** 2006 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** Vitória de Santo Antão, Palmares, Moreno, Caruaru, Timbaúba, Olinda, Jaboatão dos Guararapes, Barreiros (PE), Campina Grande (PB) e Rio de Janeiro (RJ) | **Texto:** Chico Buarque de Holanda, a partir da obra de Sérgio Bardotti e Luiz Enriquez | **Direção:** Isolda Virgínia | **Coreografia:** Perácio Júnior Gondim | **Plano de luz:** Icílio Wagner | **Cenário:** Thiago

Santos | **Figurino, adereços e maquiagem:** Gedson Moreno | **Máscaras:** Paulo Henrique e Pedro Luiz | **Produção:** Juliana Mendes, Léa Alves e Isolda Virgínia | **Elenco:** Isolda Virgínia, Juliana Mendes, Flaviano Maurício, Orlando Neto, Jailson Carlos, Fagner Dávilis, Gildo Alencar, Fernanda Érica, Marialua Fabisak, Mariana Moura, Renata Soares, Vinícius Rakan, Maria Fernanda Mendonça, Tchayarles Oliveira, Rosemary Rodrigues, Catarina Alves, Camila Alves, Rúbia Plastino, Tabatha Santos, Nayade Sales, Juliana Maria, Tamires Souza, Filipe Cássio, Tainara Alves, Maria Luiza Albuquerque e Maria Luiza Soares

★ Pararupara – Brincando de Montar

Realização: Trup Errante | **Estreia:** 2006 | **Cidade de origem:** Petrolina (PE) | **Cidades visitadas:** Recife, Bodocó (PE), Juazeiro, Feira de Santana, Paulo Afonso e Salvador (BA) | **Texto:** Sylvia Orthof (*Zé Vagão da Roda Fina e Sua Mãe Leopoldina*) e Trup Errante | **Direção:** Thom Galiano e Antô-



Foto: Marcelo Lyra

nio Veronaldo | **Direção musical:** Antônio Veronaldo e Sanara Rocha | **Cenário:** Trup Errante | **Adereços e maquiagem:** Wechila Andrade e Trup Errante | **Figurino:** Wechila Andrade e Brisa Rodrigues | **Elenco original:** Wechila Andrade, Raphaela de Paula, Brisa Rodrigues e Naiara Maria | **Interpretes substitutos:** Antônio Veronaldo e Sanara Rocha

★ Pinóquio

Realização: Companhia do Sol | **Estreia:** 2006 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto, direção, trilha sonora original e produção:** Paulo André Guimarães | **Cenário e figurino:** Roberto Costa | **Coreografia:** Clóvis Bézer | **Plano de luz:** Josias Lira



(Doda) | **Efeitos:** João Batista | **Elenco:** Tatto Medinni, Alexandre Sampaio, Lano de Lins, Bobby Mergulhão, Paloma Almeida, Mônica Vilarim, Helena Hoffman, Lorena Barlavento e Ednaldo Reys



Fotos: Carlos Seixas

* Ainda há registro na imprensa ou em programas de festivais dos seguintes espetáculos apresentados no ano 2006: **A Bolsa Amarela**, com texto e direção de Dennys D'Lima, pela AD Produções Artísticas, da cidade do Jaboatão dos Guararapes; **Cordel**, com alunos da Hipérion Escola de Artes, sob direção de Naná Sodré; **A Pequenina Intrusa**, com alunos do Colégio Real da Torre, sob direção de Leonardo Costa em texto de Carlos Marculino; **Quem Roubou Meu Futuro?**, do Centro de Articulação Retome Sua Vida, texto de Sylvia Orthof e direção de Beto Vieira; e **Histórias de Lobo Mau**, com direção de Jorge de Souza e realização da Oficina Montagem Teatral Viver a Cena, os quatro últimos do Recife; **O Casamento de Dona Baratinha**, com direção de Ednaldo Silva; **A Revolta das Cores**, texto de Antonio Arnaldo, sob direção de Ednaldo Silva; **Pluft, o Fantasminha**, texto de Maria Clara Machado, com direção de Emanuel Irã; e **A Noite de Um Sonho Encantado**, texto e direção de Clayton Cordeiro, quatro espetáculos do município de Vitória de Santo Antão; além de **Jardins do Coração**, realização da Escola Seráfico Ricardo, de Limoeiro. Sobre todos estes trabalhos não foram encontrados maiores detalhes das equipes participantes. Vale ainda registrar uma produção recifense voltada a jovens e adultos, **O Grande Circo Místico**, dirigida por Nina W. de Almeida, com texto de Geane Oliveira e produção de Suzana Costa e Leide Vieira.

2007

Destaques

O escritor Ariano Suassuna foi anunciado como Secretário Executivo de Cultura do Estado de Pernambuco e tornou-se o mais popular do time escalado pelo governador Eduardo Campos, mas deixou muito artista indignado por gerir voltado apenas às suas concorridas aulas-espetáculos.

O ano começou movimentado. Em temporada aos domingos, às 11h, no Teatro do Horto, a peça *A Duquesa dos Cajus*, dirigida por José Francisco Filho; no Sítio Trindade, o Verão Total do Frevo ofereceu *O Rei do Lixo* e *O Amor do Galo Pela Galinha d'Água*, dois musicais acompanhados por trilha sonora ao vivo; e, no Teatro do Parque, o Grupo Mulungu Teatro de Bonecos e Atores apresentou *O Sumiço da Galinha Maristela*, que, semanas depois e até julho, cumpriu temporada no Teatro Joaquim Cardozo.

Durante o carnaval, *O Pequenino Grão de Areia*, dirigido por Luciana Lyra, foi visto no palco do Recbitinho, no Bairro do Recife; e *O Amor do Galo Pela Galinha d'Água*, dirigido por Samuel Santos, por três palcos descentralizados nos bairros de Nova Descoberta, Jardim São Paulo e Chão de Estrelas. Logo depois, o musical entrou em cartaz no Teatro do Parque. Também cumpriram temporada, a partir de março, *Chapeuzinho Vermelho*, da Lumiart Produções, no Teatro Valdemar de Oliveira; *Mar de Estórias*, do Mamulengo Cantofala, no Teatro Hermilo Borba Filho; além de *Os Três Porquinhos*, no Teatro do Horto, *Fabulário*, no Teatro Apolo, e *Cegonha Boa de Bico*, no Teatro Armazém.

Estreou no Teatro do Parque a peça *A Flauta Mágica*, baseada na obra de Mozart, adaptada pelo dramaturgo Rubem Rocha Filho para crianças e adolescentes. A primeira versão surgiu em 1984, também pelo Palhaço Chocolate.

A produção local foi o núcleo principal na programação do XIII Janeiro de Grandes Espetáculos, de 10 a 28 de janeiro, com 43 espetáculos de teatro e dança nos teatros de Santa Isabel, Parque, Apolo, Hermilo Borba Filho, Armazém, Arraial e no Centro de Pesquisa Teatral do Recife (CPT). A opção de investir na vinda de curadores de festivais deu muito certo, pois a circulação de montagens voltou a acontecer, muito graças à parceria da Apacepe com o projeto “Recife Palco Brasil”, da Prefeitura do Recife, que banca parte das passagens aéreas. *Presepadas*, da Trupe Circus; *A Flauta Mágica*, da Chocolate Produções Artísticas; *Babau ou A Vida Desembestada do Homem Que Tentou Engabelar a Morte*, do Mão Molenga Teatro de Bonecos; *Palhaço Chocolate e Os Três Porquinhos*, da Paulo de Castro e Portugal Produções; *Luzia no Caminho das Águas*, do Grupo Engenho de Teatro; *Opereta de Cordel*, de produtores independentes; *A Duquesa dos Cajus*, da Circus Produções Artísticas; *O Amor do Galo Pela Galinha d'Água*, da Galharufas Produções e Grupo Quadro de Cena; e *Cegonha Boa de Bico*, da Troupe Teatral Espantalho, foram atrações dedicadas à infância. As duas últimas ganharam os prêmios mais significativos da competição. Por sinal, na premiação, Iuri Leite, da Rede Globo, confirmou a manutenção da Agenda Cultural do Teatro Pernambucano, espaço para divulgação dos espetáculos na TV.

Lançada em 1984, a peça *O Circo de Seu Bolacha*, do autor arcoverdense Paulo de Oliveira Lima, ganhou sua primeira edição em livro, pela editora Bagaço, após muitas encenações Brasil afora.

De 5 a 11 de março, a III Mostra Pernambucana de Bonecos aconteceu no Centro Apolo-Hermilo, que passou a ser correalizador do evento junto à Associação Pernambucana de Teatro de Bonecos (APTb). Além de oficinas e seminário, foram oferecidos espetáculos da PB, SC, CE e PE, como *A Cartola Encantada*, do Mão Molenga Teatro de Bonecos; e *Reinações de Um Rei*, do Grupo Fachart.

A Métron Produções comemorou o Dia Mundial do Teatro Para a Infância e Juventude, em 20 de março, com debate no Teatro Arraial. No mês de abril, discutiu a função desta linguagem cênica. Já em maio, o foco foi o trabalho do ator e suas inquietações no processo criativo.

Cresceu o número de produções que chegaram a Pernambuco. *O Pequeno Príncipe*, espetáculo estrelado por Luana Piovani, no Teatro da UFPE, recebeu paulada da crítica; já o musical *O Mágico de Oz*, dirigido por Billy Bond como superprodução da Broadway, agradou a quem foi ao Chevrolet Hall, mesmo com críticas ao espaço.

Muitas perdas para as artes cênicas. Em janeiro, a atriz e produtora teatral Alcimar Vólia, grande parceira do dramaturgo e diretor Vital Santos, faleceu vítima do câncer. Em março, a dança perdeu Zdenek Hampl e, em agosto, a despedida foi para a atriz Dulcinéa de Oliveira, do Teatro de Amadores de Pernambuco.

A 1ª edição do Festival Palco Giratório Brasil-Recife foi lançada pelo SESC Pernambuco entre abril e maio, reunindo 29 espetáculos de teatro e dança. O evento marcou os dez anos de sucesso do projeto Palco Giratório pelo país. *Cegonha Boa de Bico*, *Poemas Esparadrápicos – O Musical* e *O Patinho Feio*, do Grupo GATS (SC), foram algumas das opções à meninada.

Novas montagens foram oferecidas ao público a partir de abril. *A Gema do Ovo da Ema*, texto de Sylvia Orthof, com direção de Williams Sant'Anna, ocupou o Teatro Apolo; e *Bonezinho Vermelho*, texto de Oséas Borba Neto, com direção de Mônica Maria, do Grupo de Teatro Infantil João Teimosinho, pôde ser visto no Teatro Armazém. Já *O Rei do Lixo*, com direção de Luiz de Lima Navarro, da Trupe Cara & Coragem, viajou para o Galpão das Artes, em Limoeiro.

Leidson Ferraz lançou o livro *Memórias da Cena Pernambucana – 03*, com incentivo do Funcultura e destaque à história do Teatro de Amadores de Pernambuco.

A *Revolta das Chupetas*, da Cia. Máscaras de Teatro, foi o primeiro espetáculo a ocupar o Canal das Artes, um espaço cultural no Recife Antigo tocado pelo artista plástico Sérgio Altenkirch. No segundo semestre, foi a vez de *Palhaçadas – História de Um Circo Sem Lona*, da Cia. 2 Em Cena de Teatro, que, a partir de novembro, foi cumprir temporada no Teatro Joaquim Cardozo.

Em temporada aos domingos, às 10h30, no Teatro Valdemar de Oliveira, a peça *O Circo Raptan*, da Refletores Produções, com direção de Samuel Santos, dava outro ingresso para quem comprasse entrada inteira e apresentasse a conta de luz debitada. A montagem contou com incentivo da Celpe. Em agosto, a equipe visitou o Galpão das Artes, em Limoeiro.

A partir de julho, o mercado teatral para a infância recebeu temporada de *Luzia no Caminho das Águas*, do Grupo Engenho de Teatro, no Teatro Hermilo Borba Filho; e *Riffi no Picadeiro*, texto de Marco Camarotti, sob direção de Clara Camarotti e Viviane Bezerra, em estreia da Trupe Ensaia Aqui e Acolá, no Teatro Apolo. Em agosto, *Sonho de Primavera*, texto de Moisés Neto e Rosália Calsavara, com direção de Ulisses Dornelas e Moisés Neto, passou a ser vista no Teatro do Parque.

O V Festival Estudantil de Teatro e Dança, de 9 a 26 de agosto, levou espetáculos estreantes diariamente para o Teatro Apolo. A abertura aconteceu com o espetáculo convidado *O Sumiço da Galinha Maristela*. Na competição, participaram peças como *Tudo Começou Assim...*, do município do Paulista; *História de Lenços e Ventos*, de Limoeiro, *A Lenda da Zabumba Mágica*, de Igarassu; e *A Terra dos Meninos Pelados*, de Garanhuns. O resultado cênico foi considerado muito bom.

Com texto de Cícero Belmar, a fábula musical *Meu Reino Por Um Drama*, dirigida por Ruy Aguiar, mostrou o tédio de uma abelha-rainha que resolve abandonar a colmeia para viver aventuras. A peça cumpriu temporada no Teatro do Parque, a partir de setembro, em comemoração aos dez anos da Métron Produções. Pouco depois, o musical *Vô Doidim e os Velhos Batutas*, da Renascer Produções Culturais, finalmente ganhou pauta no mesmo teatro, valorizando músicas de outrora.

O IV Festival de Teatro Para Crianças de Pernambuco abriu bem com *O Trenzinho do Caipira*, da Cia. do Abração (PR) revivendo o universo musical de Heitor Villa-Lobos. Com programação no Teatro do Parque, Teatro Valdemar de Oliveira e na praça de eventos do Shopping Tacaruna, além de peças do AM, RJ e PB, ainda foi possível ver *O Príncipe e o Mendigo*, da Companhia do Sol, entre outras peças locais.

Voltou com força o projeto Teatro aos Domingos, no Sítio Trindade, pela Prefeitura do Recife, com entrada gratuita. Por praticamente todo o ano, peças como *Uma Fantástica Aventura na História de Pernambuco*, da Marketing Eventos Culturais; *O Gato de Botas Mágicas*, da Companhia do Sonho de Teatro; e *O Casamento da Dona Baratinha*, da Capibaribe Produções, passaram por aquele local.

Em Caruaru, o Teatro Experimental de Arte (TEA) comemorou 45 anos de atividade ininterrupta. Em outubro, realizou o XIX Festival de Teatro Estudantil do Agreste (Feteag). Já Petrolina recebeu a 3ª edição do Festival Aldeia do Velho Chico, com versão de *Pluft, o Fantasminha*, pelo grupo Baú de Encenações.

Depois de oito meses sem funcionar, o Teatro Mamulengo, na Praça do Arsenal, no Bairro do Recife, reabriu ao público em outubro com o espetáculo *A Revolta das Chupetas e A Saga de Mané*, da Cia. Máscaras de Teatro. O espaço, único dedicado à arte dos mamulengos no Recife, é uma iniciativa do empresário Carlos Moura, admirador da cultura popular.

Neste Milênio Tudo Pode Acontecer, com texto e músicas de Fernando de Oliveira, sob direção de Marcos Portela, trouxe o elenco do TAP Jovem à cena. No enredo, uma jovem é raptada para um planeta desconhecido onde reina a paz. As sessões se revezavam nos horários das 20 e 16h, respectivamente aos sábados e domingos, no Teatro Valdemar de Oliveira, de outubro a dezembro.

De 3 a 7 de outubro, no município do Jaboatão dos Guararapes, o I Festival de Teatro de Formas Animadas, promovido pelo SESC Piedade, reuniu oficinas de bonecos, exposição de títeres e uma homenagem ao marulengueiro caruaruense Sebastião Alves (Sebá). Na programação, espetáculos como *Era Uma Vez*, da Cia. Quero Mais, de Leila Leal; *Brincando de Bonecos*, de Pedro Dias; e o próprio Mamusebá.

Um sucesso dos palcos recifenses ganhou nova versão, *A Flor e o Sol*, texto de Cícero Belmar, agora com direção de Vavá Schön-Paulino. Se a versão original de 1998 foi vista por mais de vinte mil pessoas, esta passou apenas um mês em cartaz no Teatro Armazém, entre outubro e novembro. Também voltou com nova roupagem, *Hipopocaré, o Rei da Galhofa*, de Antônio Guinho, agora pela Chocolate Produções Artísticas, em cartaz aos domingos, no Teatro do Parque.

O Grupo da Gente (Grudage), do Cabo de Santo Agostinho, comemorou 25 anos com programação especial no Teatro Municipal Barreto Júnior daquela cidade, que, em dezembro, assistiu a 2ª Semana Cabense de Cultura.

O IX Festival de Teatro Estudantil de Limoeiro (Festel), promovido pela Cia. de Eventos Lionarte no auditório da Rádio Jornal daquele município, reuniu, em novembro, peças adultas e para a infância. *O Auto do Sapo Mágico*, de Limoeiro; *O Encanto das 3 Luas*, de Vitória do Santo Antão; e *A Terra dos Meninos Pelados*, de Garanhuns, estiveram na programação. A doação de material reciclável (papel, vidro ou plástico) dava direito ao ingresso. Ainda em novembro, Vitória do Santo Antão foi palco para a competitiva X Mostev – Festival de Teatro Estudantil; e, na cidade do Jaboatão dos Guararapes, a VIII Mosteja – Mostra de Teatro de Jaboatão também premiou espetáculos.

Em Olinda, *O Amigo da Onça* e *Brincando de Bonecos*, duas montagens do grupo Pois É... Então Tá!, estiveram em cartaz na Oficina de Bonecos Gato no Telhado, sempre aos domingos. Ao final do ano, a mesma equipe ainda aprontou *O Nascimento do Menino Jesus*, auto de Natal com bonecos.

Agora sob curadoria do jornalista Kil Abreu, o X Festival Recife do Teatro Nacional primou pelo ecletismo com 21 espetáculos de SP, RJ, SC, MG, DF, BA, PA, RN e PE, distribuídos em 59 sessões de 4 a 19 de novembro. Além de ocupar os teatros de Santa Isabel, Apolo, Hermilo Borba Filho, Parque, Centro de Pesquisa Teatral do Recife e Refinaria Multicultural Nascedouro de Peixinhos, o evento se espalhou por dezoito polos (o dobro do ano passado) distribuídos por escolas, praças e centros culturais. *Meu Reino Por Um Drama* e *O Amor do Galo Pela Galinha d'Água* foram opções da criançada.

Enquanto que *O Lobo Mau Que Não Toma Mingau*, com texto e direção de Reginaldo Silva, tentava atrair público à esquecida Sala Clênio Wanderley, na Casa da Cultura, aos sábados; o diretor José Manoel retomou *Avoar*, texto de Vladimir Capella que o consagrou como encenador nos anos 1980. Em cartaz no Teatro Armazém, a peça se mostrou deslocada, talvez por seguir os mesmos detalhes da versão original.

O mês de dezembro, de 2 a 7, viu a I Mostra Capiba de Teatro, com oito espetáculos no Teatro Capiba, do SESC Casa Amarela, sob coordenação de Breno Fittipaldi. *Poemas Esparadrápicos – O Musical*, dos Doutores da Alegria Recife, foi um dos destaques. Enquanto isso, no Teatro do Parque, aos domingos, o sucesso de quinze anos de *Os Três Porquinhos* ganhou reforço musical com o Palhaço Chocolate no prólogo.

Se *Baile do Menino Deus – Uma Brincadeira de Natal*, com direção de Ronaldo Correia de Brito, levou multidão para a Praça do Marco Zero; *O Boi e o Burro no Caminho de Belém*, da Cia. Máscaras de Teatro, foi visto no Sítio Trindade e na Praça do Arsenal da Marinha. Também teve versão de *O Baile do Menino Deus* em Camaragibe, com direção de Alexsandro Silva, circulando pelos bairros de Céu Azul, Vale das Pedreiras e Vila da Fábrica. Tudo isto sempre com entrada franca.

NO ANO 2007

ESPETÁCULOS APRESENTADOS

PRODUÇÕES POR CIDADE:

Arcoverde – 01
 Camaragibe – 01
 Caruaru – 02
 Garanhuns – 03
 Igarassu – 01
 Jaboatão dos Guararapes – 03
 Limoeiro – 04
 Olinda – 03
 Paulista – 03
 Petrolina – 02
 Recife – 24
 Serra Talhada – 01
 Surubim – 02
 Triunfo – 01
 Vitória de Santo Antão – 06
 Origem em São Paulo (SP) – 01

Total: 58 montagens, sendo
 56 estreias



★ A Flor e o Sol

Realização: Margot Produções | **Estreia:** 2007 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto:** Cícero Belmar | **Direção, cenário, figurino, plano de luz, maquiagem e vídeo:** Vavá Schön-Paulino | **Direção musical:** Publius Lentulus | **Trilha sonora original:** Publius Lentulus e Cícero Belmar | **Produção:** Margarida Rodrigues | **Elenco:** Hilda Torres, Pascoal Filizola, Itacy Henriques, Cleyton Cabral e Vavá Schön-Paulino (voz em off)

★ A Flauta Mágica

Realização: Chocolate Produções Artísticas e Academia Fátima Freitas | **Estreia:** 2007 (baseada na versão original de 1984) | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto:** Rubem Rocha Filho, adaptação da ópera *A Flauta Mágica*, de Wolfgang Amadeus Mozart | **Direção:** Ulisses Dornelas | **Coreografia:** Fátima Freitas | **Plano de luz:** Martiniano Almeida | **Cenário, figurino, adereços e maquiagem:** Marcondes Lima | **Produção:** Ulisses Dornelas e Fátima Freitas | **Elenco:** Fátima Freitas, Black Escobar, Sâmia Guedes, Eduardo Carvalho, Patrícia Costa, Fábio Andrade, Billé Ares, Fernanda Tavares, Juliana Justino, Rafaela Gomes, Tâmara Dornelas, Peterson Maia e André Phillippi | **Prêmio recebido:** Melhor Maquiagem (Marcondes Lima) no XIV Janeiro de Grandes Espetáculos, na cidade do Recife, em 2008



★ A Floresta Mágica

Realização: Companhia do Sol | **Estreia:** 2007 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto, direção, trilha sonora original e produção:** Paulo André Guimarães | **Cenário e figurino:** Roberto Costa | **Coreografia:** Clóvis Bézer | **Plano de luz:** Josias Lira (Doda) | **Efeitos:**



Foto: Carlos Seixas

João Batista | **Elenco:** Lano de Lins, Alexandre Sampaio, Paloma Almeida, Tatto Medinini, Joelma Alves, Helena Hoffman, Mônica Vilarim, Ednaldo Reis e Guryva Portela

ro, Gleicy Kelly, Wellington Simões, Márcio Malkavian, Ewandro Muniz, Luciana Ofélia e Tamires Pereira | **Prêmio recebido:** Prêmio Especial do Júri Para Criação e Confecção dos Adereços Cênicos (Enéas Neto, Clebson Cristóvão e Williams Sant'Anna) na I Mostra Capiba de Teatro, do SESC Casa Amarela, na cidade do Recife, em 2007



Foto: Josuel Ribeiro

★ A Lenda da Zabumba Mágica

Realização: Grupo Teatral Ariano Suassuna | **Estreia:** 2007 | **Cidade de origem:** Igarassu (PE) | **Cidades visitadas:** Recife, Caruaru, Limoeiro, Serra Talhada e Vitória de Santo Antão (PE) | **Texto:** Albemar Araújo | **Adaptação e direção:** Albanita Almeida e André Ramos | **Direção musical:** Marcos Wolly | **Plano de luz:** Renato Silva | **Cenário e maquiagem:** André Ramos | **Figurino:** Ediane Pilar e João Paulo | **Trilha sonora original e músicos em cena:** João Ferreira, Joel Carlo, Wylpson Henrique e Marcos Wolly | **Elenco:** André Felipe Natário, Andréa Dorés, André Ramos, Jenas Ferreira, João Paulo, Jéssica Cosme, Manoel Teixeira, Raphael Gadelha, Rubson Silva, Jeniffer Monteiro,

★ A Gema do Ovo da Ema

Realização: Refinaria Multicultural Sítio Trindade e Grupo Teatral O Vão da Fênix | **Estreia:** 2007 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** Caruaru, Olinda e Cabo de Santo Agostinho (PE) | **Texto:** Sylvia Orthof | **Adaptação, direção e cenário:** Williams Sant'Anna | **Figurino e adereços:** Enéas Neto, Clebson Cristóvão e Williams Sant'Anna | **Maquiagem:** Luiz de Lima Navarro e Enéas Neto | **Coreografia:** Ewandro Muniz | **Plano de luz:** Horácio Falcão | **Direção musical e trilha sonora original:** Fábio Andrade | **Músicos em cena:** Rita de Cássia, Luiz Henrique e Luciano Lima | **Musicista substituta:** Mary Rose | **Elenco:** Ana Paula Cordeiro, Amom Assis, Andreza Cavalcanti, Enéas Neto, Hammai Assis, Suenne Sote-



Foto: Pedro Portugal

Ediane Pilar, Joel Carlos Francisco, Albanita Almeida e Kattianny Torres | **Prêmios recebidos:** Melhor Maquiagem (André Ramos) no V Festival Estudantil de Teatro e Dança, na cidade do Recife, em 2007; Melhor Ator Coadjuvante (Jenas Ferreira) e Melhor Atriz Coadjuvante (Kattianny Torres) no IX Festival de Teatro Estudantil de Limoeiro (Festel), em 2007



Foto: Pedro Portugal



Fotos: Pedro Portugal

★ As Meninas de Asas Parte II – Ensinando a Amar...

Realização: Grupo Sen'Art e Escola Senador João Cleofas de Oliveira | **Estreia:** 2007 | **Cidade de origem:** Vitória de Santo Antão (PE) | **Cidade visitada:** Recife (PE) | **Texto:** Dário Gomes | **Direção:** Daniel Pereira | **Cenário, figurino e maquiagem:** Daniel Pereira e Dário Gomes | **Plano de luz:** Luciene Santos | **Elenco:** Danilo Calixto, Lucineide do Nascimento, Luciene Santos, Wigberto Müller, Manuela Camila Alves dos Santos, Valdinete Lima, Adriano Borges, Vanessa da Silva e Grasiana Santos e Daniel Pereira

★ A Terra dos Meninos Pelados

Realização: Tropa Teatral CMA e Colégio Monsenhor Ademar | **Estreia:** 2007 | **Cidade de origem:** Garanhuns (PE) | **Cidades visitadas:** Recife, Caruaru, Limoeiro, Gravatá, Triunfo e Vitória de Santo Antão (PE) | **Texto:** Samuel Santos, adaptação da obra homônima de Graciliano Ramos | **Direção, maquiagem, plano de luz e produção:** Pacheco Neto | **Trilha sonora original:** Lucas Notaro | **Cenário:** Geraldo Laranjeira e Reginaldo Benício | **Figurino:** Jonas Borges e Sthefanny Crystine | **Adereços:** Pacheco

Neto e Jonas Borges | **Músicos em cena:**

Camila Maria, Efraim Rocha e Lucas Notaro

| **Elenco:** Fernando Aguiar, Emerson Berto,

Sthefanny Crystine, Jonas Borges, Rodrigo

Lima, Victor Ávila, Paula Ramos e Gabriela

Santos | **Prêmios recebidos:** Melhor Ilumi-

nação, Melhor Maquiagem, Melhor Direção

(todos para Pacheco Neto), Melhor Ce-

enografia (Geraldo Laranjeira e Reginaldo

Benício), Melhor Ator Coadjuvante (Victor

Ávila), Melhor Atriz Coadjuvante (Paula

Ramos), Melhor Figurino (Jonas Borges e

Sthefanny Crystine), Melhor Música Ori-

ginal (Lucas Notaro) e Melhor Espetáculo

Infantil na XIV Mostra de Artes Cênicas de

Garanhuns; Melhor Figurino (Jonas Borges

e Sthefanny Crystine), Melhor Ator Coad-

juvante (Victor Ávila) e Melhor Espetáculo

Para Crianças no V Festival Estudantil de

Teatro e Dança, no Recife; Melhor Direção

e Melhor Iluminação (ambos para Pacheco

Neto), Melhor Trilha Sonora (Lucas Notaro)

e Revelação (Victor Ávila, empatado com

Geyson Luiz, do espetáculo *Dois Corações e*

Quatro Segredos, da Escola Municipal João

Heráclio Duarte) no IX Festival de Teatro

Estudantil de Limoeiro (Festel); Melhor

Iluminação (Pacheco Neto), Melhor Cenário

(Geraldo Laranjeira e Reginaldo Benício),

Melhor Ator Coadjuvante (Victor Ávila) e

Melhor Sonoplastia (Lucas Notaro) na X Mostev – Mostra de Teatro Estudantil da Vitória, na cidade de Vitória de Santo Antão; e Melhor Iluminação (Pacheco Neto), Melhor Sonoplastia (Lucas Notaro) e Melhor Atriz Coadjuvante (Paula Ramos) no XIX Festival de Teatro Estudantil do Agreste (Feteag)/VI Festival de Teatro do Estudante de Pernambuco (Festepe), todos em 2007



Foto: Rafael Coelho

★ Avoar

Realização: Página 21 e TTTTrês Produções Artísticas | **Estreia:** 2007 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidade visitada:** Taquaritinga do Norte (PE) | **Texto:** Vladimir Capella | **Direção:** José Manoel | **Direção musical:** André Filho | **Músicos em cena:** Alberto Johson, Públius e Áthila Araújo | **Elenco:** Carlos Lira, Célio Pontes, Cira Ramos, Daniela Travassos, Flávio Santos, Ivone Cordeiro, Otacílio Júnior e Rudimar Constâncio | **Intérprete substituta:** Sandra Rino | **Prêmios recebidos:** Melhor Atriz Coadjuvante (Ivone Cordeiro) e Prêmio Especial Para Trilha Sonora (André Filho) no XIV Janeiro de Grandes Espetáculos, na cidade do Recife, em 2008

★ Baile do Menino Deus – Uma Brincadeira de Natal

Realização: Relicário Produções | **Estreia:** 2007 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto:** Ronaldo Correia de Brito e Assis Lima | **Direção:** Ronaldo Correia de Brito | **Assistente de direção:** Quiercles Santana | **Direção musical, preparação do coro adulto**

e regência: Nelson Almeida | **Cenário, figurino e adereços:** Marcondes Lima | **Maquiagem:** Marcondes Lima e Gera Cyber | **Coreografia:** Célia Meira, Sandra Rino e Jáflis Nascimento | **Plano de luz:** Játhyles Miranda | **Trilha sonora original:** Antônio Madsureira, Ronaldo Correia de Brito e Assis Lima | **Preparação do coro infantil:** Célia Oliveira | **Produção:** Carla Valença | **Assistentes de produção:** Verônica Monte, Elias Vilar e Carlos Lira | **Músicos em cena:** Irah Caldeira, Nadja Souza, Silvério Pessoa, Coral Canto da Boca (Adauto Félix, Amanda Pontual, Célia Oliveira, Clara Tobias, Jádriel Gomes, Jenny Fidelis, Liliana Luiz, Waldcelma Silveira, Rodrigo Luna, Kleves Gomes, Otávio Góes e Rodrigo Costa) e Camerata Stúdio de Música (George Albert, Rogério Acioli, Rafael Marques, Sérgio Ferraz, Aglaia Costa, Josildo Caetano, Nivaldo Antônio, Marcelo Sena, Aristide Rosa, Marcus Reis, Jerimum de Olinda e Chechel Leal) | **Elenco:** Arilson Lopes, Célio Pontes, Sandra Rino, Sóstenes Vidal, Tatto Medinni, Flaira Ferro, Jáflis Nascimento, Renan Ferreira, Rennê Cabral, Célia Leão, Érika Alves, Inaê Silva, Jefferson Figueiredo, Jorge Viegas, Marcela Felipe, Werison Fidelis e Coral Infantil Cantinho da Boca (Anna Cecília, Cosme de França, Damião de França, Elaine Cesário, Emmanuely Nascimento, Juliana Carla, Liliane Clemente, Lorena Estanislau, Raíra Cavalcanti, Renata Araújo, Sofia Cavalcanti e Thiago Félix)

★ Bonezinho Vermelho

Realização: Grupo de Teatro Infantil João Teimosinho | **Estreia:** 2007 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto e produ-**



Foto: Marcos Silva

ção: Oséas Borba Neto | **Direção e plano de luz:** Mônica Maria | **Cenário, figurino, adereços e maquiagem:** Mônica Maria e Roberta Pinheiro | **Elenco:** Camila Lins da Silva Galdino, Klediane Alexandre dos Santos, Maria Júlia Santos da Silva, Sheyla Priscila Medeiros de Melo, Maria Eduarda Souza Pepe e Amanda Silva de Oliveira



Fotos: Pedro Dias

★ Brincando de Bonecos

Realização: Teatro Gato No Telhado | **Estreia:** 1998 | **Cidade de origem:** Olinda (PE) | **Cidades visitadas:** Recife, São Lourenço da Mata (PE), Blumenau, Lages, São Bento do Sul, Ibirama (SC) e João Pessoa (PB) | **Texto:** Marcelo de Souza, Pedro Dias e Janice Pezzoti | **Direção:** Pedro Dias | **Bonecos:** Teatro Gato No Telhado | **Trilha sonora original:** Talis Ribeiro | **Elenco original:** Marcelo de Souza e Pedro Dias | **Intérpretes substitutos:** Célia Regina Rodrigues, Danielle Dantas e Cainã | **Prêmios recebidos:** 3º Melhor Espetáculo, Melhor Sonoplastia, Melhor Conjunto de Atores e Melhor Ator (Pedro Dias) no XI Fecate – Festival Catarinense de Teatro em São Bento do Sul (SC), em 1998; Melhor Texto Original e Melhor Ator (Pedro Dias) no IV Ibiatro – Festival de Teatro de Ibirama (SC), em 1999; e Melhor Sonoplastia, Melhor Direção, Melhor Atriz (Célia Regina Rodrigues) e Prêmio Especial do Júri pela participação do jovem Cainã na II Mostra Capiba de Teatro, do SESC Casa Amarela, no Recife, em 2008

★ Contando, Encantando e Sensibilizando

Realização: Grupo Teatral Se Der Certo Continua | **Estreia:** 2007 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** Igarassu, Caruaru, Vitória de Santo Antão, Paudalho, Jaboatão dos Guararapes, Camaragibe, Olinda e São Lourenço da Mata (PE) | **Texto, direção e trilha sonora original:** Anderson Abreu | **Cenário, figurino e adereços:** Anderson Abreu (posteriormente atualizados por Lupércio Kallabar) | **Maquiagem:** Anderson Abreu (posteriormente atualizada por Toninho Miranda e Lupércio Kallabar) | **Coreografia:** Dorge Santos | **Plano de luz:** José Carlos | **Músicos em cena:** Rafael Lima, Jair Nogueira e Dayvson Santos | **Músicos substitutos:** Louis Morais, Renato Stanley e Eliabe Alves | **Elenco original:** Ana Mendes, Silvana Carla, Brivaldo Vitor, Daiana Fernanda, Deivson Alves, Deise Alves, Inês Mendes, Joseane da Silva, Roseane Veloso, Raiane Oliveira, Tatiele Silva, Carla Patrícia, Roberta Bernardo, Jeane Silva, Jéssica Maria, Luana Maria, Jair Nogueira, Thaís Mendes, Dayvson Santos e Rafael Lima | **Intérpretes substitutos:** Sarah Coimbra, Brenda Costa, Laura Barbosa, Ruth e José Carlos | **Prêmios recebidos:** Melhor Direção (Anderson Abreu) e Melhor Ator (Brivaldo Vitor) no VI Festival Estudantil de Teatro e Dança, na cidade do Recife, em 2008; Melhor Ator (Brivaldo Vitor), Melhor Iluminação (José Carlos), Melhor Sonoplastia (Dayvson Santos, Rafael Lima e Jair Nogueira), Melhor Atriz Coadjuvante (Raiane Oliveira) e Melhor Espetáculo Infantil na Categoria Master da XII Mostev – Festival de Teatro Estudantil da Vitória, na cidade de Vitória de Santo Antão, em 2009; e Melhor Maquiagem (Toninho Miranda) e Melhor Atriz Coadjuvante (Raiane Oliveira) no XXI Festival de Teatro do Agreste (Feteag), na cidade de Caruaru, em 2009

★ Cordel Adolescente

Realização: Hipérion Escola de Artes | **Estreia:** 2007 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto:** Sylvia Orthof | **Direção, coreografia e cenário:** Naná Sodré | **Assistente**

de direção e maquiagem: Andréa Veruska | **Figurino e adereços:** Java Araújo | **Plano de luz:** O Poste Soluções Luminosas | **Músicos em cena:** Daniel Oliveira, Dinho Alves e Eraldo | **Elenco:** Ana Suely, Carolina Coimbra, Carolina Monteiro, Carolina Villa Costa, Ingrid Amanda Oliveira, Isabel Andrade, Júlia Meirelles, Manuela Távora, Thaís Brígido e Vlassois Alves

★ Filha de Bruxa, Bruxinha é!

Realização: GTAI – Grupo Teatral Asas da Imaginação | **Estreia:** 2007 | **Cidade de origem:** Serra Talhada (PE) | **Cidades visitadas:** Floresta, Triunfo, Flores (PE), Jericó e Princesa Isabel (PB) | **Texto, direção, cenário e adereços:** Adryano Barros | **Coreografia:** Juliane Karla | **Figurinos:** Eliane Menezes | **Maquiagem:** Wanessa Drielly E Milton Luiz | **Plano de luz:** Eriane Freitas | **Elenco:** Wanessa Drielly, Poliana Felipe, Adrielio Moresi, Adryano Barros, Juliane Karla e Valéria Resende



★ História de Lenços e Ventos

Realização: Educandário Beatriz França (posteriormente assumida em parceria com a Consultoria de Ações Culturais, hoje Centro de Criação Galpão das Artes) | **Estreia:** 2007 | **Cidade de origem:** Limoeiro (PE) | **Cidades visitadas:** Recife, Caruaru, Carpina, Vitória de Santo Antão e Surubim (PE) | **Texto:** Ilo Krugli | **Direção e maquiagem:** Charlon Cabral | **Trilha sonora original:** Sociedade Musical 25 de Setembro | **Plano de luz:** César Augusto | **Cenário:** Sandra Fragôso e Charlon Cabral | **Adereços e figurino:** Sandra Fragôso | **Coreografia:** Cristina Mendonça e Charlon Cabral | **Elenco:** Susianne Fragôso, Rafael Fragôso, Larissa Rafael, José Ítalo, José Augusto, Paula Saadia, Kéttuly Muniz, Thaís Alves, Gláucio Rafael, Nathália Lira, Ítalo Gustavo e Lucas Rafael | **Prêmios recebidos:** Melhor Direção (Charlon Cabral), Melhor Cenário (Sandra Fragôso e Charlon Cabral) e Melhor Atriz Coadjuvante (Kéttuly Muniz) no V Festival Estudantil de Teatro e Dança, no Recife; Melhor Cenário (Sandra Fragôso e Charlon Cabral), Melhor Figurino (Sandra Fragôso), Melhor Maquiagem (Charlon Cabral) e Melhor Ator (José Augusto) no XIX Feteag – Festival de Teatro de Teatro do Agreste/VI Festepe – Festival de Teatro do Estudante de Pernambuco, em Caruaru; Melhor Ator (José Augusto), Melhor Figurino (Sandra Fragôso), Melhor Cenário (Sandra Fragôso e Charlon Cabral), Melhor Maquiagem



★ Hipopocaré, o Rei da Galhofa

Realização: Chocolate Produções Artísticas | **Estreia:** 2007 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** Caruaru (PE) e Campina Grande (PB) | **Texto:** Antônio Guinho | **Direção:** Carlos Carvalho | **Trilha sonora original:** Fernando Lobo | **Adereços e figurino:** Henrique Celibi | **Coreografia:** Black Escobar | **Produção:** Ulisses Dornelas | **Elenco:** Flávio Renovatto, Cristina Siqueira, Emanuel David D'Lucard, Black Escobar, Itacy Henriques, Luciana Canti e Normando Roberto Santos

(Charlon Cabral) e Melhor Espetáculo Infantil no IX Festel – Festival de Teatro Estudantil de Limoeiro, todos em 2007; e Melhor Cenário (Sandra Fragôso e Charlon Cabral) e Melhor Iluminação (César Augusto) na XI Mostev – Festival de Teatro Estudantil da Vitória, na cidade de Vitória de Santo Antão, em 2008



Foto: Pedro Portugal

★ Lorota Boa

Realização: Grupo de Bem Com a Vida e Casa de Integração da Criança e do Adolescente | **Estreia:** 2007 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto:** Demétrio Rangel, baseado em versos das músicas de Luiz Gonzaga | **Direção geral e direção musical:** Demétrio Rangel | **Prêmio recebido:** Prêmio Especial (Demétrio Rangel) pela proposta artística e pedagógica do espetáculo no V Festival Estudantil de Teatro e Dança, na cidade do Recife, em 2007

★ Mar de Estórias

Realização: Mamulengo Cantofala | **Estreia:** 2007 | **Cidade de origem:** Paulista (PE) | **Cidade visitada:** Recife (PE) | **Texto, direção, bonecos e elenco:** Weracy Torreira | **Produção:** Silvana Nascimento e Adriana Guerra

★ Meu Reino Por Um Drama

Realização: Métron Produções | **Estreia:** 2007 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** Igarassu, Goiana, Triunfo, Arcoverde, Garanhuns e Caruaru (PE) | **Texto:** Cícero Belmar | **Direção:** Ruy Aguiar |



Foto: Ronaldo Oliveira

Trilha sonora original: Henrique Macedo | **Coreografia:** Kleber Lourenço | **Plano de luz:** Martiniano Almeida | **Cenário, figurino e adereços:** Marcondes Lima | **Produção:** Edivane Bactista e Ruy Aguiar | **Elenco original:** Adriano Cabral, Bruna Pontual, Carlos Mesquita, Edivane Bactista, Fabiana Coelho, Marília Mendes, Regina Carmem, Talita Lima, Anais Coelho, Júlia Barroso, Lara Torres e Maria Luísa Aguiar | **Intérpretes substitutos:** Buarque de Aquino, Nelma Barros, Ruy Aguiar, Michelline Torres, Adelson Passos, Leandro Albuquerque, João Pedro Freire, Ana Clara Torres, Renato Parentes, Del Vieira, Will Menezes e Angélica Zenith | **Prêmios recebidos:** Melhor Cenário, Melhor Figurino (ambos para Marcondes Lima), Melhor Ator Coadjuvante (Adriano Cabral) e Melhor Iluminação (Martiniano Almeida) no XIV Janeiro de Grandes Espetáculos, na cidade do Recife, em 2008

★ Neste Milênio Tudo Pode Acontecer

Realização: TAP-Jovem e Teatro de Amadores de Pernambuco | **Estreia:** 2007 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Direção cênica:** Marcos Portela | **Trilha sonora original:** Ivanildo Silva e Fábio Valois | **Cenário, figurino e adereços:** Roberto Costa | **Efeitos de luz e som:** Batata e Josias Jordão | **Maquiagem:** Mirelle e equipe | **Direção geral do TAP:** Reinaldo de Oliveira | **Coordenação:** Fernando de Oliveira | **Consultoria:** Geninha da Rosa Borges | **Produção execu-**



Foto: Carlos Seixas

tiva: José Maria Marques | **Elenco:** Mayara Millane, Ísis Agra, Renato Parentes, Emmanuel Matheus, Jádriel Loui, Marcos Portela, Ivanildo Silva, Gúrya Portela, Mirelle Nascimento, Daniel Rufino, Ilyasanã Moura, Vanessa Medeiros, Kamilla Michiko, Aninha Caldas, Rebeca Jamir, Marcelo Abath, Iana Luz, Rebeca Santiago, Daniela Rodrigues, Larissa Gabriella, Michael Douglas, Diego Pontual, F. Oliveira, Everaldo Rodrigues e alunos do Curso de Teatro Marcos Portela

★ O Auto do Sapo Mágico

Realização: Escola São José e Projeto Escola Aberta Juventude Caminho Aberto | **Estreia:** 2007 | **Cidade de origem:** Limoeiro (PE) | **Texto:** Rita de Blasiis | **Direção:** Pedro Cipriano e Dayanny Kelli | **Cenário e figurino:** Pedro Cipriano | **Maquiagem:** Tiago Antônio | **Plano de luz:** Carlos André | **Elenco:** Ednaldo Xavier, Anderson Oliveira, Everton Felipe, Ronoberto Rodrigues, Silvânia Souza, Lucas Lindemberg, Everton Nunes, José Alisson, Luan Douglas, Amadeu José e Rinaldo Xavier



Foto: Pedro Cipriano

★ O Baile do Menino Deus

Realização: Cia. Popular de Teatro de Camaragibe | **Estreia:** 2007 | **Cidade de origem:** Camaragibe (PE) | **Texto:** Ronaldo Correia de Brito e Assis Lima | **Direção:** Alexsandro Silva | **Assistente de direção:** Paula de Tássia | **Coreografia:** Arnaldo Rodrigues | **Cenário, adereços, figurino e maquiagem:** Lupércio Kallabar | **Elenco:** Geraldo Barros, Fabiana Souza, Patrícia Assunção, Laura Barbosa, Renato Inácio, Bernardo Júnior, Magal Melo, Alciene Costa, Vaneska Nascimento, Any Neves, Maurílio Silvestre, Flávio Santana, Isabelly Natally, Isabel Trajano, Nathália Trajano, Tione Fernandes e Hélio Andrade

★ O Baú de Brinquedos

Realização: Escola Diogo de Braga – CAIC | **Estreia:** 2007 | **Cidade de origem:** Vitória de Santo Antão (PE) | **Texto:** Antonio Arnaldo | **Direção:** Ednaldo Silva | **Figurino e maquiagem:** Clayton Cordeiro | **Elenco:** Clayton Cordeiro, Ivanielly Albuquerque, Pollyanna Andrade, Maria de Fátima, Wiliane, Andresa, Eliana, Luciene Barbosa, Cláudia Lucena e Ana Paula, entre outros

★ O Boi e o Burro no Caminho de Belém

Realização e concepção de bonecos: Cia. Máscaras de Teatro | **Estreia:** 2007 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto:** Maria Clara Machado | **Direção, cenário, figurino, adereços e plano de luz:** Sebastião Simão Filho | **Elenco:** Sara Fogo, Carla Tatiana e Sebastião Simão Filho

★ O Caso da Galinha Bujica

Realização: Escola Seráfico Ricardo | **Estreia:** 2007 | **Cidade de origem:** Limoeiro (PE) | **Texto:** André Faxas | **Direção e cenário:** Pedro Cipriano | **Figurino:** o grupo | **Maquiagem:** Tiago Antônio | **Plano de luz:** Carlos André | **Elenco:** Cleiton de Sousa, Maria do Socorro Mendes, Cássio Antônio Farias, César Augusto, Rivaldo Xavier, Dayanny Kelly, Diego Alberto, Charles da Silva, Maria de Lourdes de Fontes e Ednaldo Xavier | **Prêmios recebidos:** Prêmio

Especial do Júri para Pedro Cipriano, por seu trabalho desenvolvido junto ao teatro como ferramenta para mudança de vida de crianças e adolescentes, e Melhor Espetáculo Pelo Júri Popular no IX Festival de Teatro Estudantil de Limoeiro (Festel), em 2007



Foto: Cleiton Santiago



Foto: Douglas Fagner

(PE) | **Cidades visitadas:** Limoeiro e Surubim (PE) | **Texto, direção e coreografia:** Cleiton Santiago | **Trilha sonora original:** Andresa Maria, Cleiton Santiago, Dennis Anderson e Dário Gomes | **Cenário:** Cleiton Santiago e Emanuel Irã | **Adereços:** Cleiton Santiago, Emanuel Irã e Elenita Ramos | **Figurino:** Cleiton Santiago e Iza Carlos | **Maquiagem:** César Leão

e Dário Gomes | **Plano de luz:** Emanuel Irã | **Músicos em cena:** Denis Anderson, Joãozinho e Braz José (Banda Virtus) | **Elenco original:** Leila Lóes, Dário Gomes, Williams Vicente, Raphael Bernardo, Joselene Ribeiro, Thamiris Mendes e Elizandra de Carvalho | **Intérpretes substitutos:** Paulo Cardozo e Débora Rafaelly | **Prêmios recebidos:** Melhor Atriz (Leila Lóes) no IX Festival de Teatro Estudantil de Limoeiro (Festel); Melhor Figurino (Cleiton Santiago e Iza Carlos) e Melhor Atriz (Leila Lóes) na X Mostev – Mostra de Teatro Estudantil da Vitória, na cidade de Vitória de Santo Antão; e Melhor Espetáculo Infantil Pelo Júri Popular na I Mostra SESC de Teatro Estudantil e V Festival Estudantil de Surubim (Festsur), todos em 2007

★ O Circo Rataplan

Realização: Refletores Produções e Pedro Dias Produções | **Estreia:** 2007 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** Olinda, Caruaru, Limoeiro, Cabo de Santo Agostinho, Palmares, Igarassu, São Lourenço da Mata, Goiana, Condado, Garanhuns, Triunfo, Serra Talhada e Camaragibe (PE) | **Texto:** Pedro Veiga | **Direção:** Samuel Santos | **Assistente de direção:** Feliciano Félix | **Cenário, figurino, adereços e maquiagem:** Java Araújo | **Bonecos:** Sebastião Simão Filho | **Coreografia:** Hilda Torres | **Trilha sonora original:** Sônia Guimarães e Demétrio Rangel | **Plano de luz:** O Poste Soluções Luminosas | **Elenco:** Pedro Dias, Milton Soares, Juca dos Santos (em revezamento com Uirandey Lemos), Danielly Lins, Taveira Júnior, Lúcio Fábio, Geraldo Cosmo e Alexsandro Silva | **Intérpretes substitutos:** Feliciano Félix, Múcio Eduardo, Eliz Galvão, José Carlos do Nascimento e Toninho Miranda

★ O Encanto das 3 Luas

Realização: Grupo Atos das 7 Artes e Escola José Joaquim da Silva Filho | **Estreia:** 2007 | **Cidade de origem:** Vitória de Santo Antão

★ O Espantalho

Realização: Grupo Teatral Erenice Lisboa e Escola Municipal Mestre Vitalino | **Estreia:** 2007 | **Cidade de origem:** Caruaru (PE) | **Texto:** Erenice Lisboa | **Direção, cenário e maquiagem:** Walter Reis | **Figurino:** Viviane Silva | **Coreografia:** Matheus Souza | **Plano de luz:** Rhamon Guthiere | **Elenco:** Wesley Carlos, Yasmin de Souza

Silva, Luciana Ramos da Silva, José Ítalo da Silva Leal, Mikael de Souza Silva e Maria Alice do Vale Silva

★ O Guardião das Palavras

Realização: Universidade de Pernambuco/Faculdade de Formação de Professores de Garanhuns, Cia. Teatral Luiz Tenório e Escola de Aplicação Professora Ivonita Alves Guerra | **Estreia:** 2007 | **Cidade de origem:** Garanhuns (PE) | **Cidade visitada:** Lajedo (PE) | **Texto, direção, coreografia e plano de luz:** Julierme Galindo | **Cenário, figurino e adereços:** Billy Miranda, Julierme Galindo e Suzana Torres | **Maquiagem:** Éverton Kelly | **Trilha sonora original:** Léo Noronha, Herbert Quest e Julierme Galindo | **Músicos em cena:** Banda Legionários da Plebe | **Elenco:** Amanda Kelly, Charles Henrique, Tarssyla, Tayrla, Lucas e Jhonatan Juvêncio, entre outros | **Prêmios recebidos:** Melhor Trilha Sonora Original (Léo Noronha, Herbert Quest e Julierme Galindo), Ator Revelação (Jhonatan Juvêncio) e Melhor Ator (Lucas) na XIV Mostra de Artes Cênicas de Garanhuns, em 2007



★ O Pequenino Grão de Areia

Realização: Núcleo de Artes Cênicas SESC Triunfo | **Estreia:** 2007 | **Cidade de origem:** Triunfo (PE) | **Cidade visitada:** Recife (PE) | **Texto:** João Falcão | **Direção, cenário, figurino, maquiagem e coreografia:** Marcelo Francisco | **Trilha sonora original:** Lucas Notaro | **Plano de luz:** Serginho | **Elenco:** Marcelo Francisco, Thays Santos, Elis Almeida, Bruna Silva, Maria das Dores, Ângela Gonçalves, Samuel Santos, João Diniz, Silmara Freitas, Elis Almeida, João Carlos e Diana Lopes

★ O Lobo Mau Que Não Toma Mingau

Realização: Reginaldo Silva | **Estreia:** 2005 | **Cidade de origem:** São Paulo (SP) | **Cidades visitadas:** Jaboatão dos Guararapes, Recife, Olinda, Salgueiro, Exu, Itamaracá, Cabo de Santo Agostinho, Carpina, Ipojuca e Vitória de Santo Antão (PE) | **Texto, direção, cenário, figurino, adereços, trilha sonora original e elenco:** Reginaldo Silva



★ O Príncipe e o Mendigo

Realização: Companhia do Sol | **Estreia:** 2007 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto, trilha sonora original e produção:** Paulo André Guimarães | **Direção:** Lano de Lins | **Cenário e figurino:** Roberto Costa | **Coreografia:** Clóvis Bézer | **Plano de luz:** Josias Lira (Doda) | **Elenco:** Lano de Lins, Tatto Medinni, Paloma Almeida, Jo-



elma Alves, Helena Hoffman, Lorena Barlavento, Ednaldo Reys, Rafael Almeida e Guryva Portela



Foto: Vinícius Coutinho

★ O Quarto da Boneca Emília

Realização: Companhia de Teatro Vinícius Coutinho | **Estreia:** 2007 | **Cidade de origem:** Paulista (PE) | **Cidades visitadas:** Recife (PE) e Natal (RN) | **Texto e direção:** Vinícius Coutinho | **Coreografia:** Karla Galdino e Geraldo Júnior | **Cenário:** Karoba Nunes | **Maquiagem:** Odé Félix | **Plano de luz:** Eli Dias | **Elenco:** Karla Galdino, Jones Melo, Eli Dias e Geraldo Júnior

★ O Sonho

Realização: Djaelton Quirino | **Estreia:** 2007 | **Cidade de origem:** Arcoverde (PE) | **Texto, cenário, figurino e adereços:** Antônio Pereira | **Adaptação, direção, coreografia e maquiagem:** Djaelton Quirino | **Plano de luz:** Welton Cavalcanti | **Elenco original:** Djaelton Quirino, Renan Carvalho e Carla Viana | **Intérprete substituta:** Clécia Pereira



Foto: Acervo Djaelton Quirino



Foto: Domingos Soares

★ Os Saltimbancos

Realização: Teatro Popular de Arte (TPA) | **Estreia:** 2007 | **Cidade de origem:** Petrolina (PE) | **Cidades visitadas:** Serra Talhada e Santa Maria da Boa Vista (PE) | **Texto:** Chico Buarque de Holanda, a partir da obra de Sérgio Bardotti e Luiz Enriquez | **Direção e produção:** Cátia Cardoso | **Direção musical:** Lúcia Costa e Alexandre Correia | **Coreografia:** Jailson Lima | **Cenário:** Cátia Cardoso e Adailton Matias | **Adereços:** Sheyla Costa | **Figurino:** Cátia Cardoso, Lucylene Lima e Sheyla Costa | **Maquiagem:** Marconi Silva | **Plano de luz:** Regivaldo Pereira | **Elenco original:** Joedson Silva, Adailton Matias, Maria Oliveira, Francine Monteiro, Ana Karla, Elka Mateus, Pepê Leal, Milk Guimarães, Lírio Costa, Severino Filho, Washington Carlos e Wellington Pereira | **Intérpretes substitutos:** Severo Filho e Bruno Rodrigues

★ Palhaçadas – História de Um Circo Sem Lona

Realização: Cia. 2 Em Cena de Teatro, Circo e Dança | **Estreia:** 2007 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** Tuparetama, Triunfo, Palmares, Catende, Limoeiro, São Lourenço da Mata, Camaragibe, Serra Talhada, Igarassu, Garanhuns, Flores, Petrolina, Caruaru e Gravatá (PE) | **Texto:** Alessandro Silva e Arnaldo Rodrigues | **Direção:** Sebastião Simão Filho (posteriormente assumida por Alessandro Silva) | **Cenário:** Alessandro Silva e Sebastião Simão Filho | **Adereços e maquiagem:** o grupo | **Figurino:** Eri Moreira |



e Suzana Torres | **Elenco:** Andriele Renata, Denis de Carvalho, Erivaldo Oliveira, Higor Borges, Jéssica Lima, Leandro José, Mário Sérgio, Raquel Farias, Ravi Feitosa e Wellington Gomes | **Prêmio recebido:** Melhor Sonoplastia (Carlos Janduy) no V Festival Estudantil de Teatro e Dança, na cidade do Recife, em 2007

Plano de luz: Cindy Fragoso
| Músico em cena: Lupércio Kallabar | **Músicos substitutos:** Maurílio Silvestre, Ari Santos, Flávio Santana e Davison Wesley | **Elenco:** Alexsandro Silva e Arnaldo Rodrigues | **Prêmios recebidos:** Prêmio Especial de Pesquisa Estética Teatral na IX Mostra de Teatro de Serra Talhada, em 2008; Prêmio Especial de Pesquisa Estética Teatral no Projeto Aplausos, do SESC Piedade, na cidade do Jaboatão dos Guararapes, em 2008; e Melhor Ator (Alexsandro Silva) na Mostra de Teatro de Tuparetama, em 2010



★ Pela Boca de Um Anjo

Realização: Grupo Diocesano e Artes e Colégio Diocesano de Garanhuns | **Estreia:** 2007 | **Cidade de origem:** Garanhuns (PE) | **Cidades visitadas:** Caruaru e Recife (PE) | **Texto e trilha sonora original:** Carlos Janduy | **Direção, cenário, maquiagem, figurino e plano de luz:** Sandra Albino | **Coreografia:** Higor Borges e Sandra Albino | **Adereços:** Irapoã Ribeiro

★ Rifi no Picadeiro

Realização: Trupe Ensaia Aqui e Acolá | **Estreia:** 2007 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidade visitada:** Petrolina, Garanhuns e Jaboatão dos Guararapes (PE) | **Texto:** Marco Camarotti | **Direção:** Clara Camarotti e Viviane Bezerra | **Direção musical e trilha sonora original:** Adriana Millet | **Figurino e maquiagem:** Marcondes Lima | **Cenário:** Jorge de Paula | **Plano de luz:** Almir Negreiros | **Elenco:**

Daniel Alcântara, Fred Rodrigues, Iara Campos, Íris Campos, Jorge de Paula e Juliana Montenegro | **Prêmios recebidos:** Melhor Espetáculo, Melhor Direção (Clara Camarotti e Viviane Bezerra), Melhor Ator (Jorge de Paula), Ator Revelação (Daniel Alcântara) e Melhor Trilha Sonora (Adriana Milet) no XIV Janeiro de Grandes Espetáculos, na cidade do Recife, em 2008

★ Sonho Possível

Realização: ONG Gestos – Soropositividade, Comunicação e Gênero | **Estreia:** 2007 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidade visitada:** Olinda (PE) | **Texto:** Naná Sodré e Nielson Bezerra, livremente adaptado de *Os Saltimbanco*s | **Direção, cenário, maquiagem, adereços e plano de luz:** Naná Sodré | **Coreografia:** Cristina | **Figurino:** Java Araújo | **Músicos ao vivo:** Anderson e Dinho Batuqueiro, entre outros



Foto: Acervo Leonardo Edardina



Foto: Pedro Portugal

★ Tempo de Brincar

Realização: Grupo de Teatro Macambira e Academia Santa Gertrudes | **Estreia:** 2007 | **Cidade de origem:** Olinda (PE) | **Cidades visitadas:** Recife e Caruaru (PE) | **Texto, direção e plano de luz:** Thina Neves | **Direção musical e trilha sonora original:** Gustavo Lopes | **Coreografia:** Grupo de Teatro Macambira | **Figurino:** Rose Santos, Thina Neves, Gabriela Holanda e Amanda Neves | **Cenário:** Paulo Fernando | **Maquiagem:** Rose Santos, Gabriela Holanda e Thina Neves | **Elenco:** Amanda Neves, Arthur Gabriel, Brenda Cruz, Daniel Gomes, Gabriela Holanda, Gabriel Lopes, Ingá Lima, Luíza Diniz, Mariana Chacon, Pedro Didier, Pe-

★ Tudo Começou Assim...

Realização: Grupo Cênico Brincante e Escola Professora Maria do Carmo Pinto Ribeiro | **Estreia:** 2007 | **Cidade de origem:** Paulista (PE) | **Cidades visitadas:** Recife, Caruaru, Vitória de Santo Antão e Jaboatão dos Guararapes (PE) | **Texto:** Glauco Cazé, adaptação de *Cegonha Boa de Bico*, de Marilu Alvarez | **Direção:** Cristiano Lima | **Coreografia:** Clóvis Bézer | **Cenário:** Janilson Puran | **Figurino e adereços:** Ivan Wolf | **Maquiagem:** Thiago Wanderley | **Plano de luz:** Adalberto Queiroga | **Elenco:** Evândalo Porto, Eduardo Henry, Ana Souza, Amanda Monteiro, Janilson Puran, Carlos Henrique e Washington Machado | **Prêmios recebidos:** Melhor Ator (Evândalo Porto) no V Festival Estudantil de Teatro e Dança, na cidade do Recife; Melhor Espetáculo, Melhor Direção (Cristiano Lima) e Melhor Ator Coadjuvante (Washington Machado) no XIX Festival de Teatro Estudantil do Agreste (Feteag)/VI Festival de Teatro do Estudante de Pernambuco (Festepe), na cidade de Caruaru; e Melhor Direção (Cristiano Lima), Melhor

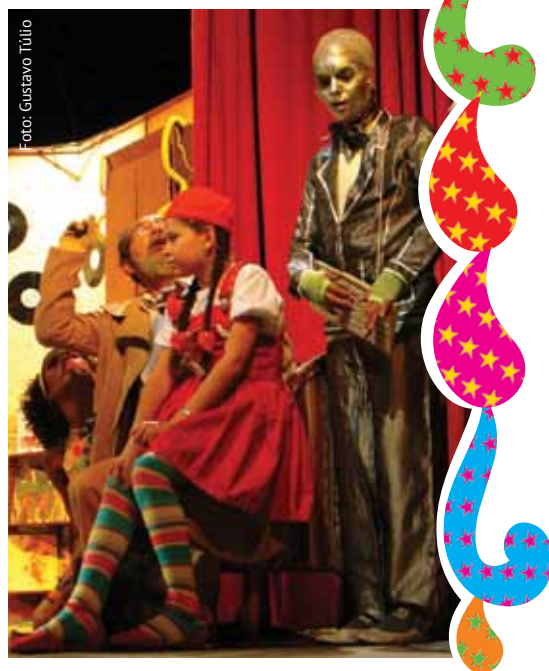
Atriz Coadjuvante (Ana Souza), Melhor Ator (Evândalo Porto) e Melhor Espetáculo Infantil na X Mostev – Mostra de Teatro Estudantil da Vitória, na cidade de Vitória de Santo Antão, todos em 2007

★ Uma Fantástica Aventura na História de Pernambuco

Realização: Marketing Eventos Culturais | **Estreia:** 2007 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto, direção, cenário, figurino e plano de luz:** Ivaldo Cunha Filho | **Coreografia:** Triell Andrade | **Adereços:** Ivaldo Cunha Filho e Triell Andrade | **Maquiagem:** Francis de Souza | **Produção:** Ivaldo Cunha Filho e Helena Siqueira | **Elenco:** Rose Aléxia, Edjeso Ferreira, Joselito Costa, Cristini Lima, André Philippe, Hector Costa, Paulo Aguiar, Triell Andrade, Jefferson Nascimento, Danilo Cizino, Ivaldo Cunha Filho, Nelson Pontes, Francis de Souza, Paulo Andrade e Rosa Fernandes

★ Vô Doidim e os Velhos Batutas

Realização: Renascer Produções Culturais | **Estreia:** 2007 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** Olinda, Cabo



de Santo Agostinho e Caruaru (PE) | **Texto:** Nanna de Castro | **Direção:** Marcondes Lima e Wellington Júnior | **Direção musical:** Naara Santos | **Plano de luz:** Horácio Falcão | **Cenário:** Marcondes Lima e Roberto Carlos | **Figurino e adereços:** Marcondes Lima | **Maquiagem:** Luciano Rogério | **Produção:** Luciano Rogério e Roberto Carlos | **Elenco:** Reinaldo Patrício, Normando Roberto Santos, Janaína Gomes, Isabel Christina, Emily Ranyelle, Alex Lindoso de Carvalho e Sebastião Costa

* Ainda há registro na imprensa ou em programas de festivais dos seguintes espetáculos apresentados no ano 2007: **O Amigo da Onça**, com direção de Pedro Dias, pelo Grupo Pois É... Então Tá!, de Olinda; **Confusões de Natal**, montagem de bonecos da Cia. Máscaras de Teatro, dirigida por Sebastião Simão Filho; **A Bailarina de Cristal**, texto de Rita de Blasiis, com realização do Grupo de Teatro Renovação Cultural; e **Era Uma Vez**, da Cia. Quero Mais, dirigida por Leila Leal, três montagens do Recife; **A Caixa Mágica**, com direção de Samuel Souza e Carlos José Xavier; **A Páscoa do Coelhozinho Cinza**, com direção de Ednaldo Silva e realização da Escola Maria Isabel; e **Ela é Fogo!**, com direção de Cecília Lopes, numa realização da Escola Municipal Severino Joaquim Krause Gonçalves (Faculdade da Criança), todos três da cidade de Vitória de Santo Antão; **Dois Corações e Quatro Segredos**, da Escola Municipal João Heráclio Duarte, do município de Limoeiro; **O Cavaleiro das 7 Luas**, produção de Caruaru; **Pluft, o Fantasminha**, de Maria Clara Machado, pelo grupo Baú de Encenações, de Petrolina, sob direção de Lucylene Lima; **A Máscara dos Palhaços** e **Reis Andarilhos**, duas montagens de Surubim, esta última com texto de Luiz Felipe Botelho; e, do município do Jaboatão dos Guararapes, **A Grande Descoberta**, pelo Grupo de Teatro e Dança Artedance Imaculada e Escola Imaculada Conceição, com texto e direção de Ginaldo Pereira; **A Bela e a Fera** e **Uma Viagem Muito Maluquinha**, os dois últimos pela Cia. de Teatro e Dança ACACI (Associação de Cultura e Arte Cidadã) e Colégio Souza Leão, sob direção de Nino Fernandes. Sobre todos estes trabalhos não foram encontrados maiores detalhes das equipes participantes. Importante citar ainda duas realizações para o público jovem no Recife, **Beauty and the Beast** e **High School Musical**, ambas do Drama Club e Cultura Inglesa, esta última com direção geral de Renan Garcia.

2008

Destaques

Pela proximidade do Carnaval, o XIV Janeiro de Grandes Espetáculos teve programação concentrada em duas semanas, de 9 a 22 de janeiro, e investimento, mais uma vez, no convite a curadores. Sete teatros receberam espetáculos e, além do diálogo com produções de SP, RJ, DF e RS, a grande novidade foi a descentralização para os bairros de Peixinhos, Mangueira, Santo Amaro e interior, chegando a Salgueiro e Limoeiro (o Galpão das Artes recebeu as peças *História de Lenços e Ventos* e *O Amor do Galo Pela Galinha d'Água*). As opções para a infância foram distribuídas entre o Teatro do Parque (*Hipopocaré, o Rei da Galhofa e A Flauta Mágica*), Teatro Armazém (*Causos do Babau*, pelo Projeto Sestas Teatrais, com o Mão Molenga Teatro de Bonecos) e o Teatro Apolo (*Fábulas...*, do ENTRETanto TEATRO, de Portugal, protagonizada pelo ator Júnior Sampaio; além de *Meu Reino Por Um Drama, Poemas Esparadrápicos – O Musical, Avoar, O Sumiço da Galinha Maristela e Riffi no Picadeiro*, da Trupe Ensaia Aqui e Acolá, eleito o Melhor Espetáculo Para Crianças).

A Associação de Realizadores de Teatro de Pernambuco (Artepe) celebrou cinco anos de existência com aniversário no Espaço Cultural Inácia Rapôso Meira e entrega de troféus a personalidades que se destacaram em 2007.

Enquanto *Palhaçadas – História de Um Circo Sem Lona*, da Cia. 2 Em Cena de Teatro, Circo e Dança, continuava em temporada no Teatro Joaquim Cardozo, o projeto Recife Verão Total teve programação especial para a garotada na praia de Boa Viagem: além de brinquedos radicais, show de Fátima Marinho e o seu Grupo Pipoquinha. Em março, com apoio do SIC Municipal, esta mesma equipe circulou por oito comunidades do Recife com o *Musical Pipoquinha*. Já *Vô Doidim e os Velhos Batutas*, da Renascer Produções Culturais, cumpriu temporada no Teatro Valdemar de Oliveira.

De 2 a 31 de maio, o II Festival Palco Giratório Brasil-Recife, do SESC, cumpriu excelente papel com peças para adultos e crianças. Uma das montagens, *O Reencontro de Palhaços na Rua é a Alegria do Sol Com a Lua*, da Turma do Biri-binha (AL), através do projeto nacional Palco Giratório, ainda viajou para Surubim, Caruaru, Belo Jardim, Garanhuns, Arcoverde, Buíque, Triunfo, Bodocó, Arripina e Petrolina.

Anexo ao Teatro Valdemar de Oliveira, o Teatro Alfredo de Oliveira foi reinaugurado pelo ator, diretor e produtor Lano de Lins, junto ao seu pai, Damir Lins, em parceria com Ednaldo Reis. Com capacidade para 70 pessoas, o local passou a ser mais uma alternativa para a falta de espaços cênicos no Recife, com polo também para produções à infância, ainda que com programação frágil. *João e Maria*, *Palhaçadas – História de Um Circo Sem Lona* e *A Formiga e a Cigarra Supers-tar* passaram por lá.

Dentro da Mostra de Teatro Infantil do Centro Apolo-Hermilo, em julho, estreou o musical *Historinhas de Dentro*, de Samuel Santos, com o Grupo Quadro de Cena, no Teatro Apolo, contando a aventura da garota Clarinha, que nasceu com um problema no coração e quer investigar seu corpo humano. A montagem foi contemplada com o Prêmio Myriam Muniz de Teatro, da Funarte, além do Funcultura, e trouxe trilha sonora composta por Zeh Rocha.

Luiz Felipe Botelho dirigiu dois documentários em vídeo pela Massangana Multimídia Produções, da Fundação Joaquim Nabuco: *Lições de Um Palco Sem Fim* e *Quando as Garagens Virarem Teatro*, abordando respectivamente o Festival de Teatro do Agreste (Feteag) e o grupo Teatro Experimental de Arte (TEA), ambos de Caruaru.

Ao final de agosto, a pesquisadora Leda Dias lançou o livro *Cine-Teatro do Parque: Um Espetáculo à Parte*, sobre a trajetória daquele espaço.

Com cadastros culturais menos exigentes, o Funcultura bateu recorde de inscrições e contou com 1.189 projetos inscritos concorrendo aos R\$ 12 milhões. O resultado demorou três meses, o maior atraso em relação aos anteriores, e só foi divulgado em outubro. Oito projetos contemplados voltaram-se à infância, além do site Bonecos de Pernambuco, da Associação Pernambucana de Teatro de Bonecos.

Durante todo o mês de julho, o V Festival de Teatro Para Crianças de Pernambuco movimentou a Praça de Eventos do Shopping Tacaruna e o Teatro do Parque com amplo painel de peças de Pernambuco, mas também produções do Tocantins e da França. *A Lenda da Zambumba Mágica*, *Avoar*, *Hipopocaré*, *o Rei da Galhofa*, *A Bela e a Fera*, *Riffi no Picadeiro*, *Jucelino*, *o Filho de Uma Égua* e até dança, com *O Quebra Nozes no Reino do Meio Dia*, foram oferecidas à meninada.

A 7 de agosto, a peça *A Árvore de Júlia*, da Duas Companhias, iniciou temporada no Teatro de Santa Isabel, por duas semanas. A peça, dirigida por Livia Falcão, fez elevar os ingressos no mercado, agora a R\$ 20 e R\$ 10. Neste momento, mais seis produções para a infância podiam ser vistas, entre elas *A Coelha e o Lobo*, de Ginaldo Pereira, na Refinaria Multicultural Sítio Trindade; *A Bela e a Fera*, adaptação de Roberto Costa, no Teatro Valdemar de Oliveira; e *A Festa no Reino da Cachoeira Azul*, direção e criação de Weracy Torreiro, do Mamulengo Cantofala, no Espaço Cultural do Bar e Restaurante Xinxim da Baiana, na Praça do Carmo, em Olinda.

Jovens artistas estreantes subiram ao palco do Teatro Apolo, de 14 a 30 de agosto, disputando os troféus do VI Festival Estudantil de Teatro e Dança, realizado pelo produtor Pedro Portugal. *O Bolero de Raquel 2*, da ONG Casa de Passagem, abriu a programação. A peça *A Revolta dos Brinquedos*, do Exato Colégio e Curso, de Caruaru, ficou com o prêmio de Melhor Espetáculo de Teatro Para Crianças.

Depois de dois anos de reforma, o Teatro Barreto Júnior, no Pina, reabriu em agosto, após gastos de R\$ 1,4 milhão, com pauta regular para onze espetáculos, como *A Árvore de Júlia*. Já *Historinhas de Dentro* teve apenas uma sessão, no Projeto Educação Para o Teatro, o que gerou reclamação do diretor Samuel Santos pedindo horários mais alternativos. Enquanto isso, *O Menino Que Contava Estrelas*, com direção de Izabel Concessa, encenada com atores e o teatro de bonecos e de sombras, passou a ser visto no Teatro Joaquim Cardozo.

«A existência dos teatros não basta. É preciso traçar políticas de ocupação e difusão da produção local», argumentou José Manoel, diretor de Cultura do SESC Pernambuco, em entrevista ao *Diário de Pernambuco* em 26 de agosto de 2008. Atento a interiorização, quatro teatros da instituição estavam em reforma nas cidades de Caruaru, Arcoverde, Petrolina e no bairro de Santo Amaro, no Recife, com investimento de R\$ 4 milhões.

Se no Recife existiam espaços à margem do circuito tradicional, como o Canal das Artes, o Teatro Mamulengo e o Teatro Joaquim Cardozo, em Camaragibe estava prevista a construção do Cineteatro Municipal, na Vila da Fábrica, promessa cumprida somente em 2014. No Cabo de Santo Agostinho, o Teatro Barreto Júnior, mesmo precário, continuava a receber oficinas para atores iniciantes coordenadas pelo Grudage e Trupe Cara & Coragem. Já no município do Paulista, em junho, por pouco a queda de uma das placas do teto do Cine Teatro Paulo Freire não machucou um ator (o espaço foi “reinaugurado” em 2006); enquanto que Olinda ainda esperava a reforma de palcos até hoje no aguardo: o Teatro do Bonsucesso, na época com obras a pleno vapor pela Secretaria de Patrimônio, Ciência, Cultura e Turismo de Olinda; o Cine Teatro Olinda e o Teatro Fernando Santa Cruz, dentro do Mercado Eufrásio Barbosa. O Galpão das Artes, na cidade de Limoeiro, a 70 quilômetros do Recife, representava um modelo de ousadia e resistência cultural, assim como o Teatro Lício Neves, do TEA, com aulas frequentes de teatro.

De 29 de setembro a 1 de outubro, Recife recebeu o Próximo Ato: Encontro Internacional de Teatro Contemporâneo, organizado pelo Instituto Itaú Cultural. As discussões e debates contaram com a participação de 39 grupos de todo o Nordeste. De Pernambuco, foram convidados o Grupo Quadro de Cena, Grupo Tróia de Taipa, Grupo Teatro Marco Zero, Construtores de História, Grupo Magiluth, Grupo Engenho de Teatro, Cia. do Chiste, Grupo da Quinta, Trupe Ensaia Aqui e Acolá, Coletivo Angu de Teatro, Cia. Fiandeiros de Teatro, Colaborativo Permanência, Visível Núcleo de Criação, Cia. Santa Fogo, Coletivo de Teatro Grão Comum, Núcleo Vivos de Pesquisa e Criação, Os Soltos, Totem, Associação Labô-Espetáculo, Troupe Teatral Espantalho, Tropa do Balacobaco, Consultoria de Ações Culturais e Cia. de Eventos Lionarte.

O Galpão das Artes comemorou oito anos de existência recebendo solilóquios da atriz Geninha da Rosa Borges, além do infantil *Perna de Pinto*, *Perna de Pato*, da Cia. Máscaras de Teatro, com direção de Sebastião Simão Filho, que já cumpria temporada no Recife, no Teatro Mamulengo.

Em outubro, ainda como parte do V Festival de Teatro Para Crianças de Pernambuco, realizado em julho, uma lona de circo armada na praia de Brasília Teimosa recebeu espetáculos como *Fabulário*, da Cia. Máscaras de Teatro; e, da Métron Produções, *A Turma do Fom-Fom Em O Circo Chegou Trazendo Novos Amigos* e *Meu Reino Por Um Drama*, sempre com entrada gratuita.

Cinco grupos internacionais e treze nacionais, incluindo o Mão Molenga Teatro de Bonecos e o mestre mamulengueiro Zé de Vina, de Lagoa de Itaenga, integraram o projeto Sesi Bonecos, com apresentações no Teatro de Santa Isabel e praça do Marco Zero, de 3 a 9 de novembro. Em seguida, ainda com oficinas e exposições agendadas, o festival migrou para Salvador, Aracaju, Macaíó, João Pessoa e Fortaleza, tendo à frente Lina Rosa Vieira, curadora e idealizadora do evento. Os ingressos gratuitos foram disputadíssimos.

O crítico Valdi Coutinho, a convite do SESC Piedade, lançou o livro *No Palco da Memória – 25 Anos de Crítica Teatral*, reunindo textos seus publicados no *Diário de Pernambuco* entre as décadas de 1970 a 1990. Aquela unidade promoveu ainda a Mostra SESC de Teatro de Formas Animadas, com homenagem ao mestre Zé Lopes, mamulengueiro de Glória do Goitá.

A 8 de novembro estreou no CPT Recife a peça *Torturas de Um Coração*, texto escrito por Ariano Suassuna para o mamulengo. Direção de Eron Villar. Paralelamente, o IV Festival de Circo do Brasil, com artistas de países como Brasil, Espanha, Argentina, França, Itália e Cuba, movimentou a Praça do Arsenal com plateia sedenta de diversão gratuita.

A partir de 20 de novembro o XI Festival Recife do Teatro Nacional ocupou os teatros de Santa Isabel, Hermilo Borba Filho, Apolo, Armazém, Parque e Barreto Júnior, com ingressos a R\$ 5 ou R\$ 1 (hum real). Um dos méritos do evento, novamente sob a curadoria de Kil Abreu, foi homenagear a atriz Geninha da Rosa Borges e trazer ao Recife espetáculos de qualidade como *Shi-Zen, 7 Cuias*, do LUME Teatro (SP); *Aqueles Dois*, da Cia. Luna Lunera (MG); *Assombrações do Recife Velho*, da Cia. Os Fofos Encenam (SP) e *Fábulas*, dos Clowns de Shakespeare (RN), este para todas as idades. Destoou a participação de *A Árvore de Júlia* entre os grupos convidados. A peça da Duas Companhias recebeu críticas durante a avaliação, não só por questões estéticas, mas porque abocanhou R\$ 150 mil através de doação direta da Prefeitura do Recife (cogitou-se o fato da secretária de Gestão Estratégica e Comunicação ser irmã da diretora), enquanto o defasado Prêmio de Fomento às Artes Cênicas era repartido entre cinco grupos por ano, numa fatia de R\$ 20 mil para cada (R\$ 15 mil, se descontados os impostos). Mas ficou por isso mesmo...

Em novembro, foi possível conferir no Teatro Joaquim Cardozo, após breve passagem pelo Teatro Armazém, *A Revolta dos Brinquedos*, com José Francisco Filho à frente (o diretor festejava a longa relação com o texto de Pernambuco de Oliveira e Pedro Veiga, cuja primeira encenação sob seu comando aconteceu em 1972, no Tucap); além de *Outra Vez, Era Uma Vez...*, com texto e direção de André Filho, da Cia. Fiandeiros de Teatro, no Teatro Barreto Júnior, estreia promissora na linguagem infanto juvenil; e a retomada de *Uma Pequena Sereia*, adaptação e direção de Roberto Costa, no Teatro Valdemar de Oliveira.

Não houve muitas estreias nos palcos locais em 2008, mas a temporada permitiu que grupos se projetassem fora do estado e se organizassem, como, por exemplo, no Colaborativo Permanência, com grupos e produtores independentes em reuniões semanais no Centro de Pesquisa Teatral (CPT) desde abril, visando ampliar o diálogo entre as linguagens e a manutenção da pesquisa teatral. Pena que durou pouco. Já a criação do Curso de Licenciatura em Dança da UFPE, com aulas a partir de janeiro de 2009, foi uma das principais conquistas do setor da dança em 2008. Outro ponto positivo foi o estabelecimento de uma categoria específica para a dança dentro do Funcultura, com 14 projetos contemplados.

Dois espetáculos de teatro adulto, um para crianças (*Guerreiros da Bagunça*, com direção de Rudimar Constâncio e estreia prevista para 2009) e mais dois de dança receberam o Prêmio de Fomento às Artes Cênicas 2008 da Prefeitura do Recife.

O Mão Molenga Teatro de Bonecos estreou *O Fio Mágico*, com quatro sessões na Escola Municipal Magalhães Bastos, na Várzea. Utilizando máscaras e bonecos, a encenação contava a história de um menino impaciente que recebe o dom de adiantar o tempo.

Em dezembro, o Teatro Capiba recebeu a II Mostra Capiba de Teatro com dez espetáculos de Pernambuco, sendo três infantis (*Brincadeiras de Palhaços*, da Trupe Circense Irmãos Santana; *O Sumiço da Galinha Maristela*, do Grupo Mulungu Teatro de Bonecos e Atores; e *Brincando de Bonecos*, do Grupo Pois É... Então Tá!).

Idealizada em 2008 para 30 crianças numa colônia de férias no Galpão das Artes, a oficina de arte educação *Um Olhar Lúdico Sobre o Quintal*, de Charlon Cabral, transformou-se em uma referência de pesquisa teatral e proposta de ação cultural em Limoeiro, tanto que ganhou o Prêmio Agente Jovem, do Ministério da Cultura, em 2012. Desde o seu lançamento, já percorreu muitas cidades de Pernambuco, além de Feira de Santana, na Bahia, e Aracati, no Ceará.

Muitas perdas nas artes cênicas: Rubem Rocha Filho, Jandira Airam, Henrique Rodrigues, Carlos Melo, Cosme Soares, Mestre Salustiano e Toinho Alves deixaram saudades.

Se Romildo Moreira lançou em 2007, a convite do SESC Piedade, o livro *Circuito Pernambucano de Artes Cênicas: Diagnóstico de Uma Experiência*, em 2008 ele publicou *Vida Teatro*, pelo Funcultura, entrevistando artistas como José Pimentel, Germando Haiut, João Ferreira e Vanda Phaelante, entre outros. Pela Prefeitura do Recife, Maria do Carmo Barreto Campello de Melo pôde lançar *Geninha Total*, sobre a grande intérprete e diretora teatral Geninha da Rosa Borges.

A obra *Baile do Menino Deus* celebrou 25 anos e fez nova temporada pela Relicário Produções, no Marco Zero. O maestro José Renato Acioly assumiu a regência e direção musical do espetáculo, que foi transformado em especial de final de ano pela TV Globo Nordeste. Por sua vez, a opereta *O Nosso Pastoril*, do Grupo Pipoquinha, além de apresentação no Sítio Trindade, ganhou 2ª edição do livreto com CD da montagem, originalmente lançado em 2003 e até então esgotado.

O Recife viu a produção de teatro e dança da Bahia graças ao Festival do Teatro Brasileiro – Cena Baiana, promovido pela brasiliense Alecrim Produções Artísticas, nos teatros Apolo e Hermilo Borba Filho. Em 2009, de 1 a 17 de maio, foi a vez dos espetáculos pernambucanos aportarem em cidades da Bahia e Sergipe, pelo Festival do Teatro Brasileiro – Cena Pernambucana. *Historinhas de Dentro* e *Outra Vez, Era Uma Vez...* foram selecionados.

Com atraso de quatro meses, a Funarte divulgou os vencedores no Prêmio Myriam Muniz de Teatro 2008, entre eles, *Maria Borracheira*, de Vladimir Cappella, pela Galharufas Produções, com o diretor Manoel Constantino voltando-se novamente a esta obra (sua encenação inicial ocorreu em 1988, grande sucesso pela Papagaios Produções Artísticas); e *A Princesa e o Rio das Capivaras*, texto de Maciel Alves, com direção de Zácaras Garcia, primeira montagem com temática infanto juvenil da Cia. de Eventos Lionarte, de Limoeiro, desde 1988 atuando no Agreste Setentrional de Pernambuco. Ambas as estreias só aconteceram em 2010.

Depois de oito anos no cargo, o secretário de Cultura do Recife, João Roberto Peixe, escolheu seu sucessor, o jornalista Renato L, um dos idealizadores do Manguebeat, e saiu reafirmando o conceito que defendeu da multiculturalidade. Infelizmente, o Plano Municipal de Cultura ainda continuou no papel.

Doado pelo Sistema Jornal do Comércio de Comunicação, o edifício onde funcionava a Rádio Jornal do Comércio de Limoeiro foi inaugurado em dezembro de 2008 como o Centro Cultural Marcos Vinícios Vilaça. Um mês antes, ainda com o prédio em reformas, a Cia. de Eventos Lionarte realizou o X Festel, agora chamado de Festival de Teatro de Limoeiro (e não mais Estudantil). Participaram nesta edição peças de Limoeiro, Recife, Olinda, Igarassu, Vitória de Santo Antão, Surubim e Carpina.

No terceiro ano de gestão do governador Eduardo Campos, a Fundarpe, sob a presidência de Luciana Azevedo, fechou o ano alardeando R\$ 24 milhões para a Cultura. Por sua vez, os agentes e gestores de cultura dos municípios ainda cobravam a reforma de equipamentos culturais como o Cine Teatro Apolo, em Palmares, e o Cine Teatro Polytheama, em Goiana (só reabertos em 2010). Descentralizar ficou como meta para 2009.

NO ANO 2008

ESPETÁCULOS APRESENTADOS

PRODUÇÕES POR CIDADE:

Caruaru – 01
 Chã de Alegria – 01
 Igarassu – 01
 Jaboatão dos Guararapes – 01
 Limoeiro – 02
 Olinda – 03
 Paulista – 04
 Petrolina – 04
 Recife – 23
 Salgueiro – 02
 Serra Talhada – 01
 Surubim – 01
 Vitória de Santo Antão – 04

Total de espetáculos: 48
 montagens, sendo 48
 estreias

Foto: Marcelo Lyra



★ A Árvore de Julia

Realização: Duas Companhias | **Estreia:** 2008 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidade visitada:** Garanhuns (PE) | **Texto:** Luis Matilla | **Direção:** Lívia Falcão | **Direção musical e trilha sonora original:** Siba e Gui Amabis | **Cenário:** Studiocoisa (Bete Paes, Cf Eckhardt e Clarissa Guimarães) | **Figurino:** Eduardo Ferreira e Fábio Costa | **Maquiagem:** Laércio AZ | **Plano de luz:** Luciana Raposo | **Produção:** Lívia Falcão, Fabiana Pirro e Casa de Produção (Tician Pacheco, Johnny D'Henri e Will Feijó) | **Elenco:** Olga Ferrário, Luíza Fontes, Ana Maria Ramos, Arilson Lopes, Fabiana Pirro e Luciano Pontes | **Prêmios recebidos:** Melhor Ator Coadjuvante (Arlison Lopes)

e Melhor Atriz Coadjuvante (Ana Maria Ramos) no XV Janeiro de Grandes Espetáculos, na cidade do Recife, em 2009

★ A Bailarina de Cristal

Realização: Escola Oliveiros de Andrade Vasconcelos | **Estreia:** 2008 | **Cidade de origem:** Surubim (PE) | **Cidade visitada:** Limoeiro (PE) | **Texto:** Rita de Blasiis | **Direção e figurino:** Joelton Duarte | **Cenário:** Joelma Duarte e Joelton Duarte | **Maquiagem:** Joelmara Duarte | **Plano de luz:** Otoniel Santana | **Elenco:** Anderson Santana, Williams Ribeiro, Aline Nayara, Williane Ribeiro, Amanda Micaelly, Valesca de Lima, Eduardo do Nascimento, Eduarda Souza e Flávia Aragão | **Prêmios recebidos:** Revelação (Williams Ribeiro), Melhor Atriz Coadjuvante (Amanda Micaelly), Melhor Sonoplastia (Thiago Oliveira), Melhor Direção (Joelton Duarte) e Melhor Espetáculo Infantil no X Festival de Teatro Estudantil de Limoeiro (Festel), em 2008

Foto: Marcelo Lyra



★ A Bela e a Fera

Realização: Roberto Costa Produções | **Estreia:** 2008 | **Cidade de origem:** Paulista (PE) | **Cidades visitadas:** Recife (PE),

★A Bruxinha Que Era Boa

Realização: Núcleo de Teatro do SESC Petrolina | **Estreia:** 2008 | **Cidade de origem:** Petrolina (PE) | **Texto:** Maria Clara Machado | **Direção, figurino e adereços:** Thom Galiano | **Elenco:** Juliana Coelho, Renata, Nathalia Turri, Thaís Turri, Anastácia Santana e Raphaela de Paula

★A Cabra-Cabriola

Realização: Grupo de Teatro de Bonecos Lobatinho | **Estreia:** 2008 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto:** Hermilo Borba Filho | **Direção:** José Bandim de Almeida | **Bonecos e cenário:** Grupo de Teatro de Bonecos Lobatinho | **Trilha sonora original:** Capiba | **Elenco:** Thiago Guedes, Nadyane Oliveira, Gislanne Cristina e Raphaela Nascimento

★A Festa no Reino da Cachoeira Azul

Realização: Mamulengo Cantofala | **Estreia:** 2008 | **Cidade de origem:** Paulista (PE) | **Cidades visitadas:** Olinda e Recife (PE) | **Texto, direção, bonecos e elenco:** Weracy Torreiro | **Produção:** Silvana Nascimento e Adriana Guerra

★A Formiga e a Cigarra Superstar

Realização: Cia. de Teatro Paulista | **Estreia:** 2008 | **Cidade de origem:** Paulista (PE) | **Cidade visitada:** Recife (PE) | **Texto original:** Lano de Lins | **Adaptação e direção:** Edhinaldo Reys | **Cenário, figurino**

★A Beleza da Fera

Realização: Escola São José e Projeto Escola Aberta/Projeto Juventude Caminho Aberto | **Estreia:** 2008 | **Cidade de origem:** Limoeiro (PE) | **Texto e figurino:** Pedro Cipriano | **Direção:** Pedro Cipriano e Anderson Oliveira | **Cenário:** o grupo | **Maquiagem:** Jonatas Maia | **Plano de luz:** Higor Manoel | **Elenco:** Ronoberto Rodrigues, José Augusto, Everton Felipe, Lucas Lindemberg, Ednaldo Xavier, Dayanny Kelly, César Augusto, Andresa Lidiane, Taís da Silva, Renata Oliveira, Ruan Correia, Charles da Silva, Amanda Sousa e Douglas Trajano | **Prêmio recebido:** Melhor Ator Coadjuvante (Ednaldo Xavier) no X Festival de Teatro Estudantil de Limoeiro (Festel), em 2008

e maquiagem: Ricardo Silva | **Adereços e bonecos:** Antonio Olivier | **Trilha sonora original:** Leandro Lima | **Plano de luz:** Elaine Giles | **Elenco:** Ricardo Silva, Antonio Olivier e Raphael Costa

★ A Lenda da Fênix Dourada

Realização: Curso de Iniciação ao Teatro da Galharufas Produções | **Estreia:** 2008 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto, direção, cenário, maquiagem e plano de luz:** Emmanuel David D'Lúcard | **Figurino:** Sérgio Ricardo | **Elenco:** Ana Carolina, Cássio Malakoff, Diego Garcia, Dolores Efren, Emerson Nascimento, Felipe Enndrio, Gustavo Rodrigues, Iasmin Ribeiro, Ingrid Torres, Izabela Barbosa, Jully Harth, Laís Carvalho, Miguel Oliveira, Mônica Campos, Rayana Eos, Rayza Eos e Taty Rose | **Prêmio recebido:** Melhor Atriz Coadjuvante (Mônica Campos) no VI Festival Estudantil de Teatro e Dança, na cidade do Recife, em 2008

★ Alice in Wonderland

Realização: Drama Club e Cultura Inglesa | **Estreia:** 2008 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto:** extraído da versão cinematográfica da Disney | **Adaptação e direção:** Tomaz Alencar | **Assistentes de direção:** Carolina Freitas e Mariana Lima | **Coreografia:** Eduardo Carvalho | **Produção:** Carolina Freitas, Igor Bruch, Maria Beatriz Freitas, Mariana Lima, Renan Garcia e Tomaz Alencar | **Elenco:** Amanda Fonseca, Maria Luíza Freire, Elisa Andrade, Giovanna Camargo, Isabela Serur, Marina Fonseca, Arthur Oliveira, Sheyla Priscila, Vitória Gulde, João Marcos Carvalho, Davi Chaves, Lucas Sobral, Pedro Sobral, Mariana Lima, Renan Garcia, Ana Luísa Duarte, Bárbara Oliveira, Camila Oliveira, Giovanna Rodrigues, Júlia Lins, Júlia Pires, Renata Barros e Yanne Aguiar

★ A Revolta das Chupetas

Realização e concepção de bonecos: Cia. Máscaras de Teatro | **Estreia:** 2008 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** Juazeiro (BA), Serra Talhada, Jaboatão dos Guararapes, Olinda, Garanhuns e Limoeiro (PE) | **Texto, direção, cenário, figurino,**



Foto: Sara Fogo

adereços e plano de luz: Sebastião Simão Filho | **Elenco original:** Sara Fogo, Carla Tatiana, Diógenes Gayo e Sebastião Simão Filho | **Intérpretes substitutos:** Diego André, Renata Alves e Maurílio Silvestre

★ A Revolta dos Brinquedos

Realização: Exato Colégio e Curso | **Estreia:** 2008 | **Cidade de origem:** Caruaru (PE) | **Cidade visitada:** Recife (PE) | **Texto original:** Pernambuco de Oliveira e Pedro Veiga | **Adaptação, direção, cenário e maquiagem:** Rafael Amâncio | **Figurino:** Rafael Amâncio e Stéphanie Veras | **Adereços:** Stéphanie Veras | **Plano de luz:** Marcelo Alves | **Direção musical, trilha sonora original e músico em cena:** Jadilson Lourenço | **Elenco:** Eudson Wesley de Oliveira, Manuela Andrade, Izadora Nogueira, Caio Santana, Alane Oliveira e Vanessa Souza | **Prêmios recebidos:** Melhor Figurino (Rafael Amâncio e Stéphanie Veras), Melhor Maquiagem (Rafael Amâncio), Melhor Ator Coadjuvante (Eudson Wesley de Oliveira) | Melhor Atriz (Izadora Nogueira) e Melhor Espetáculo de Teatro para Crianças no VI Festival Estudantil de Teatro e Dança, na cidade do Recife, em 2008



Foto: Rafael Amâncio

★ A Revolta dos Brinquedos

Realização: Circus Produções Artísticas | **Estreia:** 2008 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidade visitada:** Limoeiro (PE) | **Texto:** Pernambuco de Oliveira e Pedro Veiga | **Direção e cenário:** José Francisco Filho | **Plano de luz:** Diogo Barbosa | **Figurino e adereços:** Marcondes Lima | **Maquiagem:** o grupo | **Elenco original:** Henrique Vieira, Isabel Tenório, Diogo Barbosa, Carissa Vieira, Gildete Santiago, Ricardo Vendramini e Ailton Brito | **Intérprete substituta:** Ana Dulce Pacheco



Foto: Pedro Portugal

Hammai de Assis e Amom de Assis | **Elenco original:** Yan Júnior, Stephanie Marinho, João Victor Muniz, João Marinho, Diego Soares, Aline Reis, Marrie Victória, Tércilla Albuquerque, Letícia Mayara e Camila de Azevedo | **Intérpretes substitutos:** Josane Assunção e Allan Victor | **Prêmio recebido:** Melhor Ator Coadjuvante (Diego Soares) no VII Festival Estudantil de Teatro e Dança, na cidade do Recife, em 2009

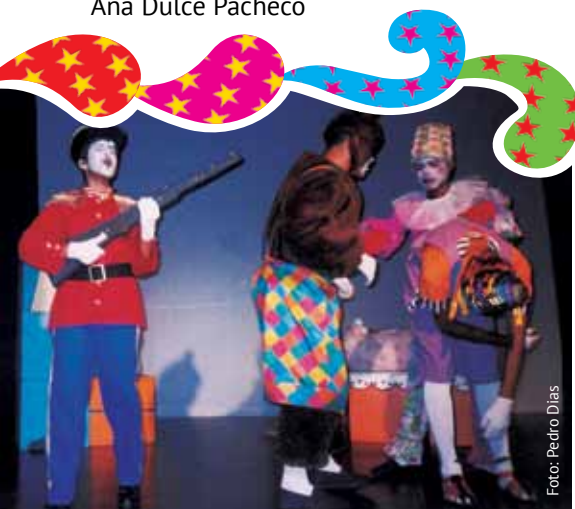


Foto: Pedro Dias

★ A Revolta dos Brinquedos

Realização: Grupo Teatral Jovens em Cena e SESC Santo Amaro | **Estreia:** 2008 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** Arcoverde, Caruaru e Petrolina (PE) | **Texto:** Pernambuco de Oliveira e Pedro Veiga | **Direção:** Flávio Santos | **Coreografia:** Sandra Rino | **Plano de luz:** Levi Santos | **Figurino, adereços e maquiagem:** Carlos Lira | **Elenco:** Chirleide Dias, Amanda Phaedra, Monaliza, Maíra Carla, Patrícia Rômulo, Ana Cláudia e Victor Afonso

★ A Viagem de Um Barquinho

Realização: Curso de Iniciação Mergulho Teatral Infantil e Espaço Cultural Inácia Raposo Meira | **Estreia:** 2008 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidade visitada:** Limoeiro (PE) | **Texto:** Sylvia Orthof | **Direção, cenário, figurino, adereços, maquiagem e coreografia:** Ingrid Santtos e Hammai de Assis | **Plano de luz:** Deyvson Cavalcante | **Trilha sonora original e músicos em cena:**



Foto: Ronaldo Oliveira

Ruy Aguiar (Méttron Produções) | **Elenco:** Adriano Cabral, Buarque de Aquino, Danielly Lins, Jerlâne Silva, Marcos Brandão, Ryan Rodrigues e Tiago Bezerra

★ Baile do Menino Deus

Realização: Escola Municipal João Heráclio Duarte | **Estreia:** 2008 | **Cidade de origem:** Limoeiro (PE) | **Texto:** Ronaldo Correia de Brito e Assis Lima | **Direção e cenário:** Enéias José de Lima e Flávia Queiroz | **Maquiagem:** Magna Katarine | **Figurino:** Flávia Queiroz | **Plano de luz:** Enéias José Lima | **Elenco:** Geyson Luiz, Eduarda Karine da Silva, Felipe Sarino, Bruna Serafim Cabral, Elaide Maria Anacleto, Mayara Taís de Lima, José Felipe da Silva Oliveira, Eduarda de Oliveira Santana, Luiz Eduardo Florêncio, João Lucas Gonçalves, Érika da Silva Ferreira, Joyce Karolina Silva e Vera Lúcia Cunha | **Prêmios recebidos:** Melhor Ator (Geyson Luiz), Melhor Maquiagem (Magna Katarine), Melhor Cenário (Enéias José de Lima e Flávia Queiroz) e Melhor Figurino (Flávia Queiroz) no X Festival de Teatro Estudantil de Limoeiro (Festel), em 2008



Foto: Ruben Donato/Fotofree

★ Baile do Menino Deus – Uma Brincadeira de Natal

Realização: Relicário Produções | **Estreia:** 2008 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto:** Ronaldo Correia de Brito e Assis Lima | **Direção:** Ronaldo Correia de Brito | **Assistentes de direção:** Luciano Pontes e Quiercles Santana | **Direção musical, regência e preparação do coro adulto:** José Rena-

to Accioly | **Cenário, figurino e adereços:** Marcondes Lima | **Maquiagem:** Marcondes Lima e Gera Cyber | **Coreografia:** Sandra Rino e Jáflis Nascimento | **Plano de luz:** Játhyles Miranda | **Trilha sonora original:** Antônio Madureira, Ronaldo Correia de Brito e Assis Lima | **Preparação do coro infantil:** Célia Oliveira | **Produção:** Carla Valença | **Assistentes de produção:** Verônica Monte, Elias Vilar e Carlos Lira | **Músicos em cena:** Karlson Correia, George Cabral, Isadora Melo, Irah Caldeira, Silvério Pessoa, Carol Barros, Cyro Moraes, Everson Teixeira, Jéssica Soares, Leonardo Vieira, Mariane Bígio, Mayra Waquim, Natália Regina, Tiago Nunes, Daniel Lima, Bruna Soares, Otávio Guerra, Pierre Gonçalves, Yuri Pimentel, Frederica Bourgeois, Sara Santos, Rafael Marques, Aristide Rosa, Sérgio Godoy, Chchel Leal e Jerimum de Olinda | **Elenco:** Arilson Lopes, Célio Pontes, Sandra Rino, Sóstenes Vidal, Tatto Medinni, Flaira Ferro, Gel Lima, Inaê Silva, Jáflis Nascimento, José Valdomiro, Marcela Felipe, Renan Ferreira, Rennê Cabral, Bárbara de Souza, Cosme de França, Davi Santos, Gerson Neto, Juliana Carla, Lara Barreto, Liliane Clemente, Mariana Moraes, Matheus Heliodoro, Rayanne Galdino, Rosane Barros e Thiago Félix



Foto: Ricardo Borges

★ Bob Esponja Calça Quadrada

Realização: Showlândia Produções | **Estreia:** 2008 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** Natal (RN), Aracaju (SE) e Maceió (AL) | **Texto:** extraído do programa televisivo criado por Ste-

phen Hillenburg | **Adaptação e direção:** Hugo Raffael | **Cenário:** Silva Filho | **Coreografia:** Alisson Uchôa | **Produção:** José Cordeiro | **Elenco:** Hugo Raffael, Márcio Jordão, Diego Ferreira, Alisson Uchôa, Adalberto Ramos e Thiago Belucci



Foto: Clayton Cordeiro



Foto: Acervo Carlos Amorim

★ Contos de Aurora: O Macaco Malandro

Realização: Grupo Máquina Teatral | **Estreia:** 2008 | **Cidade de origem:** Vitória de Santo Antão (PE) | **Texto:** Tatiana Belinky | **Direção, maquiagem, figurino e cenário:** Clayton Cordeiro | **Elenco:** Lane Burnet, Elyza Ferreira e Ednaldo Silva | **Prêmios recebidos:** Melhor Espetáculo Infantil (empatado com *História de Pingos e Chuva*, da Cia. Ânima de Teatro), Melhor Ator (Ednaldo Silva) e Melhor Maquiagem (Clayton Cordeiro) na XI Mostev – Festival de Teatro Estudantil da Vitória, na cidade de Vitória de Santo Antão, em 2008

★ Boi D'Loucos e o Auto de Natal

Realização: Cia. D'Loucos de Teatro Popular | **Estreia:** 2008 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto e direção:** Carlos Amorim | **Cenário:** Luiz Gonzaga | **Figurino e maquiagem:** o grupo | **Coreografia:** Jaqueline de Luna | **Plano de luz:** Rivaldo Cândido | **Elenco:** Carlos Amorim, Luciano Felipe, André Gaspar, Thiago Freitas, Viviane Costa, Karine Dalila e Jaqueline de Luna

★ Chapeuzinho Vermelho

Realização: Grupo de Teatro Togarma e Associação Cultural e Artística de Salgueiro (ACAS) | **Estreia:** 2008 | **Cidade de origem:** Salgueiro (PE) | **Cidade visitada:** Recife (PE) | **Texto:** adaptado da obra dos Irmãos Grimm | **Adaptação, direção e trilha sonora original:** Jandeir Dias | **Cenário:** Wemerson Diaz e Jandeir Dias | **Maquiagem, figurino e adereços:** Wemerson Diaz | **Plano de luz:** Nildo Santos | **Elenco original:** Renata Bezerra, Samuel Silva, Luan Damascena, Rosicleide Vereda e Danny Nicole | **Intérpretes substitutos:** Eliane Silva, Sanielly Souza, Ericka Oliver, Jandeir Dias, Josival Alves e Wemerson Diaz

★ E Eu Com Isso?

Realização: Pé de Arte – Oficina de Criação e CPRH | **Estreia:** 2008 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** Jaboatão dos Guararapes, Itapuama, Tamandaré, Carpina e Cabo de Santo Agostinho (PE) | **Texto:** Francicleide Palhano | **Direção:** Ricardo Mourão | **Cenário:** Roberto Oliveira | **Figurinos e adereços:** Roberto Costa | **Maquiagem:** Adriano Cabral | **Plano de luz:** Horácio Falcão | **Produção:** Renata Phaelante | **Elenco original:** Adriano Cabral, Eduardo Japiassú, Eglantine Arruda, Luiz Paulo Pontes, Helena Hoffman e Renato Parentes | **Intérpretes substitutos:** Renata Phaelante, Rodrigo Mendonça, Talita Lima e Angélica Gouveia

★ Eu Chovo, Tu Choves, Ele Chove

Realização: Núcleo de Teatro do SESC Petrolina | **Estreia:** 2008 | **Cidade de ori-**



Foto: Leonardo Cavalho

gem: Petrolina (PE) | **Texto:** Sylvia Orthof | **Direção e cenário:** Thom Galiano | **Adereços:** Brisa Rodrigues | **Maquiagem:** Wechila Andrade e Trup Errante | **Elenco:** Raphaella de Paula, Taís Veras, Vitória Coelho, Sebastião Almeida, Brisa Rodrigues, Kaline, Jane Queiroz, Lícia Loltran, Diogo Testa, Cris Crispim, Júlia Oliveira, Michely Monteiro, Júnior Araújo, Ana Paula Maich, Sara Virginia e Thiago Alves



Foto: Acervo Tarcio Oliveira

★ História de Pingos e Chuva

Realização: Cia. Ânima de Teatro | **Estreia:** 2008 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** Garanhuns, Vitória de Santo Antão, Tuparetama, Serra Talhada, Surubim, Palmares e Limoeiro (PE) | **Texto original:** Sylvia Orthof (*Eu Chovo, Tu Choves, Ele Chove*) | **Adaptação, direção e cenário:** Alexandro Silva | **Direção musical:** Carlos Ferrera | **Cenário, figurino, adereços e maquiagem:** Sântia Alves | **Trilha sonora original:** Ari Santos | **Músicos em cena:** Ari Santos e Renato Inácio | **Elenco:** Any Neves, Cindy Fragoso, Flávio Santana, Renato Stanley, Maurílio Silvestre e Vaneska Nascimento | **Prêmios recebidos:** Melhor Espetáculo Infantil (empatado com *Contos de Aurora: O Macaco Malandro*, do Grupo Máquina Teatral), Melhor Direção (Alexsandro Silva), Melhor Atriz (Vaneska Nascimento), Melhor Ator Coadjuvante (Maurílio Silvestre), Melhor Atriz Coadjuvante (Any Neves), Melhor Figurino (Sântia Alves) e Melhor Sonoplastia (Ari Santos e Renato Inácio) na XI Mostev – Festival de Teatro Estudantil da Vitória, na cidade de Vitória de Santo Antão, em 2008



Foto: Regina Lima

★ Fabulosas Histórias do Rio São Francisco

Realização: Trup Errante e Casa do Colono | **Estreia:** 2008 | **Cidade de origem:** Petrolina (PE) | **Cidades visitadas:** Tuparetama, Triunfo, Serra Talhada (PE) e Juazeiro (BA) | **Texto:** Trup Errante | **Direção:** Thom Galiano | **Trilha sonora original:** Carlos Ferreira | **Cenário:** Alexsandro Silva e Romero Silva | **Figurino, adereços, maquiagem e concepção de bonecos:** Brisa Dias | **Músicos em cena:** Moésio Belfort, Daí Pinheiro e Cleibson Bolão | **Elenco:** Raphaella de Paula, Brisa Rodrigues e Thiago Alves

★ Historinhas de Dentro

Realização: Grupo Quadro de Cena | **Estreia:** 2008 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** Olinda, Garanhuns, Petrolina, São Lourenço da Mata (PE), Salvador (BA) e Aracaju (SE) | **Texto e direção:** Samuel Santos | **Direção musical:** Zeh Rocha | **Cenário, figurino, adereços e maquiagem:** Java Araújo | **Plano de luz:** O Poste Soluções Luminosas | **Preparação circense:** Circo da Trindade | **Preparação vocal:** Theonila Barbosa e Sebastião Câ-



mara | **Trilha sonora original:** Zeh Rocha e Samuel Santos | **Músicos em cena:** Bruno Rodrigues, Danilo Marinho e Samuel Lira | **Músicos substitutos:** Wendell Bento, Diogo Lopes e Thomás Aquino | **Elenco original:** Andreza Nóbrega, Eduardo Rios, Thelma Albuquerque, Milena Marques, Naná Sodré e Vanessa Lourena | **Intérpretes substitutos:** Marcella Malheiros, Beatriz Lacerda, Thomás Aquino e Regina Medeiros | **Prêmios recebidos:** Melhor Espetáculo Infantil Pelo Júri Popular, Melhor Direção (Samuel Santos, empatado com André Filho de *Outra Vez, Era Uma Vez...*, da Cia. Fiandeiros de Teatro), Melhor Atriz (Andreza Nóbrega), Melhor Iluminação (O Poste Soluções Luminosas) e Prêmio Especial de Teatro Para Crianças (Samuel Santos e André Filho) pela dramaturgia voltada para a infância e juventude no XV Janeiro de Grandes Espetáculos, na cidade do Recife, em 2009

★ João e Maria

Realização: Grupo de Teatro Togarma e Associação Cultural e Artística de Salgueiro (ACAS) | **Estreia:** 2008 | **Cidade de origem:** Salgueiro (PE) | **Cidades visitadas:** Petrolina e Serra Talhada (PE) | **Texto:** adaptado do original dos Irmãos Grimm | **Adaptação e direção:** Jandeir Dias | **Assistente de direção, figurino e maquiagem:** Wemerson Diaz | **Cenário e adereços:** Jandeir Dias e Wemerson Diaz | **Coreografia:** Francinaldo Feitosa | **Plano de luz:** Rúbia Danielly | **Trilha sonora original:** Enildo Rodrigues | **Produção:** Jackson Emerson | **Elenco origi-**

nal: Cibelle Sá, Tays Maryanny, Cimara Sá, Caio Lacerda e Josival Alves | **Intérpretes substitutos:** Géssica Cypriano, Eliane Silva, Éricka Oliver, Renata Bezerra, Bruno Feitosa, Ysmalley Thomas e Glazianny Rodrigues | **Prêmio recebido:** Prêmio Especial do Júri na IX Mostra de Teatro de Serra Talhada, em 2008



★ Maria Minhoca

Realização: Cia. Biruta de Teatro | **Estreia:** 2008 | **Cidade de origem:** Petrolina (PE) | **Cidades visitadas:** Juazeiro, Casa Nova (BA), Triunfo (PE), São Raimundo Nonato (PI) e Campina Grande (PB) | **Texto:** Maria Clara Machado | **Direção e cenário:** Antônio Veronaldo | **Plano de luz:** Douglas Visconti | **Figurino:** Gedson Moreno | **Maquiagem:** Anderson Monteiro | **Trilha sonora original e músico em cena:** Iuri Osiris | **Elenco original:** Anderson Monteiro, Cristiane

Crispim, Marcos Aurélio, Cláudio Araújo e Thiago Alves | **Intérpretes substitutos:** Antônio Veronaldo, Uramar Alencar, Rafael Moraes e Roberto Filho

Macedo e Carla Denise) no XVII Janeiro de Grandes Espetáculos, na cidade do Recife, em 2011

★ O Fio Mágico

Realização: Mão Molenga Teatro de Bonecos | **Estreia:** 2008 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** Fortaleza (CE), Campina Grande (PB), Feira de Santana (BA), Porto Alegre (RS), Apucarana, Florianópolis, Criciúma, Tubarão, Blumenau, Itajaí (SC), Cuiabá (MT), Curitiba, Londrina, Cornélio Procopio, Jacarezinho (PR), São Paulo (SP), Porto Velho, Cacoal (RO), Boa Vista (RR), Teresina, Floriano, Parnaíba (PI), Aracaju (SE), São Luís, Itapecuru, Caxias (MA), Belém (PA), Campo Grande (MS), Rio de Janeiro (RJ), Vitória (ES), Arcoverde e Caruaru (PE) | **Texto:** Carla Denise, adaptação livre de um conto popular francês | **Direção, cenário e figurino:** Marcondes Lima | **Bonecos:** Marcondes Lima e Fábio Caio | **Adereços:** Mão Molenga Teatro de Bonecos | **Trilha sonora original:** Henrique Macedo e Carla Denise | **Plano de luz:** Sávio Uchôa | **Elenco original:** Fábio Caio, Marcondes Lima e Fátima Caio | **Intérprete substituta:** Elis Costa | **Prêmios recebidos:** Melhor Espetáculo Pela Comissão Julgadora e Pelo Júri Popular, Melhor Direção (Marcondes Lima), Melhor Ator (Marcondes Lima, empatado com Jorge de Paula, de *No Meio da Noite Escura Tem Um Pé de Maravilha*), Melhor Atriz Coadjuvante (Fátima Caio) e Melhor Trilha Sonora (Henrique



Foto: Mariana Lima

★ O Menino Que Contava Estrelas

Realização: Grupo de Pesquisa em Teatro da UFPE (posteriormente Grupo Assíntota) | **Estreia:** 2008 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidade visitada:** Jaboatão dos Guararapes (PE) | **Texto e plano de luz:** Eron Villar | **Direção e cenário:** Izabel Concessa | **Figurino e adereços:** Adriana Madasil e Laine Amaral | **Bonecos e sombras:** Adriana Madasil, Eron Villar, Lucas Torres e Regina Campelo | **Elenco original:** Eron Villar, Fátima Roxa, Gleisse Paixão, Laís Castro, Rodrigo Torres, Roseane Bezerra, Sidmar Gianette, Soraya Nejaim e Valéria Vital | **Intérpretes substitutos:** Pedro Caradozo Neto, Adriana Monteiro, Kiko Gouveia e Nardônio Alves

★ O Palhaço Que Queria Ser Rei

Realização: Beluz Produções | **Estreia:** 2008 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** Olinda, Jaboatão dos



Foto: Carla Denise



Foto: Sol Nejaim

Guararapes e Igarassu (PE) | **Texto e direção:** Luiz de França Oliveira Filho | **Plano de luz:** Isabel Tenório e Nardônio Almeida | **Cenário:** Tatiana Pedrosa Leal | **Adeços:** o elenco | **Figurino e maquiagem:** Isabel Tenório | **Elenco original:** Isabel Tenório, Kassandra Benevides, Mariquinha Santos, Luiz de França e Isabel Corina | **Intérprete substituta:** Joseane Silva

★ O Presente do Ratinho Limpeza

Realização: Grupo de Teatro Macambira e Academia Santa Gertrudes | **Estreia:** 2008 | **Cidade de origem:** Olinda (PE) | **Cidade visitada:** Recife (PE) | **Texto e direção:** Thina Neves | **Trilha sonora original:** Gustavo Lopes | **Figurino:** Rose Santos, Thina Neves e Gabriela Holanda | **Maquiagem:** Rose Santos | **Cenário:** Thina Neves e Bizunga | **Elenco:** Gabriela Holanda, Roberto Dutra, Rafaela Nóbrega, Tayane Novelino, Gabriel Neves, Matheus Melo, Lucas Adriel, Daniela Moura, Brenda Cruz, José Bento, Pedro Ivo, Maria Alice Souza, Lara Brito, Carolina Martins, Letícia Rocha, Gustavo Lopes, Maria Clara, Débora Melo e Daniel Gomes | **Prêmio recebido:** Melhor Cenário (Thina Neves e Bizunga) no VI Festival Estudantil de Teatro e Dança, na cidade do Recife, em 2008

★ Os Backyardigans

Realização: Showlândia Produções | **Estreia:** 2008 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** Maceió (AL), Natal (RN), Fortaleza (CE) e Salvador (BA) | **Texto:** extraído da série de TV criada por Janice Burgess | **Adaptação e direção:** Hugo Raffael | **Cenário:** Silva Filho | **Coreografia:** Rodrigo Motta | **Produção:** José Cordeiro | **Elenco original:** Hugo Raffael, Rodrigo Motta, Alisson Uchoa, Márcio Jordão e José Edson | **Intérpretes substitutos:** Josias Fernando, Francisco Guerra, Ana Paula Arruda e Hugo Regatiery

★ Outra Vez, Era Uma Vez...

Realização: Cia. Fiandeiros de Teatro | **Estreia:** 2008 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** Garanhuns, Triunfo



(PE), Aracaju (SE) e Salvador (BA) | **Texto, direção, trilha sonora original e direção musical:** André Filho | **Figurino:** Manuel Carlos e Jerônimo Barbosa | **Maquiagem:** Manuel Carlos | **Cenário e Bonecos:** Marcondes Lima | **Plano de luz:** Suzana Vital | **Produção:** André Filho, Daniela Travassos, Jefferson Larbos e Manuel Carlos | **Elenco original:** Adriana Milet, Daniela Travassos, Geysa Barlavento, Jefferson Larbos, Lívia Padre, Marconi Bispo, Nelson Pontes e Neto Portela | **Intérpretes substitutos:** Biagio Pecorelli, Paula Carolina e Charly Jadson | **Prêmios recebidos:** Melhor Espetáculo Infantil Pela Comissão Julgadora, Melhor Direção (André Filho, empatado com Samuel Santos de *Historinhas de Dentro, do Grupo Quadro de Cena*), Melhor Trilha Sonora (André Filho), Melhor Cenário (Marcondes Lima), Melhor Maquiagem (Manuel Carlos), Melhor Figurino (Manuel Carlos e Jerônimo Barbosa) e Prêmio Especial (André Filho, empatado com Samuel Santos) pela dramaturgia voltada à infância e juventude no XV Janeiro de Grandes Espetáculos, na cidade do Recife, em 2009. O texto conquistou ainda o 2º lugar no Prêmio Funarte de Dramaturgia – Região Nordeste, na categoria Teatro Para Infância e Juventude, em 2004

★ O Pequeno Imperador

Realização: GTAI – Grupo Teatral Asas da Imaginação | **Estreia:** 2008 | **Cidade de origem:** Serra Talhada (PE) | **Cidades visitadas:** Floresta, Triunfo e Flores (PE) | **Texto:** Atílio Bari | **Direção, cenário e**



★ Pinóquio, o Contador de Histórias

Realização: Mundo Animado Artes | **Estreia:** 2008 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto, direção, coreografia, cenário, figurino, adereços e maquiagem:** Antonio Olivier | **Elenco:** Antonio Olivier, Daniel Torres, Suzanny Castro e Geysy Oliveira

adereços: Adriano Barros | **Figurino:** Eliane Menezes | **Maquiagem:** Wanessa Drielly | **Coreografia:** Juliane Karla | **Plano de luz:** Eriane Freitas | **Elenco original:** Gilberto Gomes, Maycon Jefferson, Higo Kacike, Adriano Barros, Eriane Freitas, Laise Oliveira, Juliane Karla e Valéria Resende | **Intérpretes substitutos:** Élder Tiago, Emiliane Nayara, Gean Magalhães e Sâmara Ranyas



★ Popularesco e a Menina do Canto Livre

Realização: Foco 3 do Coliseu | **Estreia:** 2008 | **Cidade de origem:** Olinda (PE) | **Cidades visitadas:** Recife, Limoeiro, Igarassu, Palmares e Paulista (PE) | **Texto, direção e plano de luz:** Izaltino Caetano | **Figurino, cenário, maquiagem e adereços:** Lupércio Kallabar e Isaías Filho | **Coreografia:** Genivaldo Francisco | **Trilha sonora original:** Aguinaldo Menezes | **Elenco original:** Lúcio Fábio, Deivison Twist, Enaldo Farias, Carlos Amorim, Cláudia Joyce, Patrícia Assunção e Isabel Cristina | **Intérpretes substitutos:** Caio de Castro, Geraldo Cosmo, Vinícius Coutinho, Daniella Rodrigues, Erdras Aguiar, Emerson Daniel, Juraci Vicente, André Ramos, Elton Flocos e Beto Filho

★ O Sítio do Zé Preguiça

Realização: Companhia do Sol | **Estreia:** 2008 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto, direção geral, trilha sonora original e produção:** Paulo André Guimarães | **Direção de cena:** Lano de Lins | **Cenário e figurino:** Roberto Costa | **Coreografia:** Clóvis Bézer | **Plano de luz:** Josias Lira (Doda) | **Elenco:** Lano de Lins, Paloma Almeida, Joelma Alves, Helena Hoffman, Mônica Vilarim, Clóvis Bézer, Pablo Souza, Ednaldo Reis e Rafael Almeida



★ Um Assunto Que Não é Brincadeira

Realização: Grupo Baluarte da Alegria, ONG Geração Futuro e Escola Júlio Carneiro da Silva | **Estreia:** 2008 | **Cidade de origem:** Chã de Alegria (PE) | **Cidades visitadas:** Limoeiro, Recife, Nazaré da Mata, Glória do Goitá, Vitória de

Santo Antônio e Pombos (PE) | **Texto, maquiagem e cenário:** Grupo Baluarte da Alegria | **Direção:** Márcia Nazário | **Figurino:** Janilton Lima | **Elenco:** Larissa Andrielle, Andréia Ângela, Glécia Lima, Francielma Maria, Márcia Millane, Camila Myllena, Dandara Ribeiro, Ginuey Mendonça, Magaly Lima, Renata Ferreira e Bruna Leonarda | **Prêmio recebido:** Melhor Atriz (Larissa Andrielle) no X Festival de Teatro Estudantil de Limoeiro (Festel), em 2008

★ Torturas de Um Coração

Realização: Sambada Comunicação e Cultura | **Estreia:** 2008 | **Cidade de origem:** Olinda (PE) | **Cidades visitadas:** Recife, Olinda e Jaboatão dos Guararapes (PE) | **Texto:** Ariano Suassuna | **Direção e plano de luz:** Eron Villar | **Trilha sonora original:** Cláudio Negrão | **Cenário, figurino e adereços:** Java Araújo | **Músicos em cena:** Cláudio Negrão, Zé Cafofinho e Tadeu Júnior | **Elenco:** Célia Regina e Leila Leal

* Ainda há registro na imprensa ou em programas de festivais dos seguintes espetáculos apresentados no ano 2008: **Pluft, o Fantasminha**, de Maria Clara Machado, com direção de Roberto Honorato, pela Cia. de Teatro Nova Arte, do município do Paulista; **Histórias do Vovozito**, do grupo Q-Riso Teatro de Bonecos, de Igarassu, com direção de Antero Assis de Moura; **A Sambada do Boi de Chuva**, texto de Karla Juliana e Gilvan Tavares, com direção da primeira e contando com alunos do Curso de Artes Cênicas da UFPE, no Recife; **A Bruxinha Que Era Boa**, de Maria Clara Machado, com direção de Cleiton Santiago e realização do Centro das Mulheres da Vitória (CMV); **O Mistério do Uivo da Meia Noite**, texto e direção de Greidilane Silva, numa realização da Escola Professora Amélia Coelho Vítor; **Canteiros**, texto de Romildo Moreira, com direção de Ednaldo Silva, pelo Programa de Educação do Trabalho Infantil, todos três espetáculos de Vitória de Santo Antão; além de **O Quebra Nozes**, sob direção de Nino Fernandes, com a Cia. de Teatro e Dança ACACI (Associação de Cultura e Arte Cidadã) e Colégio Souza Leão, do município do Jaboatão dos Guararapes. Sobre todos estes trabalhos não foram encontrados maiores detalhes das equipes participantes. Importante citar como realizações para o público jovem, **O Bolero de Raquel II**, criação coletiva com roteiro e direção de José Mário Austregésilo, pela ONG Casa de Passagem; o musical **Joseph and the Amazing Technicolor Dreamcoat**, realização do Drama Club e Cultura Inglesa, com direção de Renan Garcia; o espetáculo de circo e teatro **Ilusão – Um Ensaio Melodramático Circense**, com roteiro e direção de Fátima Pontes e Quiercles Santana, pela Trupe Circus/Escola Pernambucana de Circo, todas três produções do Recife; e **A Aurora da Minha Vida**, texto de Naum Alves de Souza, com direção de Marcos Sérgio, numa realização da Escola Salesiana Padre Rinald, da cidade de Limoeiro. Voltado a todas as idades, também estreou em 2008 o espetáculo de mamulengos **Vade Retro (A História do Homem Que Vendeu a Alma ao Diabo e Quase Perdeu o Seu Amor)**, da Tropa do Balaco Baco e Equipe Teatral de Arcoverde (Etearc), do município de Arcoverde, com texto e direção de Romualdo Freitas.



2009

Destaques

De 2009 a 2012 João da Costa assumiu a Prefeitura do Recife e foi responsável por uma das mais desastrosas administrações da capital pernambucana. Ex-gestor do orçamento participativo do prefeito anterior, João Paulo, o tempo mostrou uma briga de egos ferrenha entre os dois e quem sofreu foi o cidadão recifense. Seu secretário da Cultura, Renato L, mostrou-se apático diante das reclamações constantes da classe artística, a começar do Prêmio de Fomento às Artes Cênicas 2009, que só foi pago um ano e meio depois (*Minha Cidade*, do Grupo Teatro Marco Zero, foi um dos projetos sofrendores contemplados).

Antes focada nas atividades teatrais do eixo Rio-São Paulo, a Enciclopédia Itaú Cultural de Teatro (www.itaucultural.org.br) passou a contar com novos verbetes sobre atores, diretores, espetáculos e dramaturgos de MG, RS e PE.

O ano, como sempre, começou agitado para as artes cênicas em Pernambuco. A maratona do XV Janeiro de Grandes Espetáculos, realizado pela Apacepe de 14 a 31 de janeiro, promoveu oficinas, um seminário sobre teatro latino-americano em parceria com o Colaborativo Permanência, e 46 apresentações de 38 espetáculos, incluindo dois shows musicais. Mais de vinte curadores se fizeram presentes. Na categoria teatro para infância, apenas três projetos selecionados: *A Árvore de Júlia*, *Historinhas de Dentro* (Melhor Espetáculo da competição pelo júri popular) e *Outra Vez, Era Uma Vez...* (Melhor Espetáculo pelo júri oficial), além de dois convidados, *Hipopocaré*, *o Rei da Galhofa* e *O Bolero de Raquel II*, da ONG Casa de Passagem. O Teatro de Santa Isabel, mais uma vez, não recebeu nenhuma peça para crianças na programação e nada foi ao interior do estado. Ao final, a comemoração do aumento de público em 30%, com várias sessões extras para acolher os espectadores. Um dos motivos: uma revista/programa distribuída com antecedência por diversos lugares.

Com aprovação no edital Programa BNB de Cultura, a IV Mostra Pernambucana de Teatro de Bonecos, organizada pela Associação Pernambucana de Teatro de Bonecos (APTB), de 2 a 8 de março, no Teatro Apolo e em espaços abertos como a Praça do Arsenal (em frente ao Teatro do Mamulengo) e Rua da Imperatriz, reuniu grupos de oito municípios pernambucanos, Recife, Olinda, Paulista, Igarassu, Garanhuns, Carpina, Glória do Goitá e Lagoa de Itaenga, com ingressos custando apenas R\$ 3 e R\$ 1 (escolas e grupos). Augusto Bonequeiro, pernambucano radicado no Ceará, foi a única atração vinda de outro estado.

A crise financeira mundial foi o argumento para o corte nos orçamentos de diversos setores da administração pública. Na Cultura, somente em abril, três grandes e consolidados eventos, a *Paixão de Cristo do Recife*, o Cine PE e o Abril Pro Rock, enfrentaram problemas com cotas de patrocínio. A Lei Rouanet, pouquíssima utilizada no Norte e Nordeste, também sofreu retração no valor de captação.

Em maio, o livro *Memórias da Cena Pernambucana – 04*, lançado por Leidson Ferraz, concluiu os quatro volumes da coleção financiada pelo Funcultura, com apoio da Feteape e SESC Pernambuco. A Papagaios Produções Artísticas e o Mamulengo Só-Riso foram contemplados nesta edição. Teve até exposição de fotos circulando por vários eventos no estado e, em junho, na reabertura do Teatro Glaucê Rocha, no Rio de Janeiro, a convite da Funarte, dentro do projeto A Ribalta Pernambucana, que recebeu ainda montagens adultas do estado.

O projeto A Porta Aberta, da Escola Municipal de Artes João Pernambuco, na Várzea, celebrou sua 10ª edição no período junino, com trabalhos elaborados pelos alunos e professores da instituição.

No final de maio, no Teatro Guararapes, teve sessões extras para *A Bela e a Fera*, musical da Broadway dirigido por Billy Bond, sucesso de público e crítica em todo o Brasil. A peça promovia até experiência em 3D.

Os grupos Magiluth, Quadro de Cena, Totem, Teatro Marco Zero, Cênicas Companhia de Repertório e a Cia. Fiandeiros de Teatro lançaram o Grite (Grupos Reunidos de Investigações Teatrais) no sentido de unir forças por políticas públicas para o teatro de grupo. A ação coletiva se dissipou em 2014, mas vieram conquistas.

O governador Eduardo Campos sancionou o projeto de lei que transformou o espetáculo da *Paixão de Cristo da Nova Jerusalém* e o conjunto arquitetônico daquele teatro em Patrimônios Imaterial e Material da Humanidade, 41 anos após sua criação. Na Torre Malakoff, os 80 anos do encenador paulistano Antunes Filho foram comemorados com exposição. Já a trupe canandense Cirque du Soleil esteve com lona armada no Memorial Arcoverde, em Olinda, durante quase um mês. Foi a primeira vez que o grupo esteve no Nordeste.

Sob coordenação de Galiana Brasil, o III Festival Palco Giratório Brasil-Recife, do SESC, promoveu no Recife, em maio, um mês de apresentações de 37 companhias de nove estados. *Historinhas de Dentro*, do Grupo Quadro de Cena, agradou no Teatro Capiaba, mas ainda para a criançada teve *Vade Retro*, espetáculo de mamulengo da Tropa do Balaco Baco, de Arcoverde; *O Sumiço da Galinha Maristela*, do Grupo Mulungu Teatro de Bonecos e Atores; e *Ilusão – Um Ensaio Melodramático Circense*, da Trupe Circus. O evento também foi à rua, na Praça do Campo Santo (ao lado do SESC Santo Amaro), e espaços alternativos como a sede da Escola Pernambucana de Circo, na Macaxeira, ou o casarão do Liceu de Artes e Ofícios.

Nem bem o Teatro Apolo deixou de receber a programação da V Pochade Teatral – Festival de Esquetes do Recife, promovido pelo jornalista Valdi Coutinho, aquele palco serviu para a estreia de *Amanhã é Depois, Hoje é Brinquedo*, novo espetáculo de dança do Em Cena Arte e Cidadania, dirigido por Jorge de Paula, com coreografias de Valéria Medeiros e Mieja Chang, concebidas a partir da relação entre a criança e o brinquedo.

Contemplada com uma bolsa de estímulo à criação artística pela Funarte, Ana Elizabeth Japiá, diretora do Grupo Teatro Marco Zero, caiu em campo para pesquisar o conteúdo do projeto *Minha Cidade*. A iniciativa realizou coleta de depoimentos com crianças de 8 a 10 anos de seis escolas do Recife para fazer nascer dramaturgia abordando a criação de uma cidade e a presença do homem nela.

Dois teatros administrados pela Prefeitura do Recife ganharam novos gestores. A atriz e produtora cultural Simone Figueiredo assumiu a direção do Teatro de Santa Isabel no lugar de Marcelo Melo. E o Teatro Barreto Júnior, no Pina, passou a ser comandado pela atriz Cira Ramos, substituindo Oswaldo Pereira.

O Brasil chorou a morte de Augusto Boal, enquanto o Recife lamentou o triste assassinato em São Paulo da atriz e musicista pernambucana Rosália Albuquerque.

José Francisco Filho foi o homenageado do VI Festival de Teatro Para Crianças de Pernambuco que, sem grana alguma, conseguiu formatar a grade graças à parceria com treze grupos locais, de 1 de julho até 2 de agosto, divididos em três polos: Teatro do Parque, Teatro Barreto Júnior e Shopping Tacaruna. Na programação, entre outras peças, *Os Saltimbancos*, da Cia. de Teatro Paulista; *Histórias de Pingos e Chuva*, da Cia. Ânima de Teatro; e *A Revolta dos Brinquedos*, da Circus Produções Artísticas. Vale destacar que, em julho, foi ainda possível ver *Cinderela, a Gata Borralheira*, da Companhia do Sol, em temporada no Teatro Valdemar de Oliveira numa das raras vezes em que a produção desta equipe foi vista para além das apresentações específicas a escolas particulares. O texto de Paulo André Guimarães ganhou encenação de Lano de Lins.

Pelo segundo ano consecutivo, a programação de teatro para crianças do Festival de Inverno de Garanhuns sofreu por acontecer no Pavilhão da Dança, no Parque Euclides Dourado, um espaço amplo demais para montagens que pedem, em sua maioria, certa proximidade da plateia com os atores. Mesmo assim, *A Estranha Fórmula do Doutor Rugga*, do Grupo Diocesano de Artes; *Historinhas de Dentro*, do Grupo Quadro de Cena; *Os Meninos Verdes*, da Cia. Voar Teatro de Bonecos (DF); e *Fábulas*, dos Clowns de Shakespeare (RN), atraíram famílias inteiras.

Casa de espetáculos – Crônicas, Críticas e Comentários, livro editado pelo SESC, com organização de Romildo Moreira, ganhou lançamento em agosto. A obra reúne textos do crítico Enéas Alvarez, que acompanhou de perto a produção teatral pernambucana dos anos 1970 e 1980. Por sua vez, a pesquisadora, atriz e diretora Lúcia Machado lançou o livro *A Modernidade no Teatro - Aqui e Ali: Reflexos Estilhaçados*, com olhar voltado ao trabalho de cinco encenadores: Milton Baccarelli, José Francisco Filho, Guilherme Coelho, Carlos Bartolomeu e Antonio Cadengue.

A III Mostra de Formas Animadas no SESC Piedade abriu com bonecos do Maracatu-Gigante do Grupo Lobatinho e prestou homenagem ao Mão Molenga Teatro de Bonecos. Para finalizar o evento, foi lançado o livro *A Arte do Brincador*, de Marcondes Lima.

O Festival Pernambuco Nação Cultural fez circular algumas montagens pelo estado. *Outra Vez, Era Uma Vez...* foi vista no Cine Teatro Guarany, dentro da 51ª Festa do Estudante de Triunfo, no Sertão do Pajeú. Já *A Revolta dos Brinquedos* chegou até a 10ª Festa das Dálias, em Taquaritinga do Norte.

O VII Festival Estudantil de Teatro e Dança, que o produtor Pedro Portugal realizou de 13 a 30 de agosto, no Teatro Apolo e Teatro do Parque, com premiação no Teatro de Santa Isabel, contou com espetáculos de 13 cidades, como Garanhuns, Goiana, Pombos e Lagoa de Itaenga, em qualidade decrescente. *O Reino Verde de Júlio*, com o Grupo Teatral Se Der Certo Continua, do Recife; e *Conto às Avestas*, do Grupo Teatral Ariano Suassuna, de Igarassu, foram algumas das opções à infância. Venceu como Melhor Espetáculo, *O Pequenininho Grão de Areia*, do Grupo Criativo de Teatro, de Caruaru, com direção de Rafael Amâncio.

Petrolina festejou o Aldeia do Velho Chico – V Festival de Artes do Vale do São Francisco, de 31 de julho a 15 de agosto, contando com a estreia da peça *No Meio da Noite Escura Tem Um Pé de Maravilha*, dos intérpretes Andrêzza Alves e Jorge de Paula, do Recife; além de *Fabulosas Histórias do Rio São Francisco*, da Trup Errante, de Petrolina (ambas vistas também na Ilha do Massangano); *Historinhas de Dentro*, do Grupo Quadro de Cena; *Chapeuzinho Vermelho*, do Teatro Popular de Arte; e *A Bruxa Dragão*, peça curta da Cia. Biruta. O evento recebeu ainda o VirArte, programação overdose que vira uma madrugada com espetáculos, shows, exposições e performances, e termina com um café da manhã.

Abordando o cotidiano de gatos em busca de comida, a peça *Guerreiros da Bagunça*, texto de Guto Greco, com direção de Rudimar Constâncio, estreou no Teatro Barreto Júnior revelando um minucioso trabalho corporal e musical de todo o elenco. Neste momento, o Teatro Capiba recebia temporada de *História de Pingos e Chuva*, com direção de Alexsandro Silva; e o Lar Ceci Costa, no Espaço Cultural Professor José de Barros Lins, no bairro de Salgadinho, em Olinda, era palco para *O Circo Rataplan*, com direção de Samuel Santos. No Teatro do Parque, os domingos ofereciam *Os Três Porquinhos* e *Sonho de Primavera* (com o ingresso mais caro do mercado, R\$ 15 preço único). Já *Outra Vez, Era Uma Vez...* ocupava o Teatro Apolo.

Em setembro, Petrolina recebeu o V Festival da Primavera, com duas montagens locais marcando presença, *Pararupara*, da Trup Errante, e *A Bruxa Dragão*, da Cia. Biruta. Neste mesmo mês, em Arcoverde, pela falta de uma casa de espetáculos, surgiu o I Festival Cena Aberta – Semana Geraldo Barros, organizado pela Associação Cultural Tropa do Balaco Baco, com o diretor Romualdo Freitas à frente. No total, além de oficinas, lançamento de livros e exibição de documentário, 18 espetáculos vindos do AC, RJ, SP, RN, PE e França ocuparam ruas, o galpão da Estação da Cultura, o Esporte Clube de Arcoverde e até o presídio Brito Alves. *Decripolou Totepou*, da Trupe Puxincói, Teatro e Variedades, de Tuparetama, com Odília Nunes, agradou em cheio. Ainda em setembro e mesmo sem nenhum teatro, o município de Igarassu foi palco para o I Festig (Festival de Teatro de Igarassu), numa iniciativa do Grupo Teatral Ariano Suassuna que transformou o Centro de Artes e Cultura Poeta Manoel Bandeira, no Sítio Histórico, em espaço cênico. *Menina Margarida*, da Cia. de Teatro Popular de Camaragibe; *Folclore, Será Que é História?*, do grupo Q-Riso Teatro de Bonecos, de Igarassu; e *O Auto do Vaqueiro Valente*, do Grupo de Teatro Pró-Jovem de Tuparetama, foram alguns dos infantis apresentados.

Entre as sessões voltadas a pais de alunos do programa Bolsa Escola, da Prefeitura do Recife, no Teatro de Santa Isabel, teve a estreia do dramaturgo Giordano Bruno (Giordano Castro) com o texto *Eu Sou Pequeno*, dirigido por Pedro Cardoso com atores-alunos da Oficina de Teatro de Bonecos da Escola Municipal de Arte João Pernambuco. O mês de outubro ainda viu a estreia de *Andar Sem Parar de Transformar...*, em temporada no Teatro Capiba com elenco composto por surdos de 8 a 20 anos, da Cia. Mãos EmCena. Com mistura de linguagens como circo e vídeo, a peça narra a trajetória de sete mãos que, ao se perceberem num palco de teatro, resolvem encenar usando apenas a imaginação. O espetáculo é inspirado no livro homônimo da carioca Maria Luiza Lacerda e teve direção de Marco Bonachela e Soraya Fonseca. A partir de novembro, foi *O Circo Rataplan* quem iniciou nova temporada, desta vez no Espaço Cultural Inácia Rapôso Meira, com entrada franca.

Reunindo espetáculos contemporâneos direcionados à pesquisa de linguagem, a Mostra Capiba de Teatro ocupou pelo 3º ano o Teatro Capiba, mas não inseriu montagens à infância entre os onze trabalhos selecionados. Em compensação, no dia 16 de dezembro de 2009 o Recife ganhou o Teatro Marco Camarotti, no SESC Santo Amaro, com atenção especial à programação para a infância e juventude.

Graças ao Programa BNB de Cultura, a Sociedade dos Artistas de Garanhuns, com Lílian Ferreira à frente, promoveu de 10 a 17 de outubro o Festival de Teatro de Garanhuns, com peças adultas, para a infância, de rua e montagens com bonecos, além de oficina, mesa redonda, palestras e lançamento de livros, como *Pregando Peças*, do dramaturgo garanhense Carlos Janduy, com quatro obras publicadas, sendo duas infantis, *A Estranha Fórmula do Doutor Rugga* e *Pela Boca de Um Anjo*. Na programação cênica, *Vade Retro, Palhaçadas – História de Um Circo Sem Lona, História de Pingos e Chuva* e *Pinóquio e Suas Desventuras*.

No ano em que o dramaturgo Ronaldo Correia de Brito ganhou o Prêmio São Paulo de Literatura, pelo romance adulto *Galiléia*, o espetáculo *Baile do Menino Deus – Uma Brincadeira de Natal* celebrou seis anos de sucesso absoluto na praça do Marco Zero.

No mês das crianças, o número de opções teatrais nos finais de semana subiu para treze. Teve estreia de *Os Três Superporquinhos*, no Teatro Valdemar de Oliveira, com direção de Roberto Costa; quatro montagens em revezamento no Teatro Alfredo de Oliveira: *Festa na Floresta*, com direção de Henrique Seabra e Ewandro Muniz; *A Incrível Viagem*, sem indicação de grupo ou direção; *Brincadeiras no Telhado*, texto de Maria Lucia Priolli, dirigido por Ricardo Silva; e *A Cigarra e a Formiga Superstar*, de Lano de Lins, com direção de Ednaldo Reis, os dois últimos pela Cia. de Teatro Paulista. Em seguida, subiu à cena *O Grilo Conta Contos*, texto e direção de Antonio Olivier. Já *Pinóquio e Suas Desventuras* marcou a primeira inserção da Cênicas Companhia de Repertório voltada à infância, com texto e direção de Antônio Rodrigues, livremente inspirado na história original de Carlos Collodi. A peça cumpriu temporada no Teatro do Parque. Na Praça de Eventos do Shopping Boa Vista, diariamente às 18h30, era apresentado *A Cigarra e a Formiga*, com direção de Roberto Oliveira, pela Capibaribe Produções, durante comemorações da Semana da Criança. Já *O Palhaço Que Queria Ser Rei* ocupou o Teatro Joaquim Cardozo, com texto e direção de Luiz de França Oliveira.

Por pouco, o VII Festival de Teatro de Rua do Recife não foi realizado pelo Movimento de Teatro Popular de Rua de Pernambuco. Motivo: total falta de apoio do poder público. Ainda bem que contou com a militância dos que fazem teatro de rua no estado. Por sua vez, contando com um reduzido patrocínio da Prefeitura de Limoeiro e Secretaria de Cultura e Juventude, o XI Festel (Festival de Teatro de Limoeiro) aconteceu de 30 de novembro a 6 de dezembro naquela cidade, tendo *Guerreiros da Bagunça* como espetáculo convidado da abertura. *O Rei do Lixo*, dirigida por Luiz de Lima Navarro, foi a peça mais premiada.

Com espetáculos vindos de SP, RJ, MG, GO, RS, RN e CE, o XII Festival Recife do Teatro Nacional recebeu apenas uma montagem para os pequeninos espectadores: *Outra Vez, Era Uma Vez...*, da Cia. Fiandeiros de Teatro, no Teatro do Parque, com elogios à encenação e texto de André Filho. O evento, que prestou homenagem ao saudoso cenógrafo Beto Diniz, amargou mínima participação dos artistas locais nas atividades de formação e uma divulgação da grade de espetáculos a apenas oito dias do festival. Na avaliação, o secretário de Cultura Renato L respondeu grosseiramente ao diretor Samuel Santos quando este citou o seu temor do Teatro do Parque fechar para uma reforma interminável, algo que, de fato, aconteceu.

O edital do Funcultura sofreu descontinuidade e abarcou, numa única edição, dois anos acoplados. Claro que choveram críticas! A versão 2009-2010 aprovou manutenção de temporada de *Palhaçadas – História de Um Circo Sem Lona*; circulação estadual de *O Circo Rataplan*, *Meu Reino Por Um Drama* e *Histórias de Além-Mar*; montagens de *Bruno e o Circo*, *O Urubu Cor-de-Rosa*, *A Céu Aberto – Circo Pano de Roda Lona Estrelada Boca Calada* e *Natureza, Quem Ama Cuida*, entre outras iniciativas. No Prêmio Myriam Muniz, da Funarte, *A Sambada do Boi de Chuva no Terreiro do Mundo*, do Grupo Griô de Teatro, foi o único contemplado para todas as idades em Pernambuco.

NO ANO 2009

ESPETÁCULOS APRESENTADOS

PRODUÇÕES POR CIDADE:

Cabo de Santo Agostinho – 01
 Camaragibe – 01
 Caruaru – 03
 Garanhuns – 01
 Glória do Goitá – 01
 Igarassu – 03
 Jaboatão dos Guararapes – 04
 Paulista – 07
 Petrolina – 02
 Pombos – 01
 Recife – 25
 Surubim – 01
 Tuparetama – 01
 Vitória de Santo Antão – 03

Total: 54 montagens,
 sendo 54 estreias



★ A Água, o Rio, Tudo Está Por Um Fio!

Realização: Grupo de Teatro Tubirá-ba e ONG Geração Futuro | **Estreia:** 2009 | **Cidade de origem:** Pombos (PE) | **Cidades visitadas:** Recife, Limoeiro e Vitória de Santo Antão (PE) | **Texto e trilha sonora original:** Adriana Freitas e Grupo de Teatro Tubirá-ba | **Direção e cenário:** Adriana Freitas | **Figurino:** Janilton Lima e Adriana Freitas | **Plano de luz:** Romário Henrique | **Elenco:** Joemerson Santos, Silvana Maria, Antônio Silva, Marliene Amaral, Vanessa Silva, Flávia Moreira, Cíntia Cibely e Everton Pedro | **Intérprete substituto:** Nivaldo José | **Prêmios recebidos:** Melhor Sonoplastia (Grupo Tubirá-ba) e Atriz Revelação (Silvana Maria) no XI Festival de Teatro de Limoeiro (Festel), em 2009

★ A Canção de Assis

Realização: Grupo de Teatro Cena Aberta e SESC Caruaru | **Estreia:** 2009 | **Cidade de origem:** Caruaru (PE) | **Cidades visitadas:** Recife, Triunfo e Jaboatão dos Guararapes (PE) | **Texto:** Júlio Fischer | **Direção, cenário e plano de luz:** Moisés Gonçalves | **Figurino:** Íris Brenda | **Direção musical e trilha**



Fotos: Luiz Felipe Borelho

sonora original: Jadilson Lourenço e Sérgio Félix | **Coreografia:** Marcos Mercury e Vânia Patrício | **Maquiagem:** Gabriel Sá e Moisés Gonçalves | **Músicos:** Adriana Sales, David Leal, Éder Cascais e Sérgio Félix | **Músico substituto:** Matheus Ferraz | **Elenço original:** Adriana Sales, Alef Sérgio, Almerio Menezes, Charlene Santos, Éder Cascais, Édson Barros, Elvis Barreto, Gabriel Sá, Gutemberg Andrade, Jackeline Sousa, Marcos Mercury, Ramatis Nepomuceno e Sérgio Félix | **Intérpretes substitutos:** Rosberg Adonay, César Lira, Vânia Patrício, Meury Kelme, Rhamon Vieira, Rafaela Moura e Izaquiel Santierri | **Prêmios recebidos:** Melhor Ator (Rhamon Vieira), Melhor Figurino (Íris Brenda), Melhor Maquiagem (Moisés Gonçalves) e Melhor Iluminação (Moisés Gonçalves) dos Grupos Veteranos no VIII Festival Estudantil de Teatro e Dança, na cidade do Recife, em 2010



Foto: Cláudio César

★ A Estranha Fórmula do Doutor Rugga

Realização: Grupo Diocesano de Artes e Colégio Diocesano de Garanhuns | **Estreia:** 2009 | **Cidade de origem:** Garanhuns (PE) | **Cidades visitadas:** Caruaru e Recife (PE) | **Texto e trilha sonora original:** Carlos Janduy | **Direção, coreografia e figurino:** Sandra Albino | **Cenário:** Carlos Janduy e Sandra Albino | **Adereços:** Irapoã Ribeiro | **Maquiagem:** Glicínia Raquel e Sandra Albino | **Elenco:** Amara Juliana, Andreza Raquel, Andrielle Renata, Antônio Marcos, Cayo Filipe, Denis de Carvalho, Higor Borges, Letícia Mayane, Ravi Feitoza e Rudá Feitoza | **Prêmios recebidos:** Melhor Ator Coadjuvante (Ravi Feitoza) no XXI Festival de Teatro do Agreste (Feteag), na cidade de Caruaru, em 2009

★ A Gota Gaiata

Realização: Marketing Eventos Culturais | **Estreia:** 2009 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto:** Francicleide Palhano | **Direção:** Ivaldo Cunha Filho | **Produção:** Ivaldo



Foto: Ivaldo Cunha Filho

Cunha Filho e Helena Siqueira | **Elenco:** Tiago Guedes e Susi Axinoan, entre outros

★ Alladdin e a Lâmpada das Maravilhas

Realização: HS Produções | **Estreia:** 2009 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Adaptação, direção e produção:** Henrique Seabra | **Cenário:** Henrique Seabra e Ivan Wolf | **Plano de luz:** Xislaine Araújo | **Figurino, adereços, maquiagem e coreografia:** Ivan Wolf | **Elenco:** Jay Melo, Jorge Féo, Romero Britto (Romero Ferro), Renata Lima, Gustavo Arruda, Henrique Seabra, Alex Glauber, Gil Silva e Eduardo Carvalho



Foto: Val Lima

★ Andar Sem Parar de Transformar...

Realização: Cia Mãos EmCena e Centro Suvag de Pernambuco | **Estreia:** 2009 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto:** Maria Luísa Lacerda | **Direção:** Marco Bonachela e Soraya Fonseca | **Trilha sonora original:** Eli Maria e Hugo Linns | **Cenário, figurino e adereços:** Maurício Castro | **Maquiagem:** Joana | **Plano de luz:** Pedro Vilela | **Produção:** Marco Bonachela, Soraya Fonseca, Carolina Longman, Arleide Costa, Sílvia Travassos e Tereza Campello | **Elenco:** Yasmin Assis, Amauri Floriano, Paulo Vítor de Lima, Anna Júlia Souza, Matheus Fidelis, David Lucena, Rebbekka Souza, Victor Ferreira, Amaury Floriano, Diogo Alves, Michele Rodrigues, Mateus Guilherme da Silva, Lucas Cruz, Yasmin Thauanny de Assis e Marize Linhares



nal: Diorge Santos, Júnior Pernambuco, Saulo Máximo, Erineide Moreira e Ramilson Gomes | **Intérpretes substitutos:** Wilton Jr., Wellington Pereira (Neginho do Frevo) e Murilo Carias

★ A Sociedade dos Globs

Realização: Grupo de Teatro Decisão e Colégio Decisão | **Estreia:** 2009 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto, direção, trilha sonora original, cenário, figurino e coreografia:** Edinaldo Ribeiro | **Adereços:** o grupo | **Maquiagem:** Mary Lins | **Plano de luz:** Horácio Falcão | **Elenco:** Aninha Fragoso, Flávia Alves, Douglas Soares, Nayara Zuffi, Jéssica Priscila, Eric Ferreira, Arline Souza, Camila Machado, Mary Lins, Rafaella Silveira e Robert Albuquerque | **Prêmio recebido:** Melhor Maquiagem (Mary Lins) no VII Festival Estudantil de Teatro e Dança, na cidade do Recife, em 2009

★ As Aventuras de Robin Hood

Realização: Companhia do Sol | **Estreia:** 2009 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto, trilha sonora original e produção:** Paulo André Guimarães | **Direção, cenário e figurino:** Lano de Lins | **Plano de luz:** Josias Lira (Doda) | **Efeitos especiais:** João Batista | **Coreografia:** Clóvis Bézer | **Elenco:** Lano de Lins, Paloma Almeida, Joelma Alves, Mônica Vilarim, Pablo Souza, Reyson Santos, Reinaldo Patrício, Roberto Honorato, Tatto Medinni, Marcos Portela, Luciano Lucas e Thiago Leal

★ As Aventuras do Pica-Pau

Realização: Planeta Show Produções | **Estreia:** 2009 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** Caruaru (PE), João Pessoa (PB), Maceió (AL), Natal, Mossoró (RN), Feira de Santana e Alagoinhas (BA) | **Texto:** Marcelo Bonfim e Paula de Tássia | **Direção:** Marcelo Bonfim | **Coreografia:** Diorge Santos | **Plano de luz:** Paulo André Teixeira | **Figurino e adereços:** Geovana (Gê) | **Maquiagem:** Erineide Moreira | **Elenco origi-**

★ A Terrível História do Início do Teatro

Realização: Núcleo de Teatro do SESC Petrolina | **Estreia:** 2009 | **Cidade de origem:** Petrolina (PE) | **Texto e figurino:** o grupo | **Direção:** Thom Galiano | **Elenco:** Juliana, Daiane, Clara, Milena, Cecília, Esmeralda, Aliny, Renata, Nathalia, Thaís e Victoria

★ Baile do Menino Deus – Uma Brincadeira de Natal

Realização: Relicário Produções | **Estreia:** 2009 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto:** Ronaldo Correia de Brito e Assis Lima | **Direção:** Ronaldo Correia de Brito | **Assistentes de direção:** Luciano Pontes e Quiercles Santana | **Direção musical, regência e preparação do coro adulto:** José Renato Accioly | **Cenário, figurino e adereços:** Marcondes Lima | **Maquiagem:** Marcondes Lima e Gera Cyber | **Coreografia:** Sandra Rino e Jáflis Nascimento | **Plano de luz:** Játhyles Miranda | **Trilha sonora original:** Antônio Madureira, Ronaldo Correia de Brito e Assis Lima | **Preparação**



Fotos: Gianni Melo



do coro infantil: Célia Oliveira | **Produção:** Carla Valença | **Assistentes de produção:** Verônica Monte, Elias Vilar e Carlos Lira | **Músicos em cena:** Isadora Melo, Irah Caldeira, Silvério Pessoa, Daniel Lima, Bruna Soares, Otávio Guerra, Pierre Gonçalves, Yuri Pimentel, Frederica Bourgeois, Sara Santos, Rafael Marques, Aristide Rosa, Sérgio Godoy, Flávio Santana, Dudu do Acordeon, Chechel Leal, Jerimum de Olinda, Ana Catarina, Carol Barros, Catarina Rosa, Cyro Moraes, Everson Teixeira, George Cabral, Karlson Correia, Leonardo Vieira, Mariane Bígio, Mayra Waquim, Tiago Nunes e Werica Mello | **Elenco:** Arilson Lopes, Célio Pontes, Sandra Rino, Sóstenes Vidal, Tatto Medinni, Flaira Ferro, Gel Lima, Inaê Silva, Jáflis Nascimento, José Valdomiro, Marcela Felipe, Renan Ferreira, Rennê Cabral, Bárbara de Souza, Cecília Dias, Cosme de França, Emerson Leandro, Gabriela Lucena, Gerson Neto, Juliana Carla, Lara Manoella, Lucas Lucena, Mariana Moraes, Matheus Heliodoro e Rosane Barros

★ Brincadeiras no Telhado

Realização: Cia. de Teatro Paulista | **Estreia:** 2009 | **Cidade de origem:** Paulista (PE) | **Cidade visitada:** Recife (PE) | **Texto:** Maria Lúcia Priolli | **Direção, cenário e figurino:** Ricardo Silva | **Plano de luz:** Elaine Gilles | **Elenco:** Nadhy Oliveira, Ricardo Silva, Bruno Meyrelles e Maria Luiza



Foto: João Bosco Costa

★ Brincando, Acharemos a Casa

Realização: Escola Estadual Fernandes Vieira | **Estreia:** 2009 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto:** Ronaldo Correia de Brito e Assis Lima (*Baile do Menino Deus*) | **Adaptação, direção, figurino, cenário, adereços e produção:** Jane de Britto | **Maquiagem:** Ana Inez | **Plano de luz:** Cleison Ramos | **Elenco:** Gabriela Diógenes, Alesandra Portela, Alexandre Pereira, Amanda Arianne, Cibele Ferraz, Edson Sena, Flávio Anderson, Gabriela Torres, Joseane Souza, Juliana Gonçalves, Kassandra Ferreira, Mariana Nascimento, Mateus Gonçalves, Rayane Melo, Rayane Mirelli, Rebeca Gomes e Vítor Douglas



Fotos: Carlos Seixas



★ Cinderela, a Gata Borralheira

Realização: Companhia do Sol | **Estreia:** 2009 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto, trilha sonora original e produção:** Paulo André Guimarães | **Direção, cenário e figurino:** Lano de Lins | **Coreografia:** Clóvis Bézer | **Plano de luz:** Josias Lira (Doda) | **Efeitos especiais:** João Batista | **Elenco:** Lano de Lins, Paloma Almeida, Joelma Alves, Mônica Vilarim, Pablo Souza, Reyson Santos, Pascoal Filizola, Roberto Honorato, Érika Barros, Marcos Portela, Luciano Lucas e Thiago Leal

★ Confusão no Reino Mágico

Realização: Theatros & Cia Produções Artísticas | **Estreia:** 2009 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** Caruaru (PE) e Campina Grande (PB) | **Texto:** Maria Matoso e Diná de Oliveira | **Direção:** Marcos Portela | **Cenário e adereços:** Guryva Portela | **Figurino:** Telma Rodrigues | **Maquiagem:** Mirelle Nascimento | **Plano de**

luz: Josias Lira (Doda) | **Elenco:** Alnilan Maíra, Amanda Gabriela, Andréa de Menezes, Felipe Lopes, Anna Catharina, Andréia Paulina, André Felipe, Daniella Rodrigues, Fabiana Ribeiro, Gabi Saegesser, Hugo Barbosa, Ianderson Jorge, Ingrid Almeida, Jessica Gomes, Jéssica Monique, Julia Couto, Karollyne Andrade, Ketne Lucena, Kênio Betmann, Patrícia Andrade, Rauani Viana e Einnie Melo

★ Conto às Avestas

Realização: Grupo Teatral Ariano Suassuna | **Estreia:** 2009 | **Cidade de origem:** Igarassu (PE) | **Cidades visitadas:** Recife, Vitória de Santo Antão, Caruaru, Olinda e Serra Talhada (PE) | **Texto:** Grupo Teatral Ariano Suassuna | **Direção:** André Ramos e Albanita Almeida | **Cenário, figurino, adereços e maquiagem:** André Ramos | **Plano de luz:** João Paulo | **Elenco:** Kattianny Torres, Andréa Dore, Josivaldo Renato e Elton Flocos | **Prêmios recebidos:** Melhor Espetáculo Infantil, Melhor Figurino (André Ramos), Melhor Direção (André Ramos e Albanita Almeida), Melhor Ator (Elton Flocos) e Melhor Atriz (Kattianny Torres) no XXI Festival de Teatro do Agreste (Feteag), na cidade de Caruaru, em 2009

★ Festa na Floresta

Realização: HS Produções | **Estreia:** 2009 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto:** Henrique Seabra | **Direção:** Ewandro Muniz | **Coreografia, cenário, figurino e maquiagem:** Ivan Wolf | **Plano de luz:** Norma Magalli | **Adereços:** Ivan Wolf e Vanclécio Vasconcelos | **Elenco original:** Jay Melo, Thiago Herculano, Ingrid de Souza, Monik Iandra, Priscila Gouveia, Luan Sobral, Luiza Soares e Rodrigo Brochardt | **Intérpretes substitutos:** Romero Britto (Romero Ferro), Ivan Wolf, Bruno de Lavor e Rafaella Monah

★ Flicts

Realização: Trupe Cara & Coragem | **Estreia:** 2009 | **Cidade de origem:** Cabo de Santo Agostinho (PE) | **Cidades visitadas:**



Recife, Ipojuca (PE) e Guaçuí (ES) | **Texto:** Aderbal Júnior, a partir da obra de Ziraldo | **Direção, cenário, plano de luz e produção:** Luiz de Lima Navarro | **Trilha sonora original:** Zé Caetano de Moraes | **Coreografia:** Osvaldo Castanha | **Figurino e adereços:** Sântia Alves | **Maquiagem:** Belly Nascimento | **Músicos em cena:** Zé Caetano de Moraes e Ítalo Silva | **Elenco:** Gilson Paz, Osvaldo Castanha, Val Martins, Nice Albano, Kirly Katarine, Hilquias Oliver, Thierry Fernandes, Belly Nascimento e Pedro Albano | **Prêmios recebidos:** Melhor Direção, Melhor Cenário (ambos para Luiz de Lima Navarro), Melhor Atriz Coadjuvante (Kirly Katarine), Melhor Ator (Osvaldo Castanha), Melhor Sonoplastia (Zé Caetano de Moraes) e Melhor Espetáculo Pelo Júri Popular no XI Festival Nacional de Teatro de Guaçuí, na cidade de Guaçuí (ES), em 2010

★ Guerreiros da Bagunça

Realização: Pedro Portugal | **Estreia:** 2009 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** Limoeiro, Caruaru, Surubim, Goiana, Garanhuns, Arcoverde, Triunfo, Jaboatão dos Guararapes (PE), Campina Grande (PB), Natal (RN) e Vitória (ES) | **Texto:** Guto Greco | **Adaptação e direção:** Rudimar Constâncio | **Direção musical:** Demétrio Rangel | **Trilha sonora original:** Guto Greco e Demétrio Rangel | **Cenário, figurino, adereços e maquiagem:** Célio Pontes | **Plano de luz:** Saulo Uchôa | **Produção:** Pedro Portugal | **Elenco:** Flá-



Foto: P.C. Cavalcanti



vio Santos, Neemias Dinarte, Célia Regina, Rafaelle Carvalho (em revezamento com Ana Paula Arcoverde), Gilson Paz, Tiago Gondim e Samuel Lira | **Prêmios recebidos:** Melhor Espetáculo Infantil pelo júri oficial, Melhor Direção (Rudimar Constâncio), Melhor Atriz (Célia Regina), Melhor Ator Coadjuvante (Neemias Dinarte), Melhor Trilha Sonora (Demétrio Rangel), Melhor Maquiagem (Célio Pontes) e Menção Honrosa para Saulo Uchôa pela preparação corporal do elenco no XVI Janeiro de Grandes Espetáculos, na cidade do Recife, em 2010; Melhor Espetáculo, Melhor Trilha Sonora (Demétrio Rangel), Melhor Figurino e Melhor Maquiagem (os dois últimos para Célio Pontes) na II Bienal Potiguar de Teatro, na cidade de Natal (RN), em 2010

★ Histórias das Conchas do Mar

Realização: Projeto Poetas da Terra e SESC Santo Amaro | **Estreia:** 2009 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto original:** Luciano Pontes (*Ouvindo as Conchas do*



Foto: Gustavo Túlio

Mar e Uma História Sem Pé Nem Cabeça)

| **Adaptação, direção e plano de luz:** Rodrigo Cunha | **Direção musical:** Maurício Cezar | **Cenário, figurino e adereços:** o grupo | **Músicos em cena:** Maurício Cezar e Luiz Veloso | **Elenco:** Alcides Córdova, Alexandre Peixoto, Analice Croccia, Emanuella de Jesus, Maria Luísa Sá e Marília Linhares

★ Integrarte, 10 Anos de Arte

Realização: Integrarte – Centro Pró-Integração, Cidadania e Arte | **Estreia:** 2009 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidade visitada:** Olinda (PE) | **Texto:** Vicente Monteiro, com fragmentos de *Baile do Menino Deus*, *Chamada Para Um Natal*, *Celebração da Criação*, *Uma Fogueira Para São João* e *A Farra dos Bonecos*, produções anteriores do grupo | **Direção e plano de luz:** Vicente Monteiro | **Coreografia:** Fernanda Cruz, Arnaldo Siqueira e Vicente Monteiro | **Cenário:** Vicente Monteiro e Ira Monteiro | **Figurino:** Ira Monteiro | **Músicos em cena:** Bem-Te-Vi Pereira e Estrela da Poesia (coquistas) | **Elenco:** Amanda Vasconcelos, Ana Luiza Caldas, André Luiz, Andréa Salazar, Bruna Cavalcanti Farias, Carmem Júlia, Catarina Nóbrega, Daniela Nazário, Danilo Rezende, Diego Nascimento (John Anderson), Dryelle Siqueira, Edvaldo Souza, Felipe Umbelino, Hérica Guilherme, Hugo Falcão, Janice Valle, Mariana Aragão, Mauro Correia, Nelmar Valença, Priscila Almeida, Rafael Luiz, Raiana Falcão, Raul Cle-

ber, Reginaldo Silva, Rodrigo Caldas, Rodrigo Silva, Rodrigo Vasconcelos, Roger Ribeiro, Vanessa Marinho, Verônica Maria e Williams Souza

★ Menina Margarida

Realização: Cia. de Teatro Popular de Camaragibe | **Estreia:** 2009 | **Cidade de origem:** Camaragibe (PE) | **Cidades visitadas:** Igarassu e Recife (PE) | **Texto:** Izaltino Caetano | **Direção e plano de luz:** Pedro Paulo Xucuru | **Assistente de direção:** Juvino Ágner | **Cenário, figurino e adereços:** Lupércio Kallabar | **Maquiagem:** Toninho Miranda | **Elenco original:** Toninho Miranda, Du Santos, Gêssica Nascimento, Leonam Cruz, Edson Rodrigues, Ronaldo Silva, Ary Pedro, Paula Mel, Ana Cláudia e Carlos Lima | **Intérpretes substitutos:** Fabiana Karla, Geraldo Barros e Geraldo Cosmo



Foto: George Cabral

★ No Meio da Noite Escura Tem Um Pé de Maravilha

Realização: Andrêzza Alves, Jorge de Paula e Fábio Caio | **Estreia:** 2009 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidade visitada:** Petrolina (PE) | **Texto:** Contos de domínio público compilados por Ricardo Azevedo no livro homônimo | **Adaptação e direção:** Fábio Caio, Andrêzza Alves e Jorge de Paula | **Trilha sonora original:** Henrique Macedo | **Coreografia, cenário e adereços:** George Cabral, Fábio Caio, Andrêzza Alves e Jorge de Paula | **Plano de luz:** Luciana Raposo | **Figurino:** Mar-

condes Lima | **Produção:** Andrêzza Alves, Jorge de Paula e Fábio Caio | **Maquiagem e elenco:** Andrêzza Alves e Jorge de Paula | **Prêmios recebidos:** Melhor Ator (Jorge de Paula, empatado com Marcondes Lima de *O Fio Mágico*, do Mão Molenga Teatro de Bonecos), Melhor Iluminação (Luciana Raposo) e Melhor Cenário (George Cabral, Jorge de Paula, Fábio Caio e Andrêzza Alves empatados com Marcondes Lima por *Reprilhadas e Entralhofas – Um Concerto Para Acabar Com a Tristeza*, da Cia. 2 Em Cena de Teatro, Circo e Dança) no XVII Janeiro de Grandes Espetáculos, na cidade do Recife, em 2011



Foto: Cibely Alves

★ O Drama dos Animais

Realização: Grupo de Teatro Matraca e SESC Piedade | **Estreia:** 2009 | **Cidade de origem:** Jaboatão dos Guararapes (PE) | **Cidades visitadas:** Limoeiro, Caruaru, Triunfo e Cabo de Santo Agostinho (PE) | **Texto original:** Luiz de Lima Navarro (*Era Uma Vez... Um Circo*) | **Adaptação, direção, cenário e plano de luz:** Evânia Copino | **Figurino e adereços:** Evânia Copino e Catarina Rossiter | **Maquiagem:** o grupo | **Elenco original:** Ariele Mendes, Catarina Rossiter, Ju Torres, Mário Rodrigues, Maurício Azevedo e Viviane Braga | **Intérprete substituta:** Elenita Ramos | **Prêmio recebido:** Ator Destaque (Maurício Azevedo) na X Mostra de Teatro do Jaboatão dos Guararapes (Mosteja), na cidade do Jaboatão dos Guararapes, em 2009

★ Oh! Glória Que Cultura Rica

Realização: Grupo Agora é a Hora e Escola Municipal Santa Rita | **Estreia:** 2009 | **Cidade de origem:** Glória do Goitá (PE) | **Cidade visitada:** Limoeiro (PE) | **Texto:** Grupo Agora é a Hora | **Direção e cenário:** Joselma Vicente | **Figurino:** Janilton Lima | **Maquiagem:** Márcia Nazário | **Plano de luz:** Adriana Freitas | **Elenco:** Ana Clara de Lima, Ana Tamires da Silva, Gessica Taís, Geraldly Alam de Santana, Josenildo de Souza, Luana Medeiros, Maíra Santos, Manuela Maria da Silva, Michely e Tatiane do Nascimento

★ O Grilo Canta Contos

Realização: Mundo Animado Artes | **Estreia:** 2009 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidade visitada:** Buíque (PE) | **Texto e direção:** Antonio Olivier | **Figurino:** Sérgio Ricardo | **Adereços, bonecos e cenário:** Antonio Olivier e Sérgio Ricardo | **Plano de luz:** Elaine Giles | **Elenco:** Antonio Olivier, Alexandre Antônio e Elton Hercovitchy

★ O Mágico de Oz

Realização: Colégio Stella Maris | **Estreia:** 2009 | **Cidade de origem:** Paulista (PE) | **Texto original:** Frank Baum | **Adaptação e direção:** Mônica Campos | **Trilha sonora original:** Mônica Campos e Zob | **Plano de luz:** Zob | **Cenário:** Suzana Quadros | **Figurino:** o grupo | **Maquiagem:** Jack Paz | **Elenco:** Guilherme Paixão, Cleriana Danielle, João Pedro, Douglas Agostinho, Naéliton Pinho, André Luiz, Diogo Santana, Bruna Sales, Sanmarah Machado, Gabrielly Mariz e Dayane Dias

★ O Mágico de Oz – O Musical

Realização: Planeta dos Sonhos Produções Culturais | **Estreia:** 2009 | **Cidade de origem:** Caruaru (PE) | **Cidade visitada:** Triunfo (PE) | **Texto original:** Frank Baum | **Adaptação e direção:** Mônica Cibebe | **Coreografia:** Mônica Cibebe e Adriana Borges | **Plano de luz:** Everton Carvalho | **Figurino:** Mônica Cibebe e Lúcia Mendonça | **Adereços e maquiagem:** Zi Rodrigues



Fernandes, Mayurymy Darc, Ariella Cássia, Lucas Cilentto, Luara Mendonça e Bianca Afinovicz



e Mônica Cibebe | **Músicos em cena:** Gremias Ferrati e Deivid Peniel | **Elenco:** Dayane Marinho (em revezamento com Denize Marinho), Vitória Rodriguês, Vânia Patrício, Adriana Borges, Mônica Cibebe, Nicolle Marinho, Brenda Tavares, Zi Rodriguês, Edson Barros, Jéssica Rodrigues, Denize Rodrigues, Fernanda Rodrigues, Sara de Lira e Pedro Henrique Rodrigues

Fotos: Djalir Freire



Foto: Pedro Portugal



★ O Meu Pequeno Príncipe

Realização: Cia. de Teatro e Dança ACACI (Associação de Cultura e Arte Cidadã) e Colégio Souza Leão | **Estreia:** 2009 | **Cidade de origem:** Jaboatão dos Guararapes (PE) | **Cidade visitada:** Recife (PE) | **Texto:** Nino Fernandes, a partir da obra de Antoine Saint-Exupéry | **Direção, cenário e plano de luz:** Nino Fernandes | **Figurino, maquiagem e coreografia:** Cláudia Fernandes | **Elenco:** Drico Chivers, Júnior Ferreira, Fábio Britto, Fábio Albuquerque, Giovanna Souza, Cláudia

★ O Pequeno Grão de Areia

Realização: Colégio Criativo | **Estreia:** 2009 | **Cidade de origem:** Caruaru (PE) | **Cidade visitada:** Recife (PE) | **Texto:** João Falcão | **Direção, cenário, figurino, maquiagem, adereços e plano de luz:** Rafael Amâncio | **Direção musical, trilha sonora original e músico em cena:** Jadilson Lourenço | **Elenco:** Caio Santana, Juliana Tenório, Maria Eduarda, Ruan Carvalho, Ruana Carvalho, Mihya Silva, Erick Jonathan, Maria Júlia, Vitória Vidal, João Gabriel Lourenço e Luiza Luana | **Prêmios recebidos:** Melhor Espetáculo de Teatro Para Crianças, Melhor Direção e Melhor Cenografia (ambos para Rafael Amâncio) no VII Festival Estudantil de Teatro e Dança, na cidade do Recife, em 2009

★ O Pequeno Grão de Areia

Realização: Grupo Recanto de Teatro e Escola Recanto | **Estreia:** 2009 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto:** João Falcão |



Direção, coreografia e plano de luz: Sílvio Pinto | **Direção musical:** Nelson Heffi | **Figurino e adereços:** Fátima Costa | **Elenco:** Paloma Hoover, Ana Beatriz Vieira, Mateus Ramôa, Juliana Germínio, Pedro Toscano, Maria Júlia e Luísa Frias | **Prêmio recebido:** Melhor Ator (Pedro Toscano) no VII Festival Estudantil de Teatro e Dança, na cidade do Recife, em 2009

★ O Planeta do Sorriso

Realização: Companhia de Teatro do CRAS – Centro de Referência da Assistência Social | **Estreia:** 2009 | **Cidade de origem:** Surubim (PE) | **Cidades visitadas:** Limoeiro e Vitória de Santo Antão (PE) | **Texto:** Roberto Villani | **Direção, plano de luz e coreografia:** Éllcio Ricardo | **Cenário:** Cleiton Santiago e Éllcio Ricardo | **Figurino, adereços e maquiagem:** Cleiton Santiago | **Trilha sonora original:** Éllcio Ricardo, Adriano Barbosa e elenco | **Músicos em cena:** Ayres Filho e Adriano Barbosa



Foto: Cleiton Santiago

| **Elenco:** Josefa Ágda, Eduarda Souza da Silva, José Geraldo, Iago Araújo da Silva, Maria Valesca de Lima, Lidiane Leite da Silva, Aline de França e José Carlos de Oliveira Paula | **Prêmios recebidos:** Melhor Maquiagem, Melhor Figurino (ambos para Cleiton Santiago) e Melhor Cenário (Cleiton Santiago e Éllcio Ricardo) no XI Festival de Teatro de Limoeiro (Festel), na cidade de Limoeiro, em 2009; e Melhor Figurino, Melhor Maquiagem (ambos para Cleiton Santiago) e Melhor Cenário (Cleiton Santiago e Éllcio Ricardo) na XII Mostev – Festival de Teatro Estudantil da Vitória, na cidade de Vitória de Santo Antão, em 2009

★ O Reino Verde de Júlio

Realização: Grupo Teatral Se Der Certo Continua e Escola Municipal Casa dos Ferroviários | **Estreia:** 2009 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto:** Anderson Abreu e Alexsandro Alves | **Direção, coreografia e adereços:** Anderson Abreu | **Trilha sonora original:** Willames Oliveira | **Plano de luz:** José Carlos | **Adereços:** o grupo | **Figurino:** Louis Moraes | **Maquiagem:** Toninho Miranda | **Músicos em cena:** Rafael Lima, Dayvson Santos, Willames Oliveira e Eduardo Carício | **Elenco:** Louis Moraes, Brenda Costa, Joseane Silva, Tatiele Silva, Laura Barbosa, Inês Mendes, Daiana Fernanda, Jair Nogueira, Joab Marks, Toninho Miranda, Brivaldo Vitor, Raiane Oliveira, Deise Alves e Ana Mendes | **Prêmio recebido:** Melhor Figurino (Louis Moraes) no VII Festival Estudantil de Teatro e Dança, na cidade do Recife, em 2009

★ Os Saltimbancos

Realização: Mundo Animado Artes | **Estreia:** 2009 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto:** Chico Buarque, a partir da obra de Sérgio Bardotti e Luiz Enriquez | **Adaptação, direção, coreografia, cenário, adereços, figurino e maquiagem:** Antonio Olivier | **Plano de luz:** Elaine Giles | **Elenco:** Antonio Olivier, Suzanny Castro, Geysy Oliveira e Daniel Barros



Foto: Ednaldo Reis

Ribeiro, Leandro Albuquerque, Regina Piast e Petreson Eloy | **Intérprete substituto:** Everaldo D'Ever



Foto: Sara Fogo

★ Os Saltimbancos

Realização: Cia. de Teatro Paulista | **Estreia:** 2009 | **Cidade de origem:** Paulista (PE) | **Cidade visitada:** Recife (PE) | **Texto:** Chico Buarque, a partir da obra de Sérgio Bardotti e Luiz Enriquez | **Direção, cenário e adereços:** Ednaldo Reis | **Coreografia:** Clóvis Bézer | **Plano de luz:** Elaine Giles | **Figurino e maquiagem:** Geraldo Júnior | **Elenco:** Luciano Lucas, Paloma Almeida, Pablo Souza, Nady Oliveira, Karen Falcão, Ozéas Bactista, Nas-to Rabelo, Larissa Nunes, Danny Delawo e Almir Vieira

★ Perna de Pinto, Perna de Pato

Realização: Cia. Máscaras de Teatro | **Estreia:** 2009 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** Serra Talhada, Limoeiro e Jaboatão do Guararapes (PE) | **Texto, direção, plano de luz, cenário, adereços, figurino, bonecos e produção:** Sebastião Simão Filho | **Elenco original:** Sara Fogo, Carla Tatiana e Sebastião Simão Filho | **Intérpretes substitutos:** Diego André e Renata Alves



Foto: Carlos Eduardo

★ Peter Pan

Realização: Drama Club e Cultura Inglesa | **Estreia:** 2009 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto e direção:** Renan Garcia | **Assistente de direção:** Romero Britto (Romero Ferro) | **Produção:** Carolina Freitas, Igor Bruch, Renan Garcia e Romero Britto (Romero Ferro) | **Elenco:** Mateus Sobral,

★ Os 3 Super Porquinhos

Realização: Roberto Costa Produções | **Estreia:** 2009 | **Cidade de origem:** Paulista (PE) | **Cidade visitada:** Recife (PE) | **Texto, direção, cenário, adereços, figurino e maquiagem:** Roberto Costa | **Coreografia:** Mônica Vilarim | **Plano de luz:** Josias Lira (Doda) | **Elenco:** Ednaldo Reis, Renê



Foto: Ana Raquel Selva

Fernanda Veiga, Luís Felipe Jordão, Luiza Campelo, Romero Britto (Romero Ferro), Manoela Bezerra, Aline Oliveira, Carolina Freitas, André Correia, Gabriela Baltar, Eric Ferreira, Kleber Felipe Silva, Marialua Mello, Mirian Maria Silva, Gabriel Gadelha, Ana Catarina Leão e Flávia Jatobá



Foto: Luciana Dantas

★ Pinóquio e Suas Desventuras

Realização: Cênicas Companhia de Repertório | **Estreia:** 2009 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** Garanhuns e Limoeiro (PE) | **Texto:** Antônio Rodrigues, livremente inspirado na obra de Carlo Collodi | **Direção:** Antônio Rodrigues | **Direção musical e trilha sonora original:** Demétrio Rangel | **Cenário e figurino:** Luciano Pontes | **Plano de luz:** Luciana Raposo | **Adereços:** Altino Francisco, Luciano Pontes e Marcondes Lima | **Maquiagem:** Marcondes Lima | **Produção:** Antônio Rodrigues e Sônia Carvalho | **Músicos em cena:** Harlyson Silva, Ivanise Santana, José Neto, Bruna Castiel e Antônio Rodrigues | **Elenco original:** Alexandre Guimarães, Ana Souza, Cláudio Malaquias, Juliana de Almeida, Reinaldo Patrício, Sônia Carvalho e Vinícius Vieira | **Intérpretes substitutos:** Bruna Castiel e Antônio Rodrigues | **Prêmios recebidos:** Melhor Atriz Coadjuvante (Ana Souza), Melhor Iluminação (Luciana Raposo), Melhor Cenário (Luciano Pontes) e Melhor Figurino (Luciano Pontes) no XVI Janeiro de Grandes Espetáculos, na cidade do Recife, em 2010

★ Ploc, a Borboleta Mais Linda Que Eu Já Vi

Realização: Escola Estadual de Natuba | **Estreia:** 2009 | **Cidade de origem:** Vitória de Santo Antão (PE) | **Texto:** Roberto Villani | **Direção, coreografia, figurino, cenário, adereços, maquiagem e plano de luz:** Cecília Lopes | **Elenco:** Andréa da Silva, Isla Carlos, Liliana Silva, Maria Elisandra, Keli-ane Oliveira, Alex da Silva, Antão Eugênio, Renato Silva, Rayane Luana e Cíntia Maria | **Prêmio recebido:** Melhor Ator (Alex da Silva) na Categoria Aspirante da XII Mostev – Festival de Teatro Estudantil da Vitória, na cidade de Vitória de Santo Antão, em 2009

★ Pluft, o Fantasma

Realização: Grupo de Teatro Oficen-Esco-teiros de Igarassu (posteriormente rebatizado como Oficen – Oficina Cênica) | **Estreia:** 2009 | **Cidade de origem:** Igarassu (PE) | **Cidade visitada:** Recife (PE) | **Texto:** Maria Clara Machado | **Direção e cenário:** Erineide Moreira e Paulo André | **Assistente de direção:** Erivaldo Leal | **Figurino:** Erineide Moreira | **Trilha sonora original:** Diego Luke | **Plano de luz:** Paulo André | **Adereços:** o grupo | **Maquiagem:** Mônica Leite | **Coreografia:** Janaína Santtos | **Elenco original:** Débora Dayane, Erivânia Moreira, Medson Vinícius, Ana Cláudia, Alisson Vinícius, Jéssica Lígia, André Falcão, Tasiana Soledade e João Paulo Epifânio | **Intérpretes substitutos:** Maurício Pereira e Cíntia Rafaela | **Prêmios recebidos:** Melhor Atriz (Débora Dayane) e Melhor Atriz Coadjuvante (Erivânia Moreira) no VII Festival Estudantil de Teatro e Dança, na cidade do Recife, em 2009

★ Sonhador

Realização: CAB Em Cena – Grupo de Teatro Colégio Americano Batista em Cena e Colégio Americano Batista | **Estreia:** 2009 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto:** Glauco Cazé, adaptação de *O Pequenininho do Grão de Areia*, de João Falcão | **Direção e plano de luz:** Glauco Cazé | **Direção musical:** Marcos Gondim, Cláudio Mattos e Wellington Dáher | **Cenário e adereços:**

Gabriel Nogueira, Paula Hadassa, Davi Pereira e Alciene Cunha | **Figurino:** Ingrid Teles, Pietro Tales e Mirella Miranda | **Trilha sonora original:** Glauco Cunha Cazé e Marcos Gondim | **Coreografia:** Julyana França | **Maquiagem:** Kilder Alves | **Elenco:** Adriene Roberta, Alisson Valença, Bia Soares, Bruna Soares, Danielle Stefanny, Davi Pereira, Gabriel Nogueira, Ingrid Teles, Isabella Karis, Keila Tavares, Kerolaine Almeida, Luis Eduardo, Maristela Araújo, Mirella Miranda, Nathália Abath, Paula Hadassa, Sara Almeida, Thalita Gadêlha, Thaynan Cavalcanti, Wellington Dáher e Winglison Henrique

Foto: Elenilson Soares



★Teatrando

Realização: Grupo Teatral Rutilante | **Estreia:** 2009 | **Cidade de origem:** Jaboatão dos Guararapes (PE) | **Cidades visitadas:** Olinda, Camaragibe, Cabo de Santo Agostinho, Paudalho, Igarassu, Caruaru, Limoeiro, Serra Talhada (PE) e Natal (RN) | **Texto:** Ivan José Cardozo | **Direção, cenário, figu-**

rino, plano de luz e maquiagem: Lupércio Kallabar | **Trilha sonora original:** Beto Farias | **Músicos em cena:** Beto Farias e Devisom Wescley | **Elenco original:** Diogo Farias, Clebson Hillario, Lidiane Monteiro, Alessandra Vaz, Sarah Coimbra, Joab Marks, Mylla Alves, Laura Barbosa, Ana Carolina Silva, Márcia Alber e Brenda Costa | **Interpretes substitutos:** Ana K e Louis Morais | **Prêmio recebido:** Melhor Ator (Louis Morais) no XXII Festival de Teatro do Agreste (Feteag), na cidade de Caruaru, em 2010

*Ainda há registro na imprensa ou em programas de festivais dos seguintes espetáculos apresentados no ano 2009: **Era Uma Vez no Sítio**, do Grupo Chapiléu; **A Cigarra e a Formiga no Jardim da Abelinha**, adaptação e direção de Weracy Torreiro, com realização do Mamulengo Cantofala; e **A Incrível Viagem**, de Doc Comparato, com direção de Roberto Honorato, pela Cia. de Teatro Nova Arte, três equipes da cidade do Paulista; **Folclore, Será Que é História?**, do grupo Q-Riso Teatro de Bonecos, de Igarassu, com direção de Antero Assis de Moura; **O Auto do Vaqueiro Valente**, do Grupo de Teatro Pro-jovem de Tuparetama, com texto e direção de Antônio José Xavier; **O Coelho Formiga**, do Teatro Bonecartes, com direção de Laércio Júnior, do Recife; **Eu Sou Pequeno**, texto de Giordano Castro, com direção de Pedro Cardoso e participação de atores-alunos da Escola Municipal de Arte João Pernambuco, também do Recife; **A Bruxa Dragão**, da Cia. Biruta, de Petrolina, com direção de Antonio Veronaldo; **Alice e a Fábula Pernambuco**, com texto e direção de Brunno Alves, do Grupo Quimera, do município do Jaboatão dos Guararapes; **A Bruxa Poluição**, da Escola CAIC Diogo de Braga, com texto de Antonio Arnaldo e direção de Ednaldo Silva; e **O Caso dos Pirilampinhos**, da Escola Professora Amélia Coelho, com texto de Freire e direção de Lany Burnet, ambos da cidade de Vitória de Santo Antão. Sobre todos estes trabalhos não foram encontrados maiores detalhes das equipes participantes. Importante citar ainda cinco realizações para o público jovem no Recife, **Beauty And The Beast** e **High School Musical**, ambas do Drama Club e Cultura Inglesa, sob direção artística de Renan Garcia; **Por Onde Andas Longe de Mim? ou A Caverna é Escura Demais**, com texto e direção de Ivan Ferreira, com o Grupo de Iniciação Teatral Arteiros; **Romeu e Julieta em Pleno Século XXI**, dos alunos da Escola Governador Barbosa Lima, com texto de Dany Brito e direção de Magaly Mendonça; e **Histórias de Além-Mar**, concepção e direção de Cláudia Maoli a partir do texto de Bouke Oldenhof e Carlos Lagoeiro, realização da Remo Produções Artísticas e Teatro Munganga; além da peça **Um Dia Em Que a Terra Sumiu!**, também para o público jovem, com texto e direção de Dênnys D'Lima, numa realização da AD Produções Artísticas e Escola Divina Providência, da cidade do Jaboatão dos Guararapes.

A large, stylized number '2012' is the central graphic. The '2' is pink with yellow stars, the '0' is yellow with red stars, the '1' is blue with pink stars, and the second '2' is yellow with red stars. The background is a teal color with a pattern of small, light blue stars. The number '2012' is written in large, white, sans-serif font on the right side of the page.

2012

Destaques

O XVI Janeiro de Grandes Espetáculos aconteceu no Recife, de 6 a 31, com extensão a Olinda, numa maratona recorde que contou com 63 espetáculos locais, nacionais e internacionais. Parte das montagens para crianças voltou a ocupar o Teatro de Santa Isabel e o que se viu foi um enorme público para aplaudir *Pinóquio e Suas Desventuras*; *Peter Pan – Em Mais Uma Aventura na Terra do Nunca* (Melhor Espetáculo pelo júri popular); *Guerreiros da Bagunça* (Melhor Espetáculo pelo júri oficial); *Historinhas de Dentro*; e *Outra Vez, Era Uma Vez...*; além de *Sonho de Primavera*, no Teatro do Parque; *Histórias de Além-Mar*, no Teatro Hermilo Borba Filho; e *Babau ou A Vida Desembestada do Homem Que Tentou Engabelar a Morte*, no Teatro Marco Camarotti (SESC Santo Amaro), que passou a figurar como mais um palco para o projeto. O Espaço Fiandeiros e o Espaço Compassos receberam os primeiros debates sobre a programação local, com Luís Reis e Fernando Limoeiro avaliando o teatro adulto e para a infância, e Roberta Ramos e Marco Bonachela a dança.

O mês de janeiro ainda possibilitou ver a temporada de *Os Três Porquinhos* e *Sonho de Primavera* no Teatro do Parque; além de *Brincadeiras no Telhado*, com a Cia. de Teatro Paulista, e *O Grilo Conta Contos*, de Antonio Olivier, dividindo o Teatro Alfredo de Oliveira.

Os atores Paulina Albuquerque, também estilista, e Jorge Féo inauguraram a 19 de janeiro o movimentadíssimo Espaço MUDA, na rua do Lima, no Bairro de Santo Amaro, com a proposta de unir teatro, música, moda e gastronomia. O local funcionou até 2012.

Em fevereiro, o teatro cabense deu adeus ao ator Francisco Alves, o querido Chico. 2010 também marcou a despedida do ator e músico Arnaud Rodrigues, de Serra Talhada, grande parceiro do humorista Chico Anísio.

O Teatro Rui Limeira Rosal, do SESC Caruaru, foi reinaugurado em 5 de fevereiro, após dois anos em reforma. O musical *A Canção de Assis*, com direção de Moisés Gonçalves, integrou a programação de reabertura.

A Refletores Produções e o produtor Pedro Dias, do Recife, levaram a peça *O Circo Rataplan* para fazer temporada no Teatro João Lyra Filho, em Caruaru, a partir de março. Enquanto isso, na capital pernambucana, no Teatro Barreto Júnior, *Maria Borralheira*, de Vladimir Capella, ganhou nova versão pelo diretor Manoel Constantino após 20 anos de sua primeira encenação. No Teatro Valdemar de Oliveira, Roberto Costa continuou com *Os 3 Super Porquinhos* e o Teatro Marco Camarotti recebeu temporada de *No Meio da Noite Escura Tem Um Pé de Maravilha*, com os atores Andrêzza Alves e Jorge de Paula interpretando contos populares.

A atuação do Conselho Estadual de Cultura foi duramente criticada em Pernambuco e muita gente ainda discorda da presença de notáveis nele. O governador Eduardo Campos prometeu mudar, mas morreu antes do feito.

Doze companhias integraram a Mostra 2010 de Teatro em Tuparetama, no Sertão do Pajeú, de 7 a 11 de abril, sob coordenação do produtor Tarcio Oliveira. *Fabulosas Histórias do Rio São Francisco*, da Trup Errante, de Petrolina, e *O Auto do Vaqueiro Valente*, do Grupo de Teatro Projovem de Tuparetama, estavam na programação, além de debates e oficinas gratuitas como *Um Olhar Lúdico Sobre o Quintal*, de Charlon Cabral.

No período de 8 a 30 de maio, o Festival Palco Giratório Brasil-Recife apresentou 35 montagens de doze estados brasileiros. Para a criançada, *Guerreiros da Bagunça* e *O Fio Mágico* foram opções locais, mas também havia outras peças do teatro de animação do PR, DF e SP.

Gerou burburinho na classe artística quem era o Fika a Dica, e-mail anônimo que circulou por um tempo denunciando irregularidades da gestão pública, como, por exemplo, o valor pago pela Prefeitura do Recife para as duas apresentações do espetáculo *Bibi IV*, com Bibi Ferreira, R\$ 126.328,43, muito mais do que disponibilizava anualmente para o Prêmio de Fomento às Artes Cênicas.

Bem discreta foi a homenagem aos 50 anos de fundação do Movimento de Cultura Popular (MCP) pela Prefeitura do Recife.

De fevereiro a março, o Teatro Joaquim Cardozo recebeu nova temporada de *O Menino Que Contava Estrelas*, com direção de Izabel Concessa. Um dos diferenciais da produção foi proporcionar o recurso da audiodescrição, com narração para espectadores com deficiência visual.

Depois de anos fechado, o Cine Teatro Polytheama, em Goiana, finalmente ficou pronto e reabriu em 26 de março, mas, até hoje, é mal utilizado.

O Menino Sujão, texto de Angelis Nardelli, estreou no finalzinho de março no Teatro Alfredo de Oliveira, alertando sobre a importância da higiene. Curioso é que babá uniformizada pagava meia entrada. Em abril, *A Revolta das Chupetas*, espetáculo de bonecos da Cia. Máscaras de Teatro, foi ocupar o Teatro Apolo em temporada, enquanto *A Dama e o Vagabundo*, com direção de Emmanuel Matheus, era atração no Teatro Valdemar de Oliveira. Já *O Fio Mágico*, do Mão Molenga Teatro de Bonecos, levou ótimo público ao Teatro Hermilo Borba Filho, inclusive com sessões para alunos de escolas públicas.

No dia 5 de abril aconteceu a primeira reunião do Núcleo SESC/PE de Teatro Para a Infância e Juventude, iniciativa de José Manoel Sobrinho, com encontros quinzenais no Teatro Marco Camarotti. Foi aí que nasceu a proposta deste livro.

O SESC Caruaru promoveu a I Mostra Rui Limeira Rosal de Teatro, de 9 de abril a 2 de maio, sempre de sexta a domingo. Doze grupos da cidade foram convidados, numa tentativa de valorização da produção local. *O Mágico de Oz – O Musical*, da Planeta dos Sonhos Produções Culturais, com direção de Mônica Cibeles; *Amarelinha*, da Parangolé Produções Culturais, com direção de Gabriel Sá; e *A Canção de Assis*, dirigido por Moisés Gonçalves no Grupo de Teatro Cena Aberta, atraíram a meninada.

Acompanhada pela Sinfônica do Recife, a atriz/cantora Bibi Ferreira integrou a polêmica programação de aniversário dos 160 anos do Teatro de Santa Isabel, que serviu para es-
tourar uma insatisfação crescente pela política cultural desenvolvida pela municipalida-
de. E teve mais: enquanto o grupo local SaGRAMA recebeu R\$ 10 mil, o espetáculo *Sopro de Vida*, com Nathalia Timberg e Rosamaria Murtinho, levou R\$ 41.528; e *O Inferno Sou Eu*, com Marisa Orth, R\$ 73.100. As declarações do prefeito João da Costa e da diretora da casa, Simone Figueiredo, não agradaram a classe artística, que teve que ler nos jor-
nais referências ao “repertório cansado” da produção local. O fato fez nascer um grande
protesto e abraço simbólico ao Teatro de Santa Isabel. Em reunião posterior, após muita
discussão, a falta de união dos artistas revelou disputas entre as entidades de classe e
aqueles que não se sentiam representados pelas mesmas. E tudo ficou por isto mesmo...

Ainda em maio, a Mostra de Teatro Infan-
til do Centro Apolo-Hermilo apresentou o
clássico *A Revolta dos Brinquedos* no Teatro
Hermilo Borba Filho, pela Circus Produ-
ções Artísticas, e *Pinóquio e Suas Desven-
turas*, com texto e direção de Antônio Ro-
drigues, no Teatro Apolo. No mês seguinte,
A Sambada do Boi de Chuva, com direção
de Karla Juliana, passou a ocupar o Teatro
Hermilo Borba Filho e *A Revolta dos Brin-
quedos* foi para o Teatro Apolo, de julho a
agosto. O diretor José Francisco Filho ce-
lebrou os 40 anos de envolvimento com a
obra em mais de trinta elencos diferentes.
Em outubro, voltou à cena com recurso de
audiodescrição e tradução em libras.

Sem muitas novidades para a infância no mês
de junho, a peça visitante *Scooby-Doo* fez úni-
ca apresentação no Clube Internacional, mas
quem assinava a produção e direção é um mis-
tério até hoje. O mesmo se deu com *Shrek e
Sua Turma*, no Teatro da UFPE, no mês de julho.

Pernambuco marcou pre-
sença na 2ª reunião da Rede
Nacional de Teatro Para In-
fância e Juventude (a extinta
Renatin), que aconteceu dia
29 de junho, no Teatro Glau-
ce Rocha (RJ), mas a proposta
do Edital Funarte de Teatro
Para Infância e Juventude
nunca foi implementada.

A personagem Mônica, de Maurício de Sousa, feste-
jou 40 anos desde sua primeira edição no gibi *Mô-
nica e a Sua Turma*, de maio de 1970, sendo a quinta
revistinha mais antiga em circulação no Brasil, atrás
somente de Pato Donald, Mickey, Zé Carioca e Tio
Patinhas.

Praça Teatral – Mostra de Teatro de Rua
em Pernambuco foi o projeto contem-
plado pelo Prêmio Funarte de Teatro
Myriam Muniz que levou quinze espe-
táculos para praças e parques do Reci-
fe, Jaboatão dos Guararapes, Glória do
Goitá, Bezerros, Limoeiro, Serra Talha-
da, Arcoverde, Joaquim Nabuco, Olinda
e Paulista. Na programação, montagens
como *Reprilhadas e Entralhofas – Um
Concerto Para Acabar Com a Tristeza*, da
Cia. 2 Em Cena de Teatro, Circo e Dança,
e *O Auto de Natal*, da Companhia Tea-
tral Clowns & Cena. A realização foi da
Hipnos Companhia de Artes.

O São João Multicultural do Recife con-
tou com espetáculos para a criançada
no Sítio Trindade e Praça do Arsenal da
Marinha. *O Circo de Seu Bolacha*, *Rapun-
zel à Brasileira*, *Popularesco* e *a Menina
do Canto Livre* e *A Revolta das Chupetas*
fizeram parte da programação.

Com o slogan “Domingo é dia de teatro!”, o Projeto Cul-
tura Nossa – Pernambuco Fala Olinda apresentou espe-
táculos sempre aos domingos, de 4 de julho a 14 de no-
vembro, no Espaço Cultural Professor José de Barros Lins,
no bairro de Salgadinho, em Olinda. Com ingressos a
hum real e oferecendo peças como *O Palhaço Que Queria
Ser Rei*, da Beluz Produções, do Recife; *Pluft, o Fantasmí-
nha*, da Nova Arte Produções, da cidade de Palmares; ou
Menina Margarida, da Cia. de Teatro Popular de Camaragi-
be, a iniciativa partiu da produtora Maria Paulina.

Ulisses Dornelas comemorou
35 anos de sucesso como o Pa-
lhaço Chocolate. Detalhe: nunca
aceitou fazer fotos de divulga-
ção sem estar devidamente ca-
racterizado.

Ainda que contando apenas com produções locais, o VII Festival de Teatro Para Crianças de Pernambuco, de 17 de julho a 1 de agosto, foi uma das mais consistentes edições do evento promovido pela Métron Produções, especialmente por suas atividades formativas, realizadas em parceria com o Núcleo SESC/PE de Teatro Para a Infância e Juventude. Na programação de espetáculos, *O Mágico de Oz*, *Guerreiros da Bagunça*, *O Fio Mágico*, *Historinhas de Dentro*, *Os 3 Super Porquinhos*, *Pinóquio e Suas Desventuras*, *Conto às Avestas*, *Reprilhadas e Entralhofas – Um Concerto Para Acabar Com a Tristeza*, *A Bela e a Fera*, *Maria Borracheira* e *No Meio da Noite Escura Tem Um Pé de Maravilha*. Nos colóquios, foram debatidos assuntos como o processo de criação dos diretores, a crítica no teatro e a construção de políticas públicas. Ainda teve oficinas como *Interpretação Teatral Para Atores Mirins*, com Williams Sant'Anna.

Nas férias de julho, o Núcleo SESC/PE de Teatro Para a Infância e Juventude realizou pesquisa com o público. Das centenas de entrevistas verificou-se que a maioria das pessoas sabe dos espetáculos pelos jornais; vai ao teatro de uma a três vezes por ano porque as crianças pedem; é o valor acessível do ingresso o que mais atrai, junto ao tema da montagem; e que a peça *Os Três Porquinhos* foi a mais lembrada pelos pais e crianças.

O mestre Saúba, mamulengueiro da Zona da Mata, levou seus bonecos de madeira para praças de oito cidades do interior pernambucano, como Igarassu, Carnaíba, Poção e Caruaru, entre julho e agosto, com o projeto Bonecos de Saúba. A bonecaria também se fez presente na XI Fenearte (Feira Nacional de Negócios do Artesanato), de 2 a 11 de julho, no Centro de Convenções, com apresentações de *A Cartola Encantada*, *O Amigo da Onça*, *Torturas de Um Coração* e *Rapunzel à Brasileira*, entre outras.

Continuou a ser no enorme Pavilhão da Dança, no Parque Euclides Dourado, a programação para a infância do Festival de Inverno de Garanhuns. *História de Pingos e Chuva*, da Cia. Ânima de Teatro, e *O Fantástico Mistério de Feiurinha*, do Grupo Diocesano de Artes, foram as únicas produções selecionadas, além de *Reprilhadas e Entralhofas – Um Concerto Para Acabar Com a Tristeza*, apresentada ao ar livre, na Avenida Santo Antônio.

Das cidades mais visitadas pelas produções teatrais pernambucanas em outros estados, Natal ganhou em disparada, muito graças ao produtor pernambucano, radicado no Rio Grande Norte, Ronaldo Negromonte.

Ganhou destaque na imprensa o espetáculo *Era Uma Vez, Eram Duas, Eram Três...*, da Companhia do Sol, voltado para alunos de escolas particulares do Recife, já que o texto do produtor Paulo André Guimarães chama a atenção para a importância da leitura misturando histórias dos contos de fadas. No Cabo de Santo Agostinho, *Flicts*, com o elenco da Trupe Cara & Coragem, cumpriu sessões aos domingos, no Teatro Municipal Barreto Júnior, entre julho e agosto. Direção de Luiz de Lima Navarro.

No mesmo ano em que estreou *Sonho do Circo*, com roteiro e direção de Fátima Pontes e Blau Lima, a Escola Pernambucana de Circo recebeu o Prêmio Orilaxé concedido pelo Grupo Cultural Afroreggae, do Rio de Janeiro, na categoria Projeto Social.

O Aldeia do Velho Chico – VI Festival de Artes do Vale do São Francisco, em Petrolina, de 6 a 21 de agosto, reuniu produções voltadas à infância da PB, RN, BA, PR e de PE, como *João e Maria*, do Grupo Togarma, de Salgueiro, ou *A Revolta dos Brinquedos*, do Teatro Popular de Arte, da própria Petrolina.

No segundo semestre de 2010 o Teatro do Parque fechou para uma reforma que, segundo a Prefeitura do Recife, só será concluída em 2016, um ano após o centenário da casa de espetáculos. E choveram críticas às gestões municipais, consideradas omissas diante do fato.

O VII Festival Estudantil de Teatro e Dança, de 13 a 30 de agosto, nos teatros Apolo e Barreto Júnior, contou com onze montagens para a infância e duas para a juventude. Foram premiados *A Revolta dos Bichos*, do Grupo de Teatro da Escola Municipal Dr. Manoel Borba, de Tupanatinga, como Melhor Espetáculo dos Grupos Iniciantes; e *Willi na Terra dos Meninos Invisíveis*, do Grupo Teatral Se Der Certo Continua, do Recife, pelos Grupos Avançados, mas essa tentativa de criar duas categorias diferentes não deu certo.

O Centro de Artes e Cultura Poeta Manoel Bandeira recebeu o II Festig (Festival de Teatro de Igarassu), de 3 a 12 de setembro, promovido pelo Grupo Teatral Ariano Suassuna. Dez produções para a infância foram escaladas, entre elas, *Teatrando*, do Grupo Teatral Rutilante, e *Bumba-Meu-Boi do Capitão Boca Mole*, do Teatro Bonecartes.

No domingo, 12 de setembro, o produtor Ulisses Dornelas reativou o Teatro Boa Vista, no Colégio Salesiano, com a temporada do musical *Sonho de Primavera* e melhorias na parte técnica. No Mês das Crianças, *Perna de Pinto*, *Perna de Pato* era opção no Teatro Joaquim Cardozo; enquanto *Os Saltimbanco*s e *João e Maria* ocupavam o Teatro Alfredo de Oliveira; *O Corcunda de Notre Dame*, com direção assinada por Will Menezes e Roberto Honorato, estava no Teatro Valdemar de Oliveira; e *Barney e Seus Amigos*, da Showlândia Produções, fez apresentação única no Teatro da UFPE. Já *Palhaçadas – História de Um Circo Sem Lona* podia ser visto no Espaço Cultural Inácia Rapôso Meira, com alunos de escolas públicas, ONGs e comunidades entrando de graça. Em Caruaru, *Amarelinha* ocupava o Teatro Rui Limeira Rosal em temporada; e *A Revolta das Chupetas* foi fazer sessão no Galpão das Artes, em Limoeiro.

O Teatro Marco Camarotti apresentou a Semana da Criança de 9 a 15 de outubro, com peças como *A Menina Que Buscava o Sol*, do Coletivo Domínio Público e SESC Santo Amaro; *Minha Cidade*, do Grupo Teatro Marco Zero; e *O Menino Sonhador*, da Marcus Siqueira Produções Artísticas, além de filmes, concerto de chorinho e conversas sobre arte, criança e contemporaneidade. Por sinal, *O Menino Sonhador* cumpriu temporada por lá com o diretor e autor Didha Pereira retomando sua obra estreada em 1988.

Dois festivais movimentaram o Agreste e o Sertão de Pernambuco em setembro. O II Festival de Artes Cênicas de Garanhuns, promovido pelo SESC, contou com *Guerreiros da Bagunça* e *Histórias de Além-Mar* como opções para todas as idades, além de montagens adultas, oficinas e convivências. Já a X Mostra de Teatro de Serra Talhada, realizada pela Fundação Cultural Cabras de Lampião, teve oficinas, palestras e espetáculos, alguns ocupando espaços da feira e o Museu do Cangaço. *Conto às Avestas*, do Grupo Teatral Ariano Suassuna, de Igarassu, e *A Revolta dos Brinquedos*, da Circus Produções Artísticas, do Recife, estavam na programação.

Os Doutores da Alegria Recife cumpriram curta temporada no Teatro de Santa Isabel com o espetáculo musical *Palhaços In ConSerto* e, ainda em comemoração ao Mês das Crianças, promoveram “Palhestra” e Roda Artística sobre suas atividades. Já a dupla de palhaços paulistanos Patati Patatá celebrou 25 anos de sucesso (há dois anos como fenômeno de público em todo o país) com show no Mirabilândia, após a ótima recepção que tiveram em julho, no Chevrolet Hall.

De 15 a 24 de outubro, no Teatro Silogeu, Vitória de Santo Antão recebeu a XIII Mostev – Festival de Teatro Estudantil da Vitória, realizado pelo Grupo Vid’Art, com o produtor cultural Leonardo Edardna à frente. Dez peças voltadas à criançada estiveram na programação, com premiação maior conquistada por *A Menina Que Buscava o Sol*, dirigida por Rodrigo Cunha.

Caruaru recebeu o XXII Feteag de 20 a 30 de outubro, com programação que contou com o lançamento do livro *A Educação Informal Para o Teatro – Ecos da Ação de Entidades Cíveis de Pernambuco*, de Didha Pereira. Na Mostra Competitiva Estudantil, brilhou *Willi na Terra dos Meninos Invisíveis*, do Grupo Teatral Se Der Certo Continua, com texto e direção de Anderson Abreu.

Se o preconceito serviu de tema na peça *O Urubu Cor-de-Rosa*, texto de Suzany Porto, com direção de Guto Lustosa, em temporada no Teatro Apolo, o projeto Contadores de Histórias ocupou o Teatro Joaquim Cardozo com a contação *Histórias Para Boi Dormir* ou *Matraqueando Histórias Daqui e de Lá*, sob a batuta de Clenira Melo e Lenice Gomes.

Paralelo ao retorno de *A Bela Adormecida* no Teatro Boa Vista, o Palhaço Chocotale voltou a ser cicerone de mais uma montagem, *Bruno e o Circo*, texto de Moisés Neto sobre um menino que, através do ambiente virtual, quer trazer um circo para o aniversário do pai. A peça, sob direção de Carlos Bartolomeu, tinha pegada pop com muitas danças e canto ao vivo.

O XIII Festival Recife do Teatro Nacional, de 17 a 29 de novembro, abriu um pequenino espaço para produções cênicas voltadas à infância. O show teatral *O Circo Sem Teto da Lona Furada dos Bufões*, com a Banda Dona Zefinha (CE), ocupou o Teatro de Santa Isabel, enquanto *O Fio Mágico* circulou como um dos espetáculos descentralizados, chegando a bairros como Santo Amaro, São José, Campina do Barreto, Monteiro, Iputinga, Areias, Mustardinha e Ibura de Baixo.

Especialista em musicais, Billy Bond encantou o público do Teatro Guararapes com os efeitos especiais de *Peter Pan*.

Além de cachês atrasados, a Fundarpe enfrentou problemas com a denúncia de que empresas fantasmas teriam recebido polpudas verbas do órgão. O caso foi parar no Ministério Público.

Completando 80 anos, o argentino Ilo Krugli, do grupo Ventoforte, veio ministrar oficina no Recife a convite do Núcleo SESC/PE de Teatro Para a Infância e Juventude.

Surgiu a Mostra de Artes SESC Arco-verde – Aldeia Olho D'Água dos Bredos, com 50 atividades culturais, entre elas, a Mostra de Esquetes Entre Em Cena e as apresentações das peças *No Meio da Noite Escura Tem Um Pé de Maravilha* e *Os Meninos Verdes* (DF).

Após dez anos de intensa atividade, a produtora Paula de Renor anunciou o fechamento do seu Teatro Armazém para fevereiro de 2011. E perdemos o espaço mais alternativo do Recife para festas, espetáculos e afins. Em março de 2011, a Prefeitura do Recife finalmente entregou o Teatro Luiz Mendonça, no Parque Dona Lindu, para 587 espectadores e construído dentro dos padrões de acessibilidade com palco reversível para uma esplanada aberta, o que possibilita apresentações ao ar livre para milhares de pessoas.

O Prêmio Funarte de Teatro Myriam Muniz contemplou nova versão de *A Terra dos Meninos Pelados*, por Samuel Santos e o Grupo Teatral Arte Em Foco, no quesito circulação; e *Algodão Doce*, do Mão Molenga Teatro de Bonecos, em montagem, ambas com estreia em 2011. A primeira, inclusive, teve uma cena inusitada: um pedido de casamento à atriz Duda Martins, que disse sim em plena apresentação.

Próximo ao Natal, enquanto o Pastoril de Ponta de Rua do Véio Dengoso era a principal atração no Nascidouro de Peixinhos, em Olinda, os espetáculos *Fabulário* e *Boi D'Loucos e o Auto de Natal* animaram o Polo Arsenal; e *Baile do Menino Deus – Uma Brincadeira de Natal* foi aplaudido por milhares de pessoas na praça do Marco Zero. No Sítio Trindade, pôde-se ver *História de Pingos e Chuva*; e na Praça do Derby, *O Nosso Pastoril*, com o Grupo Pipoquinha, pelo programa Natal de Todos.

Demorou meses para a Prefeitura do Recife pagar o Prêmio de Fomento às Artes Cênicas 2010, após muita denúncia dos artistas à imprensa. *O Pássaro de Papel*, com Pedro Portugal na produção, foi o único contemplado para a infância, com estreia em 2011. E desde então a classe artística reclamou a volta do edital (algo que só aconteceu em 2014), já que as gestões João da Costa e Geraldo Júlio, prefeito que assumiu o comando em 2013, não lançaram o Prêmio nos anos 2011, 2012 e 2013. A crise se acentuou ainda mais, ao ponto de haver cancelamento do Festival Recife do Teatro Nacional em 2014. Mesmo assim, as artes cênicas resistem, com altos e baixos na produção teatral voltada a meninos e meninas.

ESPECTÁCULOS APRESENTADOS

NO ANO 2010

PRODUÇÕES POR CIDADE:

Camaragibe – 01
 Caruaru – 01
 Chã de Alegria – 01
 Garanhuns – 01
 Glória do Goitá – 03
 Igarassu – 02
 Jaboatão dos Guararapes – 01
 Limoeiro – 02
 Olinda – 03
 Paulista – 04
 Palmares – 01
 Pombos – 01
 Recife – 30
 São Benedito do Sul – 01
 Tupanatinga – 01
 Vitória de Santo Antão – 05

Total de espetáculos: 58 montagens, sendo 58 estreias



★ A Biblioteca Mágica do Pedrinho

Realização: MD Produções Pedagógicas | **Estreia:** 2010 | **Cidade de origem:** Paulista (PE) | **Texto, direção e produção:** Marcos Antônio de Lima | **Cenário e adereços:** Anderson Boy | **Figurino e maquiagem:** a equipe | **Coreografia:** Márcio Blart e Sílvia Tenório | **Plano de luz:** Sílvia Tenório | **Elenco:** Francisco Johan, Márcio Blart, Carolina Carol, Sílvia Tenório, Marcos Antônio de Lima e Rodrigo Frágoso

★ A Boneca de Palha

Realização: Escola Professora Amélia Coelho | **Estreia:** 2010 | **Cidade de origem:** Vitória de Santo Antão (PE) | **Texto:** Dário Gomes | **Direção, maquiagem, figurino, cenário, adereços e plano de luz:** Lane Burnett | **Elenco:** Duh Karamazoff, Vanessa Rodrigues, Alessandra Cristine, Elias Freitas, Jamerson Santos, Ilhantina Palmer e Jefferson Freitas | **Prêmio recebido:** Melhor Ator (Duh Karamazoff) na XIII Mostev – Festival de Teatro Estudantil da Vitória, na cidade de Vitória de Santo Antão, em 2010

Fotos: Acervo Jay Melo



★ A Dama e o Vagabundo – O Musical

Realização: Hs Produções | **Estreia:** 2010 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Direção e produção:** Henrique Seabra | **Codireção:** Emmanuel Matheus | **Coreografia:** Adriano Mello | **Plano de luz:** Paulo Marques | **Cenário:** Henrique Seabra, Admilson Campos e Jeff Souza | **Adereços:** Jeff Souza e Felipe Lopes | **Figurino:** Jeff Souza | **Maquiagem:** Felipe Lopes | **Elenco original:** Jay Melo, Gustavo Arruda, Daniella Rodrigues, Bento Veríssimo, Simone São Marcos, Ruanita Barbosa, Tássia Seabra, Aline Souza e Felipe Lopes | **Intérpretes substitutos:** Romero Britto (Romero Ferro) e Jéssica Oliveira

★ A Flor Azul e o Príncipe do Sol

Realização: Terezinha Porto Produções Artísticas | **Estreia:** 2010 | **Cidade de origem:** São Benedito do Sul (PE) | **Cidades visitadas:** Pesqueira, Garanhuns, Catende,

Igarapeba e Jaboatão dos Guararapes (PE) | **Texto:** José Carlos, com dramaturgismo de Didha Pereira | **Direção:** José Carlos | **Figurino, cenário, adereços, plano de luz e maquiagem:** José Carlos e Rafael Moura | **Elenco:** Edilson José, Vera Quitéria, Luiz Francisco, Cícera Falcão, Josefa Maria, Mislayne Silva, Sheila Monteiro, Mércia Maria e José Carlos

★ A História Agora é Outra

Realização: Grupo Agora é a Hora e Escola Municipal Santa Rita | **Estreia:** 2010 | **Cidade de origem:** Glória do Goitá (PE) | **Cidade visitada:** Limoeiro (PE) | **Texto, direção e trilha sonora original:** Grupo Agora é a Hora | **Cenário, maquiagem e plano de luz:** Márcia Nazário | **Figurino:** Janilton Lima | **Elenco:** Josenildo Nascimento, Mylena Medeiros, Michele Lúcia, Amanda Correia, Luana Vanessa, José Carlos Arruda, Jaqueline Nazário, Tatiane Nascimento, Géssica Taís, Ana Thamires, Gisele Karolline, Larissa Grazielle, Ana Gabriele e Géssica Manuele

★ A Menina Que Buscava o Sol

Realização: Coletivo Domínio Público e SESC Santo Amaro | **Estreia:** 2010 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** Bodocó e Vitória de Santo Antão (PE) | **Texto:** Maria Helena Kühner | **Direção:** Rodrigo Cunha | **Figurino:** Camila Buarque, Isabela



Foto: Gustavo Túlio

Moraes e Marília Linhares | **Maquiagem:** Camila Buarque e Igor Erich Lacerda | **Plano de luz:** Dado Sodi | **Direção musical e músicos em cena:** Leandro Pedrosa, André Sette e Marco da Lata | **Elenco:** Alexandre Peixoto, Amanda Pegado, Analice Croccia, Daisy Falcão, Débora Daniele, Elilson Duarte, Igor Erich Lacerda, Isabela Moraes, Leandro Pedrosa, Maria Luísa Sá, Marília Linhares e Geraldo Monteiro | **Prêmios recebidos:** Melhor Espetáculo, Melhor Direção (Rodrigo Cunha), Melhor Figurino (Camila Buarque, Isabela Moraes e Marília Linhares) e Melhor Iluminação (Dado Sodi) na XIII Mostev – Festival de Teatro Estudantil da Vitória, na cidade de Vitória de Santo Antão, em 2010



Foto: Ronaldo Patrício

★ A Princesa e o Rio das Capivaras

Realização: Cia. de Eventos Lionarte | **Estreia:** 2010 | **Cidade de origem:** Limoeiro (PE) | **Cidades visitadas:** São Lourenço da Mata, Surubim e Recife (PE) | **Texto:** Maciel Alves | **Direção:** Zâcaras Garcia | **Direção musical:** Fábio Calamy | **Cenário, figurino e maquiagem:** Java Araújo | **Adereços:** Marcos Caitano, Vanderson Altieres, Luiz Neto e Java Araújo | **Coreografia:** Ronaldo Patrício | **Plano de luz:** Horácio Falcão | **Músicos em cena:** Laurivan Barros, Cleidson, Rita de Cássia, Fábio Calamy e Gilberto Fernando | **Músico substituto:** Augusto Lima | **Elenco original:** Radaméis Moura, Marcos Antônio, Cláudia Correia, Geyson Luiz, Vanderson Altieres, Luiz Neto, Edvânia Correia e Ivson César Amaral | **Intérpretes substitutos:** Wini Mattos e Pedro Raul



★ A Revolta dos Bichos

Realização: Cia. de Teatro Escola Municipal Dr. Manoel Borba | **Estreia:** 2010 | **Cidade de origem:** Tupanatinga (PE) | **Cidades visitadas:** Recife, Caruaru e Vitória de Santo Antão (PE) | **Texto:** Allan Shymytty, adaptado de *Os Saltimbanco*s | **Direção e coreografia:** Allan Shymytty | **Direção musical:** César Maia | **Plano de luz:** José Luciano | **Cenário e figurino:** Rafael Farias e Allan Shymytty | **Maquiagem:** Wilton Freire | **Elenco:** Alexandre Valentim, Wyara Shymytty, João Gustavo de Farias Filho, Antônio Soares Nunes, Roberto Dias Carvalho, Adriana de Albuquerque Souza, Adalgiza Raquel de Araújo, Andreza Braz da Silva, Anielli Macário, Chirlene Santos, Cláudia Moura, Helen Nascimento, Millena Barbosa, Johanny Araújo, Samara Florêncio e Vanessa dos Santos | **Prêmios recebidos:** Melhor Espetáculo na categoria Grupos Iniciantes e dois Prêmios Destaques (Allan Shymytty) pela Direção do Espetáculo e pela Unidade de Elenco no VIII Festival Estudantil de Teatro e Dança, na cidade do Recife; Melhor Caracterização – Figurino e Maquiagem (Rafael Farias, Allan Shymy e Wilton Freire), Melhor Ator Coadjuvante (Alexandre Valentim), Melhor Atriz (Wyara Shymytty) e Prêmio Especial do Júri Pela Coreografia (Allan Shymytty), no XXII Festival de Teatro do Agreste (Feteag), na cidade de Caruaru; e Ator Revelação (Alexandre Valentim) e Atriz Revelação (Wyara Shymytty) na XIII Mostev – Festival de Teatro Estudantil da Vitória, na cidade de Vitória de Santo Antão, todos em 2010



★ A Revolta dos Brinquedos

Realização: Circus Produções Artísticas | **Estreia:** 2010 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** Igarassu e Serra Talhada (PE) | **Texto:** Pernambuco de Oliveira e Pedro Veiga | **Direção e produção:** José Francisco Filho | **Plano de luz:** Diogo Barbosa | **Cenário e adereços:** Alisson Castro | **Figurino:** Marcondes Lima | **Maquiagem:** Regina Carmem | **Elenco:** Alisson Castro, Diogo Barbosa, Ismael Holanda (em revezamento com Ed Machado), Michele Sant'ana, Regina Carmem, Ricardo Vendramini e Roberta Marcina



★ A Revolta dos Brinquedos

Realização: Grupo Teatral Jovens em Cena e SESC Santo Amaro | **Estreia:** 2010 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** Triunfo e Caruaru (PE) | **Texto:** Pernambuco de Oliveira e Pedro Veiga | **Direção:** Flávio Santos | **Coreografia:** Sandra Rino | **Figurino, adereços e maquiagem:** Carlos Lira | **Plano de luz:** Levi San-

tos | **Elenco:** Alcione Aquino, Greice Kelly de Melo, Aurélio Lima, Luiz Veloso, Sayuri Martins, Yuri Martins e Marcelo Mendes



Fotos: Raissa Moraes



Foto: Mirelle Nascimento

| **Cidades visitadas:** Rio de Janeiro (RJ), Itamaracá, Garanhuns, Caruaru, Fernando de Noronha, Limoeiro, Orobó, São Benedito do Sul e Olinda (PE) | **Texto, direção, coreografia e maquiagem:** Márcio Fecher e Mayara Millane | **Direção musical, trilha sonora original e plano de luz:** Márcio Fecher | **Cenário, figurino e adereços:** Mayara Millane | **Elenco original:** Márcio Fecher e Mayara Millane | **Intérprete substituta:** Soraya Silva | **Prêmios recebidos:** Melhor Ator (Márcio Fecher), Melhor Atriz (Mayara Millane) e Melhor Espetáculo Infantil no XVIII Janeiro de Grandes Espetáculos, na cidade do Recife, em 2012

★ A Samba do Boi de Chuva no Terreiro do Mundo

Realização: Grupo Griô de Teatro | **Estreia:** 2010 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto:** Karla Juliana, Ana Luíza Bione e Gilvan Tavares | **Direção e figurino:** Karla Juliana | **Codireção:** Viviane Souto maior e Murilo Freire | **Cenário:** Andreisson Barreto | **Adereços:** Karla Juliana, Indira Rocha e Andreisson Barreto | **Maquiagem:** Antônio Marinho | **Plano de luz:** Catarina Brandão | **Trilha sonora original e músicos em cena:** Éric Minêro, Hilson Olegário e Rodrigo Veras | **Elenco:** Ana Luíza Bione, Anny Araújo, Antônio Marinho, Murilo Freire, Paulo André Mafra e Rodolpho Alexandre

★ Assim Me Contaram, Assim Vou Contando...

Realização: Enlassos Cia. de Teatro | **Estreia:** 2010 | **Cidade de origem:** Recife (PE)

★ Baile do Menino Deus – Uma Brincadeira de Natal

Realização: Relicário Produções | **Estreia:** 2010 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto:** Ronaldo Correia de Brito e Assis Lima | **Direção:** Ronaldo Correia de Brito | **Assistente de direção:** Quiercles Santana | **Direção musical, regência e preparação do coro adulto:** José Renato Accioly | **Cenário, figurino e adereços:** Marcondes Lima | **Maquiagem:** Marcondes Lima e Gera Cyber | **Coreografia:** Sandra Rino e Jáflis Nascimento | **Plano de luz:** Játhyles Miranda | **Trilha sonora original:** Antônio Madureira, Ronaldo Correia de Brito e Assis Lima | **Preparação do coro infantil:** Célia Oliveira | **Produção:** Carla Valença | **Assistentes de produção:** Verônica Monte, Elias Vilar e Carlos Lira | **Músicos em cena:** Jadiel Lima, Isaac Pedro, Isadora Melo, Irah Caldeira, Silvério Pessoa, Virginia Cavalcanti, Ana Catarina, Carol Barros, Cyro Moraes, Ever-



Foto: Gianny Melo



Foto: Pedro Portugal



Foto: João Rogério Filho

son Teixeira, Mariane Bígio, Márcio Mên-
nih, Natália Regina, Tiago Nunes, Wald-
celma Teixeira, Kedma Johnson, Márcio
Pereira, Otávio Guerra, Pierre Gonçalves,
Claudenísio Mendes, Frederica Bourgeois,
Karem Dantas, Rafael Marques, Aristide
Rosa, Sérgio Godoy, Flávio Santana, Dudu
do Acordeon, Chechel Leal, Jerimum de
Olinda e Marivaldo Lima | **Elenco:** Arilson
Lopes, Célio Pontes, Sandra Rino, Sóstenes
Vidal, Tatto Medinni, Flaira Ferro, Isaac
Souza, Inaê Silva, Jáflis Nascimento, José
Valdomiro, Marcela Felipe, Renan Ferreira,
Rennê Cabral, Bárbara de Souza, Cecília
Dias, Gabriela Bourgeois Lucena, Gerson
Neto, Juliana Carla, Lavínia Ellen, Lucas
Bourgeois Lucena, Marcondes Batista Jr,
Maria Eduarda Aleixo, Mariana Moraes,
Matheus Heliodoro e Rosane Barros

★ Bandeira de São João

Realização: Trupe Cênica Candelabro e
Colégio Proteção | **Estreia:** 2010 | **Cida-
de:** Vitória de Santo Antão (PE) | **Cida-
de visitada:** Recife (PE) | **Texto:** Ronaldo

Correia de Brito e Assis Lima | **Direção,
cenário, figurino e plano de luz:** Kim Sil-
va | **Coreografia:** Joelma Tavares e Kim
Silva | **Maquiagem:** Lupércio Kallabar |
Elenco: Rafaela Ascoli, Leandro Torres,
Matheus Ascoli, Renata Andrade, Nico-
le Laís, Thaís Lima, Lara Ramos, Beatriz
Fernandes, Júllia Mesquita, Gleicielly
Bernardo, Maria Eduarda Neves, Ronal-
do de Holanda Neves, Alana Leila, Lucas
Gabriel, Thalyta Fernanda, Rayssa Lima,
Nayane Danielle, Marcos Douglas e Ju-
lianne Andrade | **Prêmio recebido:** Me-
lhor Ator Coadjuvante (Matheus Ascoli)
na XIII Mostev – Festival de Teatro Estu-
dantil da Vitória, na cidade de Vitória de
Santo Antão, em 2010

★ Barney e Seus Amigos

Realização: Showlândia Produções | **Es-
treia:** 2010 | **Cidade de origem:** Recife (PE)
| **Cidades visitadas:** Maceió (AL), Natal (RN),
Fortaleza (CE) e Salvador (BA) | **Texto:** ex-



Foto: Acervo Raquel Simpson

traído do programa televisivo produzido pela WNET New York | **Adaptação e direção:** Hugo Raffael | **Cenário:** Silva Filho | **Produção:** José Cordeiro | **Elenco:** Hugo Raffael, Rodrigo Motta, Josias Fernando, José Edson, Márcio Jordão, Alisson Uchôa, Taciana Gleice e Ernandes Santos

★ Ben 10 – A Origem

Realização: Planeta Show Produções | **Estreia:** 2010 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** Caruaru (PE), Maceió (AL), Fortaleza (CE), Teresina (PI), Feira de Santana, Alagoinhas (BA), São Luís (MA), Brasília (DF) e Goiânia (GO) | **Texto:** extraído de episódio da TV, com adaptação de Marcelo Bonfim | **Direção:** Marcelo Bonfim | **Coreografia:** Diorge Santos | **Plano de luz:** Paulo André Teixeira | **Adereços:** Marcelo Bonfim e equipe do Teatro Lobatinho | **Figurino:** equipe do Teatro Lobatinho | **Maquiagem:** Jefferson Nascimento | **Produção:** Aldo Azevedo | **Elenco original:** Débora Dayane, William Uchôa, Murilo Carias, Raul Elvis, Reinaldo Patrício, Sílvio Darley, Júnior Pernambuco, Jefferson Nascimento, Itacy Henriques e Wellington Pereira (Neguinho do Frevo) | **Intérpretes substitutos:** Diorge Santos e Willita Dias

★ Brincadeira e Natureza em... O Jardim das Borboletas

Realização: Bom Brincar Produções Artísticas | **Estreia:** 2010 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** Limoeiro e Itapissuma (PE) | **Texto:** elenco, com carpintaria de Agrinez Melo | **Direção:** Chico Domingues e Ana Medeiros | **Figurino:** Agrinez Melo | **Maquiagem:** Ana Medeiros | **Plano de luz:** O Poste Soluções Luminosas | **Trilha sonora original:** Assis Guerra, Luiz Panza e Pablo Catanho | **Cenário:** Rosinha Galvão, Chico Domingues, Pablo Catanho, Viviane Oliveira e Thiana Santos | **Preparação de atores:** Roberto Lúcio | **Elenco original:** Chico Domingues, Viviane Oliveira, Rosinha Galvão, Pablo Catanho e Deivid Armagedon (em revezamento com Elias Souza) | **Intérprete substituta:** Jéssica Menezes



Fotos: Marcelo Lyra

★ Bruno e o Circo (posteriormente assumindo o título *O Circo do Futuro – Uma Aventura Musical*)

Realização: Ilusionistas Corporação Artística e Chocolate Produções Artísticas | **Estreia:** 2010 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto:** Moisés Neto | **Direção:** Carlos Bartolomeu | **Assistência de direção:** Sandra Rino | **Direção musical:** Sueudo Fernandes | **Trilha sonora original:** Moisés Neto e Paulo Smith | **Coreografia:** Heloísa Duque | **Figurino, adereços e maquiagem:** Célio Pontes | **Cenário:** Séphora Silva | **Plano de luz:** Játhyles Miranda | **Produção:** Simone Figueiredo, Ulisses Dornelas e Karla Martins | **Elenco original:** Catarina Rosa, Hermínia Mendes, Hilda Torres, Lano de Lins, Mateus Sobral, Pascoal Filizola, Reinaldo Patrício, Reyson Santos, Romero Britto (Romero Ferro), Sandra Rino, Soraya Silva, Ulisses Dornelas, Zé Barbosa, Eron Ferreira e Gabriella Melo | **Intérpretes substitutos:** Tâmara Dornelas, Karla Martins e André Riccari



Foto: Pedro Portugal

★ Caminhos – O Início e o Fim

Realização: Cia. Jarbas de Teatro, Cia. Sô de Teatro e Escola Ministro Jarbas Passarinho | **Estreia:** 2010 | **Cidade de origem:** Camaragibe (PE) | **Cidade visitada:** Recife (PE) | **Texto:** Toninho Miranda, adaptado de *A Caravana da Ilusão*, de Alcione Araújo | **Direção, cenário, figurino, plano de luz e maquiagem:** Toninho Miranda | **Coreografia:** Gilblênio Saadh | **Elenco:** Giovane Bruno, Yria Macêdo, Pedro Henrique, Mariana Macedo, Rebeka Costa, Sandriny Sthefani e Daniele Batista

★ Chapeuzinho de Neve Adormecida

Realização: Marketing Eventos Culturais | **Estreia:** 2010 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidade visitada:** Igarassu (PE) | **Texto, direção, cenário, figurino, adereços, maquiagem, plano de luz e trilha sonora**



Foto: Jéssica Viana

original: Ivaldo Cunha Filho | **Direção musical:** Júnior Araújo | **Coreografia:** Gyselle Brasileiro | **Produção:** Helena Siqueira | **Elenco original:** Gyselle Brasileiro, Priscilla Lins, Marcelo Augusto, Jorge Araújo, Carol Pugliesi e Ivaldo Cunha Filho | **Intérpretes substitutos:** Geane Silva, Fabielly Bodelon e Diógenes de Lima

★ Colorido Mundo

Realização: Escola Estadual de Natuba | **Estreia:** 2010 | **Cidade de origem:** Vitória de Santo Antão (PE) | **Texto:** autor desconhecido | **Direção, coreografia, figurino, cenário, adereços, maquiagem e plano de luz:** Cecília Lopes | **Elenco:** Andréa da Silva, Isla Carlos, Liliana Silva, Maria Elisandra, keliane Oliveira, Silmara de Lucena, Maria Eduarda, Dayana de Lima e Wagner Lima

★ Em Busca de Um Sonho Com os Saltimbancos

Realização: Cia Estrela de Teatro | **Estreia:** 2010 | **Cidade de origem:** Jaboatão dos Guararapes (PE) | **Cidade visitada:** Recife (PE) | **Texto e direção:** Natan Rodrigues | **Maquiagem e coreografia:** Zu Remenson | **Plano de luz:** Eliana Anaile | **Cenário:** Lu Rodrigues | **Adereços:** Patrícia Rodrigues | **Figurino:** Ziza Lopes | **Elenco:** Monique Moura, Helena Brayner, Sidicley Leão, Ayo Loia e Natan Rodrigues

★ Era Uma Vez, Eram Duas, Eram Três...

Realização: Companhia do Sol | **Estreia:** 2010 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Direção:** Paulo André Guimarães e Lano de Lins | **Texto, trilha sonora original e produção:** Paulo André Guimarães | **Cenário e figurino:** Lano de Lins | **Coreografia:** Clóvis Bézer | **Plano de luz:** Josias Lira (Doda) | **Elenco:** Paloma Almeida, Joelma Alves, Mônica Vilarim, Pablo Souza, Reyson Santos, Pascoal Filizola, Reinaldo Patrício, Roberto Honorato, Luciano Lucas e Danielly Lins, com participação em vídeo de Yuri Vilarim, Hilda Torres, Eduardo Filho e Marina Guimarães



Foto: Ibson Quirino

Phaelante | **Plano de luz:** Horácio Falcão | **Cenário:** Roberto Oliveira | **Figurino e adereços:** Lano de Lins | **Maquiagem:** Adriano Cabral | **Elenco:** Adriano Cabral, Angélica Gouveia, Luiz Paulo Pontes e Talita Lima

★ Mané Gostoso

Realização: Centro de Criação Galpão das Artes – Pontinho de Cultura | **Estreia:** 2010 | **Cidade de origem:** Limoeiro (PE) | **Cidades visitadas:**

★ João e Maria

Realização: Atua Cia. de Teatro | **Estreia:** 2010 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto:** Irmãos Grimm | **Adaptação, direção e produção:** Ibson Quirino | **Direção musical:** João Natureza | **Trilha sonora original:** Ibson Quirino e João Natureza | **Cenário:** Shamuél Fiorentino e Ibson Quirino | **Figurino:** Shamuél Fiorentino | **Maquiagem:** Angelis Nardelli | **Plano de luz:** Elaine Giles | **Elenco original:** Marcelo Alê, Suzy de Lins, Angelis Nardelli, Ruanita Barbosa e Shamuél Fiorentino | **Intérpretes substitutos:** Cristiano Cândido e Priscila Lins

★ Joãozinho Quer Ser Astronauta

Realização: Grupo Mulungu Teatro de Bonecos e Atores | **Estreia:** 2010 | **Cidade de origem:** Igarassu (PE) | **Cidades visitadas:** Recife, Paulista e Abreu e Lima (PE) | **Texto, plano de luz e maquiagem:** Cris Lima | **Bonecos, figurino, cenário e trilha sonora original:** Grupo Mulungu Teatro de Bonecos e Atores | **Direção e adereços:** Rubson Lins | **Assistente de direção:** João Ferreira | **Direção musical e músicos em cena:** Jéssica Lígia e João Ferreira | **Elenco:** André Falcão, Cris Lima, Paulo Silva, João Ferreira, Jenas Ferreira, Weberson Moraes e Jéssica Lígia

★ Lata Late?

Realização: Pé de Arte – Oficina de Criação e CPRH | **Estreia:** 2010 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto:** Francicleide Palhano | **Direção:** Ricardo Mourão e Renata



Foto: Hélder Santana

Recife, Surubim, Buíque, Arcoverde, Triunfo, Igarassu, Tracunhaém, Olinda, Serra Talhada, Jaboatão dos Guararapes (PE) e Feira de Santana (BA) | **Texto:** Elita Ferreira | **Adaptação e direção:** Charlon Cabral | **Figurino:** Sandra Fragoso | **Plano de luz:** João Guilherme | **Produção:** Fábio André | **Músico em cena:** Mano de Baé | **Músicos substitutos:** João Paulo e Rodolfo Vieira | **Elenco:** Charlon Cabral, Jadenilson Gomes e Tarcísio Queiroz

★ Manipulus

Realização: Grupo Mulungu Teatro de Bonecos e Atores | **Estreia:** 2010 | **Cidade de origem:** Igarassu (PE) | **Cidades visitadas:** Recife, Serra Talhada, Abreu e Lima, Itapissuma, Itamaracá, Paulista, Camaragibe e Jaboatão dos Guararapes (PE) | **Texto, bonecos e cenário:** criação coletiva | **Direção:** Rubson Lins | **Figurino e maquiagem:** Cris Lima | **Trilha sonora original:** João Ferreira | **Plano de luz:** Cris Lima e Rubson Lins | **Elenco:** Jenas Ferreira, André Falcão e Cris Lima



Foto: Fernando Parahyba

★ Maria Borralheira

Realização: Galharufas Produções | **Estreia:** 2010 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto:** Vladimir Capella | **Direção:** Manoel Constantino | **Assistente de direção:** Danielly Lins | **Figurino, cenário e adereços:** João Neto | **Maquiagem:** Renata de Fátima | **Coreografia:** Clóvis Bézer | **Plano de luz:** Cleisson Ramos e Adriana Madasil | **Produção:** Taveira Júnior | **Elenco original:** Patrícia Fernandes, Bruna Castiel, Roseane Tachlitsky, Rose Quirinno, Jerlâne Silva, Will Menezes, Rodrigo Félix, William Manuell, Léo Bouças e Taveira Júnior | **Intérpretes substitutas:** Danielly Lins e Hilda Torres



Foto: Manuella Galindo

★ Minha Cidade

Realização: Grupo Teatro Marco Zero | **Ano de estreia:** 2010 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto, direção e cenário:** Ana Elizabeth Japiá | **Direção de elenco:** Almir Martins | **Preparação corporal:** Clênio Oliveira (Circo da Trindade) | **Preparação vocal:**

Theonila Barbosa | **Figurino:** Agrinez Melo | **Maquiagem:** Ana Carolina Miranda | **Bonecos e sombras:** Priscila Galvão | **Plano de luz:** O Poste: Soluções Luminosas | **Trilha sonora original:** Fernando Torres e Hugo Leonardo | **Adereços e produção:** Ana Carolina Miranda e Ana Elizabeth Japiá | **Elenco:** Adriano Cabral e Ana Carolina Miranda

★ Muda Essa Cena

Realização: Grupo Baluarte da Alegria e Escola Municipal Júlio Carneiro da Silva | **Estreia:** 2010 | **Cidade de origem:** Chã de Alegria (PE) | **Cidade visitada:** Limoeiro (PE) | **Texto e cenário:** Grupo Baluarte da Alegria | **Direção:** Márcia Nazário | **Figurino:** Janilton Lima e Márcia Nazário | **Elenco:** Camila Mylena, Glécia Lima, Jaine Lima, Magaly Lima, Márcia Milane, Nataly Silva, Raysa Paula, Renata Ferreira, Suelma Farias e Tayza Paula



Foto: Djalma Júnior

★ O Cavalinho Azul

Realização: Grupo de Teatro Dose Humana e Colégio Marista São Luís | **Estreia:** 2010 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto:** Maria Clara Machado | **Direção e plano de luz:** Fátima Aguiar | **Cenário:** Fátima Aguiar, Djalma Júnior e Alessandro Vieira | **Figurino:** Fátima Aguiar e Zel Garret | **Maquiagem:** Djalma Júnior | **Elenco:** Lucas Albuquerque, Marina Lucena Coutinho, Daniel Tabosa, Lara Soares, Lorena Távora, Ana Carolina Paiva, Bruna Piolla, Beatriz Peixoto, Maria Tereza Gondim, Ana Lídia, Letícia Telles Sales e Amanda Castelo Branco



Foto: Helena Siqueira

★ O Circo de Seu Bolacha

Realização: Marketing Eventos Culturais | **Estreia:** 2010 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto:** Paulo de Oliveira Lima | **Direção, cenário, figurino, maquiagem e plano de luz:** Ivaldo Cunha Filho | **Trilha sonora original:** Ediel Guerra | **Direção musical:** Jr. Araújo | **Coreografia:** Gilberto Chaprão e Cia. Dançantes do Passo | **Adereços:** Felipe Lopes | **Produção:** Helena Siqueira | **Elenco:** Izabel Crhistina, Felipe Lopes, Jorge Araújo, Alex Pereira e Emmanuel Matheus

★ O Corcunda de Notre Dame

Realização: Cia. de Teatro Nova Arte | **Estreia:** 2010 | **Cidade de origem:** Paulista (PE) | **Cidade visitada:** Recife (PE) | **Adaptação e direção:** Will Menezes e Roberto Honorato | **Coreografia:** Clóvis Bézer | **Cenário:** Lano de Lins | **Figurino e maquiagem:** Flávio Hyelli | **Plano de luz:** Elaine Giles | **Elenco original:** Lano de Lins, Luciano Lucas, Pablo Souza, Nady Oliveira, Rayson Santos, Raul Elvis, Raphaela Nascimento, Thiago Herculano, Clóvis Bézer, João Luiz, Ozéas Bactista, Paloma Almeida, Kayse Jannot, Jullyan Kleya e Kélly D'Jannu | **Intérpretes substitutos:** Roberto Honorato e Will Menezes

★ O Grito de Iara

Realização: Grupo Tubira-bá e Geração Futuro | **Estreia:** 2010 | **Cidade de origem:** Pombos (PE) | **Cidade visitada:** Limoeiro (PE) | **Texto, figurino e cenário:** Adriana Freitas e Grupo Tubira-bá | **Direção, maquiagem**

e trilha sonora original: Grupo Tubira-bá | **Plano de luz:** Adriana Freitas | **Elenco:** Valdeilma Nascimento, Carla Roberta, Joemerson Santos, Nivaldo Júnior, Ninha Maria, Maria da Glória, Nivison Francisco, Maria Vitória, Emerson Coelho e Antonio Silva

★ O Livro

Realização: Grupo Máquina Teatral | **Estreia:** 2010 | **Cidade de origem:** Vitória de Santo Antão (PE) | **Texto:** Cayo Ogam | **Direção, coreografia, figurino, maquiagem e cenário:** Clayton Cordeiro | **Plano de luz:** Valda Souza | **Elenco:** Júnior Freitas, Bruno Santos, Dário Gomes, Lane Burnet, Thamis Mendes, Bia Bittencourt, Michel Santos, Jéssica Bittencourt, Jamesson Santos, Duh Karamasoff, Rosa Mamusca e Herika Araújo | **Prêmio recebido:** Melhor Maquiagem (Clayton Cordeiro) na XIII Mostev – Festival de Teatro Estudantil da Vitória, na cidade de Vitória de Santo Antão, em 2010



Foto: Lano de Lins

★ O Mágico de Oz

Realização: Companhia do Sol | **Estreia:** 2010 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto, trilha sonora original e produção:** Paulo André Guimarães | **Direção artística, cenário e figurino:** Lano de Lins | **Coreografia:** Clóvis Bézer | **Plano de luz:** Josias Lira (Doda) | **Efeitos especiais:** João Batista | **Elenco:** Lano de Lins, Paloma Almeida, Joelma Alves, Mônica Vilarim, Pablo Souza, Reyson Santos, Pascoal Filizola, Reinaldo Patrício, Clóvis Bézer e Karen Falcão



★ O Menino Sonhador

Realização: Marcus Siqueira Produções Artísticas | **Estreia:** 2010 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidade visitada:** Olinda (PE) | **Texto, direção, cenário e figurino:** Dídha Pereira | **Coreografia:** Emanuel David D'Lucard | **Maquiagem:** Carmelita Pereira | **Adereços:** Joãozinho da Boa Vista | **Plano de luz:** Deyvson Cavalcanti | **Elenco original:** Márcio Monte, Carmelita Pereira, Amanda Pegado, Fabiana Coelho e Patrícia Breda | **Intérpretes substitutas:** Itacy Henriques, Daniella Rodrigues e Gilvana Silva

★ O Menino Sujão

Realização: Atua Cia. de Teatro | **Estreia:** 2010 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto e direção:** Angelis Nardelli e Ibson Quirino | **Maquiagem:** Angelis Nardelli | **Cenário, figurino e plano de luz:** Shamuel Fiorentino | **Produção:** Ibson Quirino | **Elenco original:** Angelis Nardelli, Ibson

Quirino e Alex Glauber | **Intérprete substituto:** Marcelo Alê

★ Os Três Piratas e os Olhos da Cobra

Realização: Theatros & Cia Produções Artísticas | **Estreia:** 2010 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidade visitada:** João Pessoa (PB) | **Texto:** Roberto Villani | **Direção:** Marcos Portela | **Assistente de direção e cenário:** Guryva Portela | **Figurino:** Telma Rodrigues | **Maquiagem:** Mirelle Nascimento | **Plano de luz:** Josias Lira (Doda) | **Elenco:** Anna Catharina, Ianderson Jorge, Winnie Melo, Wictória Fernandes, Ana Beatriz Gonçalves, Manuella Queiroga e Ruslana Pinheiro



★ O Urubu Cor-de-Rosa

Realização: Grupo Scenas | **Estreia:** 2010 | **Cidade de origem:** Olinda (PE) | **Cidades visitadas:** Recife e Igarassu (PE) | **Texto:** Suzany Porto | **Direção:** Guto Lustosa | **Assistente de direção:** Jorge Costa | **Trilha sonora original:** Henrique Macedo | **Figurino, cenário e maquiagem:** Java Araújo | **Preparação vocal:** Sebastião Câmara | **Coreografia:** Valéria Medeiros | **Plano de luz:** Horácio Falcão | **Elenco original:** Edhinaldo Reis, Fernando Carmino, Laila Freitas, Phillipe Correia, Ricardo Angeiras e Suzany Porto | **Intérprete substituto:** Jorge Costa | **Prêmio recebido:** Melhor Espetáculo Pelo Júri Popular e Melhor Direção (Java Araújo) no XVIII Janeiro de Grandes Espetáculos, na cidade do Recife, em 2012



★ O Fantástico Mistério de Feiurinha

Realização: Grupo Diocesano de Artes e Colégio Diocesano de Garanhuns | **Estreia:** 2010 | **Cidade de origem:** Garanhuns (PE) | **Cidades visitadas:** Recife, Caruaru e Limoeiro (PE) | **Texto:** Pedro Bandeira | **Adaptação, direção, coreografia, cenário e figurino:** Sandra Albino | **Trilha sonora original:** Carlos Janduy | **Plano de luz:** Julierme Galindo | **Adere-**

Foto: Juliano Ferrão



Elaine Giles | **Elenco:** Nady Oliveira, Luciano Lucas, Ruanita Barbosa e Ricardo Silva

★ Palhaços In ConSerto

Realização: Doutores da Alegria Recife | **Ano de estreia:** 2010 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidade visitada:** Garanhuns (PE) | **Roteiro, figurino, adereços e maquiagem:** Doutores da Alegria Recife | **Direção e cenário:** Fernando Escrich | **Assistente de direção:** Enne Marx | **Plano de luz:** Lucia-

Foto: Pedro Portugal



ços: Irapoã Ribeiro | **Maquiagem:** Glicínia Raquel e Sandra Albino | **Coreografia:** Glauber Rudá e Sandra Albino | **Elenco:** Amara Juliana, Andriele Renata, Ávila Bezerra, Cayo Filipe, Cíntia Silva, Denis de Carvalho, Lavínia Carolina, Lavínia Yara, Letícia Mayanne, Luciana Gonzaga, Ravi Feitoza, Rudá Feitoza, Suane Monteiro e Yalle Emery | **Prêmios recebidos:** Melhor Ator Coadjuvante (Ravi Feitoza) e Prêmio Destaque a Sandra Albino pelo processo pedagógico com o Grupo Diocesano de Artes na categoria Grupos Veteranos do VIII Festival Estudantil de Teatro e Dança, na cidade do Recife, em 2010

★ Os Saltimbancos

Realização: Grupo Cênico Humantoche | **Estreia:** 2010 | **Cidade de origem:** Paulista (PE) | **Cidade visitada:** Recife (PE) | **Texto:** Chico Buarque, a partir da obra de Sérgio Bardotti e Luiz Enriquez | **Adaptação, direção, cenário, figurino, maquiagem e adereços:** Ricardo Silva | **Plano de luz:**



Foto: Luciana Dantas

na Raposo | **Produção:** Enne Marx e Nice Vasconcelos | **Direção musical e musicista em cena:** Rosemary Oliveira | **Elenco:** Anderson Machado, Arilson Lopes, Eduardo Filho, Eduardo Rios, Enne Marx, Greyce Braga, Juliana Almeida, Luciana Pontual, Luciano Pontes, Márcio Carneiro, Marcelino Dias, Marcelo Oliveira e Tâmara Floriano | **Prêmio recebido:** Prêmio Especial do Júri pela qualidade de interpretação e

músicas no espetáculo *Palhaços In Con-Serto*, no XVII Janeiro de Grandes Espetáculos, na cidade do Recife, em 2011

★ Procurando Nemo

Realização: Companhia do Sol | **Estreia:** 2010 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Adaptação, direção artística, vídeos e efeitos:** Lano de Lins | **Direção geral, trilha sonora original e produção:** Paulo André Guimarães | **Coreografia:** Clóvis Bézer | **Bonecos:** Antonio Olivier | **Plano de luz:** Josias Lira (Doda) | **Elenco:** Lano de Lins, Pascola Filizola, Mônica Vilarim, Luciano Lucas, Reyson Santos, Tatto Medinni, Roberto Honorato, Joelma Alves, Pablo Souza, Patrícia Fernandes e Reinaldo Patrício

★ Reprilhadas e Entralhadas – Um Concerto Para Acabar Com a Tristeza

Realização: Cia. 2 Em Cena de Teatro, Circo e Dança | **Estreia:** 2010 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** Limoeiro, Palmares, Igarassu, Glória de Goitá, Garanhuns, Triunfo, Flores, São Lourenço da Mata, Jaboatão dos Guararapes, Olinda, Pesqueira, Taquaritinga do Norte, Petrolina, Gravatá, Caruaru e Cabo de Santo Agostinho (PE) | **Texto e direção:** Alexsandro Silva | **Direção musical:** Henrique Macedo | **Cenário, figurino e adereços:** Marcondes Lima | **Maquiagem:** Gera Cyber | **Plano de luz:** Adriana Madasil | **Videasta em cena:** Pedro Luna | **Músico em cena:** Flávio Santana | **Produção e elenco:** Alexsandro Silva, Arnaldo Rodrigues e Paula de Tássia | **Prêmios recebidos:** Melhor Atriz (Paula de Tássia), Melhor Ator Coadjuvante (Alex-

sandro Silva), Melhor Sonoplastia (Flávio Santana), Melhor Cenário (Marcondes Lima, empatado com George Cabral, Jorge de Paula, Fábio Caio e Andrêzza Alves por *No Meio da Noite Escura Tem Um Pé de Maravilha*) e Melhor Figurino (Marcondes Lima) no XVII Janeiro de Grandes Espetáculos, na cidade do Recife, em 2011



Fotos: Wellington Dantas



★ Salve a Nau Catarineta

Realização: Vicente Monteiro e Integrarte – Centro Pró-Integração, Cidadania e Arte | **Estreia:** 2010 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto:** Vicente Monteiro, baseado na obra *Folclore Paraibano*, de Altimar Pimentel | **Direção e plano de luz:** Vicente Monteiro | **Direção musical:** Aglaia Costa | **Coreografia:** Anderson Nogueira e Ana Cecília Vieira | **Cenário:** Vicente Monteiro e Ira Monteiro | **Figurino e adereços:** Ira Monteiro | **Elenco:** Hugo Falcão, Rodrigo Caldas, John Anderson, André Filipe, Reginaldo Silva, Danilo Rezende, Lucas Ramos, Jeferson Tavares, Silvan Vidal, Maria Helena, Vanessa Marinho, Nelmar Valença, Ana Luiza Caldas, Catarina Nóbrega, Anderson da Silva, André Luiz, Edvaldo Mariano Souza, Felipe Umbe-

Foto: Natuza Ferreira



lino, Jamerson Rodrigues, Rodrigo Vasconcelos, Mauro Correia, Raimundo Nonato, Raul Cléber, Roger Ribeiro, Andréa Salazar, Bruna Cavalcanti Farias, Carmem Júlia, Daniela Nazário, Dryelle Barbosa, Eneida Sampaio, Hérica Patrício, Mariana de Santana, Patrícia Alexandre, Priscila Mesquita, Ramisa Vieira e Verônica Barroso

★ Viva Eu, Viva Tu, Viva o Rabo do Tatu

Realização: Cia. Palavras Andarilhas e Teatro Nu | **Estreia:** 2010 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Texto original:** Lenice Gomes | **Adaptação, direção, cenário, plano de luz e produção:** Neemias Dinarte | **Figurino e adereços:** a equipe | **Maquiagem:** Jefferson Nascimento | **Elenco:** Célia Regina, Jefferson Nascimento, Nelson Pontes e Rafaelle Carvalho

★ Willi na Terra dos Meninos Invisíveis

Realização: Grupo Teatral Se Der Certo Continua e Escola Municipal Casa dos Ferroviários | **Estreia:** 2010 | **Cidade de origem:** Recife (PE) | **Cidades visitadas:** Jaboatão dos Guararapes, Vitória de Santo Antão, Caruaru e Igarassu (PE) | **Texto e direção:** Anderson Abreu | **Trilha sonora original:** Willames Oliveira | **Coreografia:** Diorge Santos | **Plano de luz:** José Carlos | **Cenário, figurino e adereços:** Anderson Gomes | **Maquiagem:** Toninho Miranda | **Músicos em cena:** Rafael Lima, Dayvson Santos,



Louis Morais e Willames Oliveira | **Elenco:** Willames Oliveira, Tatiele Silva, Deise Alves, Ana Mendes, Laura Barbosa, Dayvson Santos, Rafael Lima, Inês Mendes, Raiane Oliveira, Brenda Costa, Brivaldo Vítor, Joseane Silva, Daiana Fernanda e Louis Morais | **Prêmios recebidos:** Melhor Direção, Melhor Texto Inédito (ambos para Anderson Abreu), Melhor Cenário (Anderson Gomes), Melhor Atriz (Brenda Costa), Melhor Atriz Coadjuvante (Raiane Oliveira) e Melhor Espetáculo Infantil no VII Festival Estudantil de Teatro e Dança, na cidade do Recife; Melhor Cenário (Anderson Gomes), Melhor Sonoplastia (Rafael Lima, Dayvson Santos, Louis Morais e Willames Oliveira), Melhor Atriz Coadjuvante (Laura Barbosa) e Melhor Atriz (Tatiele Silva) na XIII Mostev – Festival de Teatro Estudantil da Vitória, na cidade de Vitória de Santo Antão; Melhor Direção, Melhor Cenário, Melhor Atriz Coadjuvante (Inês Mendes), Melhor Sonoplastia e Melhor Espetáculo Infantil no XXII Festival de Teatro do Agreste (Feteag), na cidade de Caruaru, todos em 2010

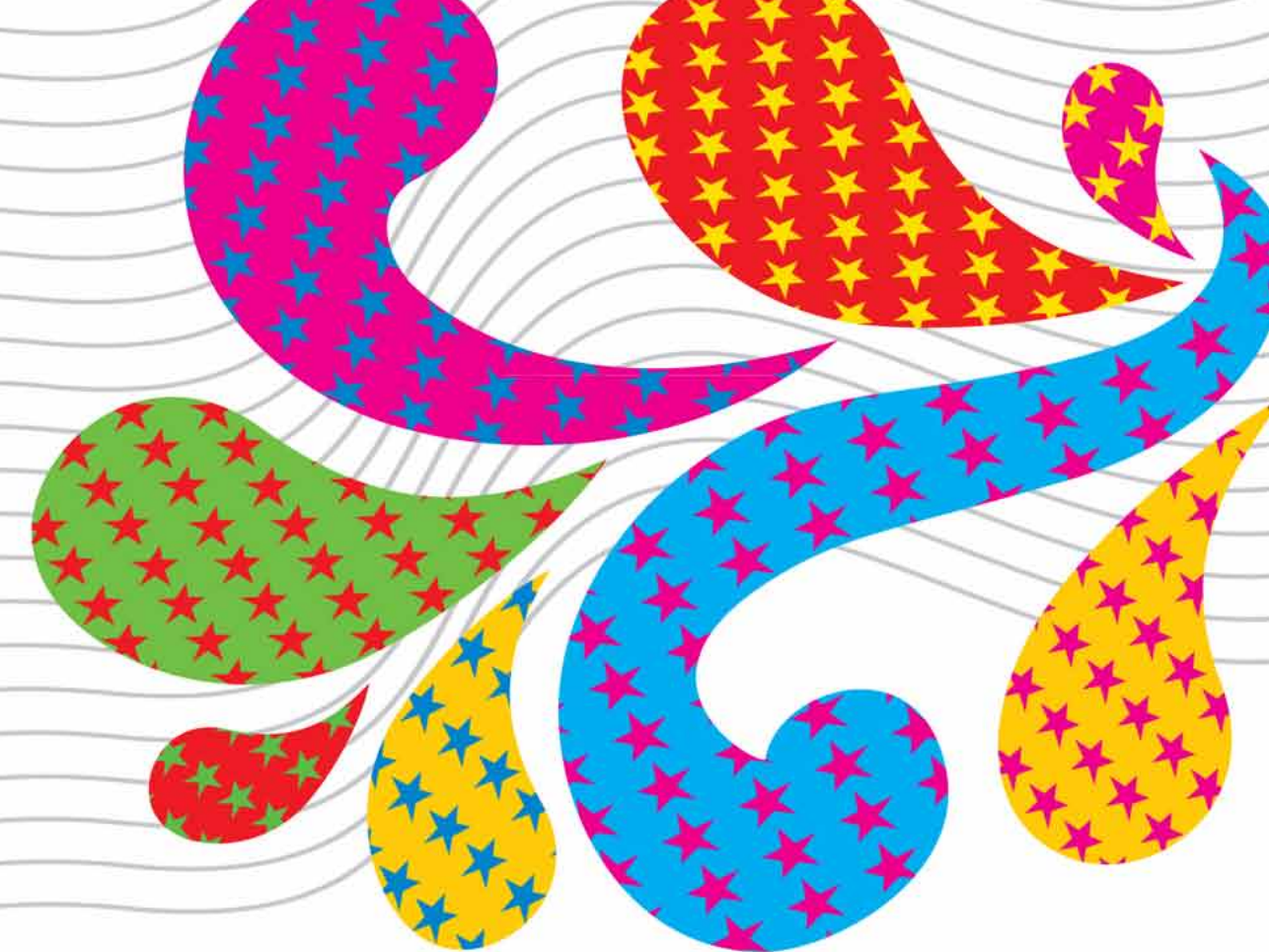
* Ainda há registro na imprensa ou em programas de festivais dos seguintes espetáculos apresentados no ano 2010: **Que História é Essa?** e **Vamos Ver**, ambos da instituição Geração Futura, da cidade de Glória do Goitá, com texto coletivo e direção de Márcia Nazário; **Os Saltimbancos**, texto de Chico Buarque a partir da obra de Sérgio Bardotti e Luiz Enriquez, com direção de Nildo Garbo, e participação de atores alunos do Colégio Municipal Álvaro Lins e Cia. de Teatro Avoar, de Caruaru; **O Auto de Natal**, da Companhia Teatral Clowns & Cena, dirigida por Triell Andrade no município do Paulista; **Pluft, o Fantasminha**, texto de Maria Clara Machado, em versão da Nova Arte Produções, sob direção de Gilvan Mota, da cidade de Palmares; **O Jardim de Deus**, texto de Magda Linhares, pela Afag Olinda, com direção de Jadson Oliveira; **Resgate Cultural**, da Vida Ver Produções Artísticas, com texto e direção de Carlos Alberto, também de Olinda; **Palhaço Zuppy Na Hora da Alegria**, espetáculo show com roteiro e direção de Deyvson Cavalcanti, do Recife; além de **Coisas de Criança**, realização da Escola Municipal Pedro Ribeiro, de Vitória de Santo Antão, com texto de Elizabete Feliciano e direção de Crislayne de Freitas. Sobre todos estes trabalhos não foram encontrados maiores detalhes das equipes participantes.



Para além dos anos 2010, a história do teatro para crianças em Pernambuco continua com aqueles que, independente da ótima ou péssima qualidade de suas peças, ainda teimam por tentar encantar meninos e meninas de todas as idades nas mais diversas cidades do estado. Este registro, com milhares de nomes listados em suas funções, quis dar visibilidade a tanta gente envolvida e, quem sabe, servir de estímulo para que nossa produção pulse encantamento, inteligência e sensibilidade cada vez mais.



Este livro foi impresso em janeiro de 2015,
pela Gráfica Santa Marta,
em papel Couche Fosco IMUNE 115 gr/m² no miolo,
utilizando a família tipográfica
PT Sans para os textos e títulos.



Incentivo:

FUNCULTURA

FUNDARPE
FUNDAÇÃO DO PATRIMÔNIO
HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE
PERNAMBUCO

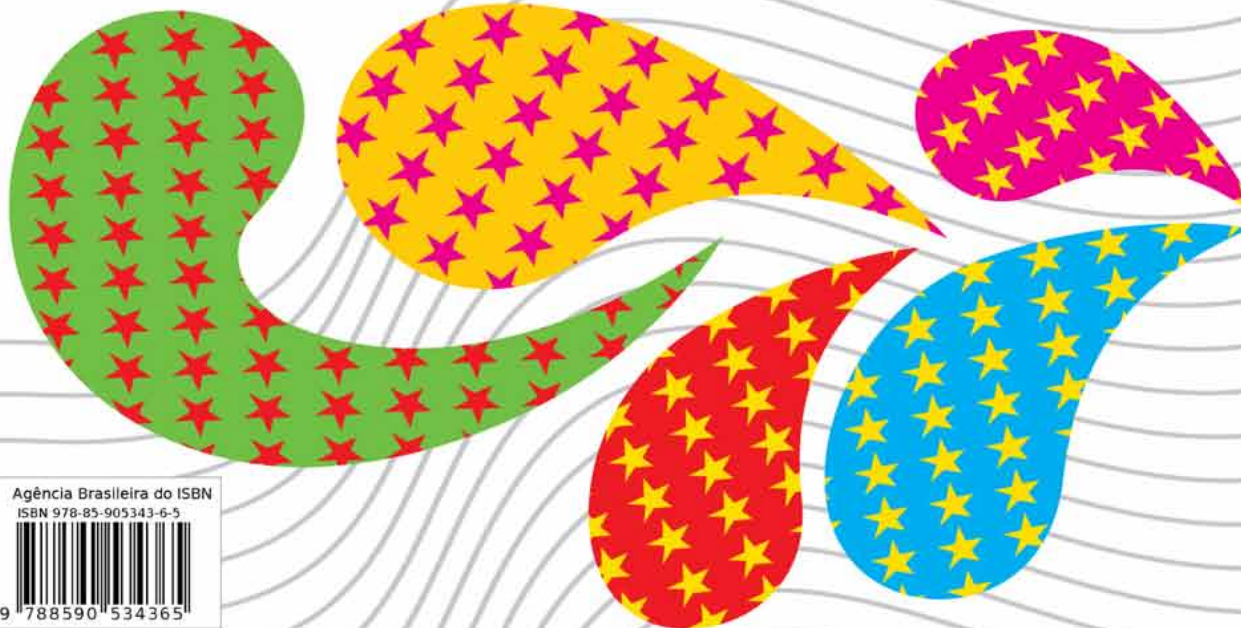
Secretaria de
Cultura



PERNAMBUCO
GOVERNO DO ESTADO

Parceria:

Sesc



Agência Brasileira do ISBN
ISBN 978-85-905343-6-5



9 788590 534365